



کتاب

كتاب الدنيا والدين

2-11-2

... .. ذی الامانہ کی شق

نصی السید ابی حسن علی بن محمد بن

۱- اذی و دی - اتا .

- 4 -

باركك الله يا رب

## بسم الله الرحمن الرحيم

قال القاضي أبو الحسن محمد بن علي بن حبيب البصري رحمه الله تعالى

الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل والآلينا وعلى آله وأصحابه  
الأتقياء **﴿أما بعد﴾** فإن شرف المطالب شرف تائبه وعظم خطره كثرة ذنوبه وشكسب  
منافعه تجب العناية به وعلى قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته وأعظم الأمور حسنة أوجه إدراكها  
وأعمها تفعاور فدا ما استقام به الدين والدنيا وانظم به صلاح الآخرة الأولى لأن استقامته  
الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة وقد نهى عن هذا كتاب لا بد من فإلى  
آدابهما وتفصيل ما أجمل من أحواطهم على أعدل الأمرين من انكروا سخط أجمع من  
تحقيق الفقهاء وتزويق الأدباء فلا ينبغي عن فهم ولا بدق في فهم مستند هذا من كتب أهل  
اسمه بما يقتضيه ومن سنن رسول الله صلات الله عليه وسلم فاعلم أن من لم يملك المال الحكام  
وآداب الباطن وأقوال الشعر اعلان القبول تروح إلى المؤمن متعلقة وناسم من الذين لو لم  
وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ن "قبول كل كمال الأبدن فاهم به" هذا  
الحكمة فكان هذا الأسلوب يجب التنقل في المطالب من مكان إلى مكان وكان لأموالهم  
تعالى يتنقل كثيرا في داره من مكان إلى مكان وشد قول أبي العتاهم رحمه الله

• لا يصلح النفس إذا كانت مديرة • إلا التنقل من حال إلى حال •

وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة أبواب **﴿الباب الأول﴾** في فن من فنون الأدب وهو **﴿الباب الثاني﴾** في أدب العلم **﴿الباب الثالث﴾** في أدب الدين **﴿الباب الرابع﴾** في  
أدب الدنيا **﴿الباب الخامس﴾** في أدب النفس وإنما أسند من أدبه من **﴿الباب السادس﴾** في أدب  
وأستودعه حفاظ موهبته بحوله ومشدته وهو حسبي من معين وحفظه



## باب فضل العقل وذم الهوى

اعلم أن لكل فضيلة أساؤل كل أدب ينبوعا وأس الفضائل وينبوع الآداب هو العقل الذي جعله الله تعالى للدين أصيلا وللدنيا عمادا فأوجب الدين بكامله وجعل الدنيا مذبذبة بأحكامه وألقبه بين خلقه مع اختلاف همهم ومآثر بهم وتباين أغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تبعدهم به قسمين قسما وجب بالعقل فوكده الشرع وقسما جازى العقل فأوجب الشرع فكان العقل ظمما عمادا \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه إلى هدى أو يردّه عن ردى \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل عمل دعامة ودعامة عمل المرء عقله فبقدر عقله تكون عبادته لربه أما سمعتم قول الفجار لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير \* وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه أصل الرجل عقله وحسبه دينه ومروءته خلقه \* وقال الحسن البصرى رحمه الله ما استودع الله أحدا عقلا إلا استنقذه به يوما \* وقال بعض الحكماء العقل أفضل مرجو والجهل أنكى عدو \* وقال بعض الأدباء صدق كل امرئ عقله وعدوه جهله \* وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل \* وقال بعض الشعراء وهو إبراهيم بن حسان

يزين الفتى في الناس صحة عقله \* وإن كن محظورا عليه مكاسبه  
شبه الفتى في الناس قلة عقله \* وإن كرمته أعراقه ومناسبه  
يعيش الفتى بالعقل في الناس أنه \* على العقل يجرى عامه وتجاربه  
وأفضل قسم الله للمرء عقله \* وليس من الأشياء شيء يقارب به  
إذا أكل الرحمن للمرء عقله \* فقد تكملت أخلاقه ومآثره

واعلم أن بالعقل تعرف حقائق الأمور ويفصل بين الحسنات والسيئات وقد ينقسم قسمين غير يزى ومكتسب فالغير يزى هو العقل الحقيقي وله حدّ يتعلق به التكليف لا يجاوزه إلى زيادة ولا يقصر عنه إلى نقصان وبه يمتاز الإنسان عن سائر الحيوان فإذا تم في الإنسان معنى عاقلًا وخرج به إلى حد الكمال كما قال صالح بن عبد القدوس

إذا تم عقل المرء تمت أموره \* وتمت أمله وتم بناؤه

وروى الضحاك في قوله تعالى لينذر من كان حيا أي من كان عاقلا واختلاف الناس فيه وفي صفة على مذاهب شتى فقال قوم هو جبره وأطيف يفصل به بين حقائق المعلومات ومن قال بهذا القول 'ختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لأن الدماغ محل الحس وقالت طائفة أخرى منهم محله القلب لأن القلب معدن الحياة ومادة الحواس



من وجهين أحدهما أن الجواهر متماثلة فلا يصح أن يوجب بعضها ما لا يوجب سائر هائلوا واجب  
سائر هائلوا يوجب بعضها لا يستغنى العاقل بوجود نفسه عن وجود عقله والثاني أن الجوهر يصح  
قيامه بذاته فلو كان العقل جوهر الجواهر أن يكون عقل بغير عاقل كما جاز أن يكون جسم بغير عقل  
قامتج بهذين أن يكون العقل جوهره وقال آخرون العقل هو المدرك للأشياء على ما هي عليه  
من حقائق المعنى وهذا القول وإن كان أقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجه واحد وهو أن  
الادراك من صفات الحي والعقل عرض يستحيل ذلك منه كما يستحيل أن يكون متاد ذاتا أو آتيا  
أو مستهيا وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الحق غير محصور  
لما تضمنه من الأجل ويتناول من الاحتمال والجسديات هو بيان المحدودات يسمى عنه الأجل  
والاحتمال وقال آخرون وهو القول الصحيح أن العقل هو العلم بالمدرجات الضرورية وذلك  
نوعان أحدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان مبتدأ في النفوس فاما كان واقع  
عن درك الحواس فمثل المرئيات المدركة بالنظر والاصوات المدركة بالسمع والطعوم المدركة  
بالذوق والروائح المدركة بالشم والأجسام المدركة باللمس فإذا كان الإنسان ممن وأدرك بحواسه  
هذه الأشياء لعلم ثبت له هذا النوع من العلم لأن خروجه في حال تغميض عينيه من أن يدرك بهما  
ويعلم لا يخرج منه من أن يكون كامل العقل من حيث علم من حاله أنه لو أدرك لعلم وأما كان  
مبتدأ في النفوس فكالمعلم بأن الشيء لا يتخلو من وجوده وعدمه وأن الموجود لا يخلو من وجود  
أو عدمه وأن من المحال اجتماع الضدين وأن الواحد قل من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يتصور  
أن يتغنى عن العاقل مع سلامة حاله وكامل عقله فإذا صار عالما بالمدرجات الضرورية من غير  
النوعين فهو كامل العقل وسمى بذلك تشبيها عقل الناقة لأن الناقة لا ينفع الإنسان من الأقسام  
على شهواته إذا قبضت كما يمنع العقل الناقة من الشرود إذا انفرت ولذلك قال عامر بن قيس  
عقلك عقلك عما لا ينبغي فأنت عاقل وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول في العقل وهو سري  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل وكل من بي أن  
يكون العقل جوهره أثبت محله في القلب لأن القلب محل العلوم كلها قال الله تعالى أفميسر ولا  
الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها فدللت هذه الآية على أمرين أحدهما أن العقل علم والثاني  
أن محله القلب وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان أحدهما ما بين بهما والثاني معترضان بهما فلهذا

جملة القول في العقل الغريزي

وأما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل الغريزي وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة وأصلها  
الفكرة وليس هذا لأنه ينمو ان استعماله وينقص ان أهمل ونماؤه يكون بأحد وجهين



أما بكثرة الاستعمال اذ لم يعارضه مانع من هوى ولا صادم من شهوة كالذي يحصل لذوى الاسنان من الحنكة ومهمة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك جدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوقار ومنابع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم وهم ان رأوك في قبيح صدوك وان أبصروك على جميل أمثوك وقيل عايكم بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد صرّت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغبر وقيل في منشور الحكم من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الايام جاهلا الا أدتبه وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وبتقلب الايام عظة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والغرة ثمرة الجهل وقال بعض الادباء كفى بخبر اعمايق ماضى وكفى عبر الاولى الالباب ماجر بوا وقال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لاهله \* ولكن تمام العقل طول التجارب

﴿وقال آخر﴾

اذا طال عمر المرء في خبر آفة \* أفادت له الايام في كرها عقلا

وأما الوجه الثاني فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحرس في زمان غير مهمل للحرس فاذا امتزج بالعقل الغريزي صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذي يكون في الاحداث من وفور العقل وجودة الرأي حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة عليكم بالحديث السن الحديد الدهن ولعل هرما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم يشكر ا قوله اذ عانا الحق فصارا الى أبي جهل لدائمه سنه وحده ذهنه فاني أن يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال لييد

باهرم ابن الاكرم بن منصبا \* انك قد أوتيت حكما مجبا

وقد قالت العرب عايكم بمشاوره الشباب فانهم ينتحون رأيا لم ينله طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتها \* ولم يقسم على عدد السنين

ولو ن السنين تقاسمته \* حوى الآباء أنصبة البنية

وحكى الاصمعي رحمه الله قال قلت لغلام حدث من أولاد العرب كان يحادثني فأمتعني بفصاحة وملاحاة يسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحق قال لا والله قال فقات ولم قال أخاف أن يجنى على حتى جناية تذهب بمالي ويبقى على حتى فانظر الى هذا الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ما لعله يدق على من هو أكبر منه سنا وأكثر تجربه وأحسن



من هذا الذكاء والفطنة ما حكى ابن قتيبة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بصبيان يلعبون  
وفيههم عبد الله بن الزبير فمر بواحدة منهم الأصغر بالله فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم لا تهرب مع  
أصحابك فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على ريبة فأخافك ولم يكن الطريق ضيقا فافوسع لك  
فانظر ما تضمنه هذا الجواب من الفطنة وقوة المنة وحسن البديهة كيف نفي عنه اللوم وأثبت  
له الحجة فليس للذكاء غاية ولا لجودة القرينة نهاية \* وحكى أن سليمان بن عبد الملك أمر  
الفرزدق بضرب أعناق أسارى من الروم فاستغفاه الفرزدق فلم يفعل وأعطاه سيفه لانه قطع  
شيئا فقال الفرزدق بل أضربهم بسيف أبي رغوان مجاشع يعني سيف نفسه فقام فضرب به  
عنق رومي منهم فنبأ السيف عنه فضحك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق

أيحجب الناس أن أتضحكت سيدهم \* خليفة الله يستسقي به المطر  
لم ينبس سيفي من رعب ولا دهش \* عن الأسير ولو لم يكن آخر القدر  
ولن يقدم نفسا قبل ميتها \* جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر  
ثم عمد سيفه وهو يقول

ما إن يعاب سيدا أصبا \* ولا يعاب صارم اذا بدا \* ولا يعاب شاعر اذا تكا  
ثم جالس وهو يقول كآني بأبن المراغة فدهجاني فقال  
بسيف أبي رغوان سيف مجاشع \* ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظاه  
ثم قام فأنصرف وحضر جريرو خبر بالخبر ولم ينشد له الشعر فاشأ يقول  
بسيف أبي رغوان سيف مجاشع \* ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظاه  
ثم قال يا أمير المؤمنين كآني بأبن القين وقد أجابنى فقال  
ولا تقتل الأسرى ولكن فكهم \* اذا أثقل الأعناق تهلى المعاري  
فاستحسن سليمان حديث الفرزدق على جريرو ثم أخبر الفرزدق بشعر جريروم فخبر بحديثه  
فقال الفرزدق

كذلك سيوف الهند تدبوظباتها \* وتقطع أحيانا مناط التهاثم  
ولن تقتل الأسرى ولكن فكهم \* اذا أثقل الأعناق جهل المغارم  
وهل ضربة الرومي جاعلة لكم \* أباعن كليب أو حامش داره  
فشاع حديث الفرزدق بهذا حتى حكى أن المهدي أتى بأسرى من الروم فأمر بقتلهم وكان منده  
شبيب بن شبة فقال له اضرب عنق هذا العليج فقال يا أمير المؤمنين قد علمت ما ابتلى به الفرزدق  
فعير به فومه الى اليوم فقال انما أردت نشر يفك وقد أغفيتك وكان أبو الهول الشاعر حاضرا  
فقال



فقال جوعت من الرومي وهو مقيد \* فكيف ولولا قيتب وهو مطلق  
 دعاك أمير المؤمنين لقتله \* فكاد شيبب عند ذلك يفرق  
 فنج شيبب عن قراع كتيبة \* وأدن شيبب من كلام يلفق  
 وليس العجب من كلام الفرزدق ان صح من جودة القريضين ولكن من اتفاق الخاطرين  
 ومثل ذلك قالت الحكماء آية العقل سرعة الفهم وغايته اصابة الوهم وليس لمن منح جودة القريضحة  
 وسرعة الخاطر عجز عن جواب وان أعضل كما قيل لعللى رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد  
 على كثرة عددهم فقال كما يرزقهم على كثرة عددهم وقيل لعبد الله بن عباس أين تذهب الارواح  
 اذا فارقت الاجساد فقال أين تذهب نار المصابيح عند فناء الادهان وهذا الجوابان جوابا  
 اسكات تضمناد ليلي اذعان وتجننى قهر \* ومن غير هذا الفن وان كان مسكتا ما حكي عن  
 ابليس لعنه الله أنه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام قال ألت تقول انه لن يصيبك الا  
 ما كتبه الله عليك قال نعم قال فارم نفسك من ذروة هذا الجبل فانه ان يقدر لك السلامة تسلم  
 فقال له يا ملعون ان الله ان يختبر عباداه وليس للعبد أن يختبر ربه ومثل هذا الجواب لا يستغرب  
 من أنبياء الله تعالى الذين أمدهم بوحيه وأيدهم بنصره وانما يستغرب ممن يلجأ الى خاطره  
 ويعول على بديته وروى قثم بن العباس رضى الله عنهما قال قيل لعللى بن أبى طالب رضى الله  
 عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة قيل فكم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم  
 للشمس فكان هذا السؤال من سائلها ما اختبارا واما استبصارا فصدر عنه من الجواب  
 ما أسكت فاما اذا اجتمع هذان الوجهان في العقل المكتسب وهو ما ينميه فرط الذكاء بجودة  
 الحدس ومحنة القريضحة بحسن البديهة مع ما ينميه الاستعمال بطول التجارب ومرور الزمان  
 بكثرة الاختبار فهو العقل الكامل على الاطلاق في الرجل الفاضل الاستحقاق روى أنس بن  
 مالك رضى الله عنه قال أثنى على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبر فقال كيف عقله  
 قالوا يا رسول الله ان من عبادته ان من خلقه ان من فضله ان من أدبه فقال كيف عقله قالوا يا رسول  
 الله أثنى عليه بالعبادة وأصناف الخير وتساءلنا عن عقله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 الاحق العابد يصيب بجهله أعظم من فجور الفاجر وانما يقرب الناس من ربهم بالزلف على قدر  
 عقولهم واختلف الناس في العقل المكتسب اذا تناهى وزاد هل يكون فضيلة أم لا فقال قوم  
 لا يكون فضيلة لان الفضائل هي آت متوسطة بين فضيلتين ناقصتين كما أن الخير توسط بين  
 رذيلتين فاجاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة وقد قالت الحكماء للاسكندر أيها الملك عليك  
 بالاعتدال في كل الامور فان الزيادة عيب والنقصان عجز هذا مع ما وردت به السنة عن رسول الله



صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الأمور أوسطها وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خير الأمور  
الوسط الأوسط إليه يرجع العالي و به يلحق التالى \* وقال الشاعر  
لا تذهبن فى الأمور فرطاً \* لا تسألن ان سألت شططا \* وكن من الناس حواسطاً  
قالوا الآن زيادة العقل تفضى بصاحبها الى الدهاء والسكر وذلك منه وهو ذو صاحب به موم وقد روى  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه أيام موسى الأشعرى ان يعزل زبادة عن ولايته وقد لزم يارياً  
أهمل المؤمنين أعين موجهة وخيانة فقال لا عن واحدة منهما وان كنت خفت أن أحمل على الناس  
فضل عقلك ولا جعل هذا المحكى عن عمر ما قيل فديماً افراط العقل مضر بالحبس وفل بعض  
الحكماء كفالك من عقلك ما ذلك على سبيل رشك وقال بعض البلغاء قيل يكفي خبر من كذا  
يطنى وقال آخرون وهو أصبح القواين زيادة العقل فضيلة لان المكتسب غير محدود وانما تكون  
زيادة المضائل المحمودة نقصاً من مومالان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع اذا زاد على  
حد الشجاعة نسب الى التهور والسبح اذا زاد على حد السباحة نسب الى التبدير وبس كذا ذلك  
حال العقل المكتسب لان الزيادة فيه زيادة علم بالأمور وحسن الصفة بالظنون وهو موم فمما كان  
الى ما يكون وذلك فضيلة لان نقص فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فاضل من  
أعقل الناس وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان مأثوم وقيل في تدوين  
قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته أى بحسب عقله وقال النقاد بن شهاب كانت العرب تقول  
من لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه كان حقه في أغاب خصال الخير عليه وقيل في مشور  
الحكم كل شئ اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا وفل بعض البلغاء ان العاقل من  
عقله في ارشاد ومن رأيه في امداد فقوله سيد وفعله حبيب واخا من جهته في انوار من هو  
في انراء فقوله سقيم وفعله ذميم وانشدنى ابن السكك لابي

من لم يكن أكثره عقله \* أهالك أكثر ما فيه

فلما الدهاء والمكر فهو موم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير كان  
محموداً وقد ذكر المغيرة بن شعبة عمر بن الخطاب وقيل كان والله أفضل من أن يخدع وأن يفر  
من أن يخدع وقال عمر لست بالخب ولا يخدعنى الخ واختلف الناس فيمن صرف فضل عقله  
الى الشر كزباد وشباهه من الدهاة هل يسمى الدهاية منهم عاقلاً أم لا فقال بعضهم أسميه عاقلاً  
لوجود العقل فيه وقال آخرون لا أسميه عاقلاً حتى يكون خيراً دينا لان الخير والدين من موم  
العقل فأما الشر بر فلا أسميه عاقلاً وانما أسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل من عقل  
عن الله أمره ونهيه حتى قال أصحاب الشافعى رضى الله عنه فممن أوصى شات ماله لا عقل الناس



انه يكون مصروفا في الزهاد لانهم انقادوا للعقل ولم يغتروا بالآمل وروى لقمان بن أبي عامر عن  
أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويمرا زد عقلًا زد من ربك فربا قلت  
بأبي أنت وأمي ومن لي بالعقل قال اجتنب محارم الله وأد فرائض الله تكن عاقلًا ثم تنقل بصالحات  
الأعمال تزد في الدنيا عقلًا وتزد من ربك فربا وبه عزا وأشد في بعض أهل الأدب هذه  
الآيات وذكر أنها لعل بن أبي طالب رضي الله عنه

ان المسكارم أخلاق مطهرة \* فالعقل أولها والدين ثانيها  
والعلم ثالثها والحلم رابعها \* والجود خامسها والعرف سادسها  
والبر سابعها والصبر ثامنها \* والشكر تاسعها واللين عاشبها  
والنفس تاعلم أني لأصدقها \* ولست أرشد إلا حين أعصها  
والعين تعلم من عيني محبتها \* من كان من خزبها أو من أعادها  
عيناك قد دلتا عيني منك على \* أشياء لولاها ما كنت تبديها

واعلم أن العقل المكتسب لا ينفك عن العقل الغريزي لانه نتيجة منه وقد ينفك العقل  
الغريزي عن العقل المكتسب فيكون صاحبه مسلوب الفضائل وموثر الرذائل كالأنوك الذي  
لا تجده له فضيلة واللاحق الذي قلما يخلو من رذيلة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
الأسبق كالتخار لا يرفع ولا يشعب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اللاحق أبغض خلق  
الله إليه اذ حرمه أعر الأشياء عليه وقال بعض الحكماء الحاجة إلى العقل أقبح من الحاجة إلى المال  
وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبرة العاقل وقال أنوشروان أبرز جهر أي الأشياء خير للمرء  
قال عقل يعش به قال فان لم يكن قال فإخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال فإل يتعجب به  
إلى الناس قال فان لم يكن قال فإصامت قال فان لم يكن قال فإوت جارف وقال سابور بن أردشير  
العقل نوعان أحدهما مطبوع والآخر مسموع ولا يصلح واحد منهما إلا بصاحبه فأخذ ذلك  
بعض الشعراء فقال

رأيت العقل نوعين مسموع ومطبوع  
ولا ينفع مسموع \* ع إذا لم يك مطبوع  
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

وقد وصف بعض الأدباء العاقل بما فيه من الفضائل واللاحق بما فيه من الرذائل فقال العاقل  
إذا ولى بذل في المودة نصره وإذا عادى رفع عن الظلم قدره فبعدموا إليه بعقله ويعتصم معاديه  
بعقله إن أحسن إلى أحد ترك المطالبة بالشكر وإن أساء إليه مسى سبب له سباب العذراء ومنحه



الصفح والعفو والاسحق ضال مضل ان اونس تكبر وان اوحش تكسر وان استنطق تخلف  
وان ترك تسكف بحالسته مهنة ومعايشه محنة ومخاورته نعر وموالاة تضر ومعارضة تسمى  
ومقارنته شقا \* وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته مع جاهل والاسحق يسمى  
الى غيره ويظن انه قد احسن اليه فيطالبه بالشكر ويحسن اليه فيظن انه قد اساء فيطالبه بالوبر  
فساوى الاسحق لا تنقضي وعيوبه لا تنتهي ولا يقف النظر منها الى غاية اللوح ما وراءها  
هو أدنى منها وأردى وأمر وأدهى فإما كثر العسر لمن نظر وأتقها لمن اعتبر \* وقال الاحمد  
ابن قيس من كل شيء يحفظ الاسحق الامن نفسه وقال بعض البلغاء ان الدنيا ر بما أقبلت على  
الجاهل بالاتفاق وأدبرت عن العاقل بالاستحقاق فان أتتك منها سمعة مع جهل أو فاقة معها  
بغية مع عقل فلا يحكم لك ذلك على الرغبة في الجهل والزهد في العقل فدولة الجاهل من الممكات  
ودولة العاقل من الواجبات وليس من أمكنه شيء من ذاته كمن استوجب به آتاه وأدوانه وبعده  
فدولة الجاهل كالغريب الذي يحن الى النقلة ودولة العاقل كالسبب الذي يحن الى الوصل... لا  
يفرح المرء بحالة جليلة ناهيا بغير عقل ومنزلة رفيعة حايها بغير فضل فان الجاهل ينزله منها ويربها عنها  
ويحطه الى رتبته ويرده الى قبحته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادي حاد حاد ووايه  
معاديا واعلم انه بحسب ما يدسر من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثلا  
في الغابرين وحديثا في الآخرين مع هتكه في عصره وقبح ذكوره في دهره كالذي رواه تلميذ  
عن جابر قال كان في بني اسرائيل رجل له حمار فقال يارب لو كان لك حمار لعافته مع حماري وهم  
به نبي من أنبياء الله فأوحى الله اليه انما أتيت كل انسان على قدر عقله واسنعه ان معاوية رجلا  
من كلب فذكر المجوس يوما عنده فقال لعن الله المجوس يذكرون أنهم ماتوا عطيت  
عشرة آلاف درهم نسكت أي فبلغ ذلك معاوية فقال قبحه الله أثروا لوزادوه ومن وعزله  
وولي الربيع العامري وكان من الذوكر سائر اليمامة فأقاد كلبا بكب فقال فيه الشاعر

شهدت بان الله حق لقاءه \* وأن الربيع العامري ربيع

أقادلنا كلبا بكب ولم يدع \* دماء كلاب المسلمين نضيم

وليس لعار الجهل غاية ولا لمضار الحق نهاية قال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به \* الا الحماقة أعيت من بدائها

فصل \* وأما الطوى فهو عن الخير صا ولا عقل مضاد لانه يستج من الاخلاق قبا شح ويظهر من  
الافعال فضا شحا ويجعل ستر المروءة مهتوكا ومدخل الشر مسجوكا قال عبد الله بن عباس رضي الله  
عنهما الطوى الى عبده من دون الله ثم لا أفرايت من اتخذ له هوا وقال عكرمة في قوله تعالى  
واكانكم

ولكنكم قنتم أنفسكم يعني بالشهوات وتربصتم يعني بالتوبة وارتبتم يعني في أمر الله وغير ذلك  
الاماني يعني بالتسوية حتى جاء أمر الله يعني الموت وغرتم بالله الغرور يعني الشيطان وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء وقال عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه اقلعوا هذه النفوس عن شهواتها فانها طاعة تنزع الى شر غاية ان هذا الحق ثقيل مرىء  
وان الباطل خفيف وفي موترك الخطيئة خبر من معالجة التوبة ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة  
ساعة أورثت خزنا طويلا وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أخاف عليكم اثنين اتباع الهوى  
وطول الامل فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الامل ينسي الآخرة وقال الشعبي انما سمي  
الهوى هوى لانه يهوى بصاحبه وقال أعرابي الهوى هو ان ولكن غلط باسمه فأخذ الشاعر  
وقال ان الهوان هو الهوى قلب اسمه \* فاذا هويت فقد لقيت هوانا

وقيل في منشور الحكم من أطاع هواه أعطى عدوه مناه وقال بعض الحكماء العقل صديق مقطوع  
والهوى عدو متبوع وقال بعض البلغاء أفضل الناس من عصي هواه وأفضل منه من رفض  
دنياه وقال هشام بن عبد الملك بن مروان

إذا أنت لم تعص الهوى قاذك الهوى \* الى كل ما فيه عليك مقال

قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت وقال الشاعر

إذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى \* فقد نسكته عند ذاك ثواكاه

وقد أشمت الاعداء جهلا بنفسه \* وقد وجدت فيه مقالا عواذله

وما يردع النفس اللجوج عن الهوى \* من الناس الا حازم الرأي كامله

ولما كان الهوى غالبا والى سبيل المهالك موردا جعل العقل عليه رقيبا مجاهدا يلاحظ عثرة غفلته

ويدفع بادرة سطوته ويدفع خداع حيلته لان سلطان الهوى قوى ومدخل مكره خفي ومن

هذين الوجهين يؤتى العاقل حتى تنفذ أحكام الهوى عليه أعني بأحد الوجهين قوة سلطانه وبالأخر

خفاء مكره فاما الوجه الاول فهو أن يقوى سلطان الهوى بكثرة دواعيه حتى تستولى عليه مغالبة

الشهوات فيكل العقل عن دفعها ويضعف عن منعها مع وضوح قبورها في العقل المقهور بها

وهذا يكون في الاحداث أكثر وعلى الشبان أغلب لقوة شهواتهم وكثرة دواعي الهوى المتسلط

عليهم وانهم ربما جعلوا الشباب عذرا لهم كما قال محمد بن بشير

كل يرى أن الشباب له \* في كل مبلغ لذة عذر

وان ذلك قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ومتسلط ظلوم وقال بعض الادباء الهوى عسوف

والعدل مألوف وقال بعض الشعراء



يا عاقل اُردى الهوى عقله \* مالك قد سدت عليك الامور  
اتجعل العقل أسير الهوى \* وانما العقل عليه أمير

وحسم ذلك أن يستعين بالعقل على النفس النغور فيشعرها ما في عواقب الهوى من شدة الضرر  
وقبح الاثر وكثرة الاجرام وتراكم الآثام فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم حنت الجنة بالمكاره  
وحنت النار بالشهوات أخبر أن الطريق الى الجنة احتمال المكاره والطريق الى النار اتباع  
الشهوات قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا كم وتحكم الشهوات على أنفسكم فان عاجلها  
ذميم وآجلها وخيم فان لم ترها تنقاد بالتحذير والارهاب فسوقها بالتأميل والارغاب فان الرغبة  
والرهبة اذا اجتمعا على النفس ذلت لهما وانقادا وقد قال ابن السماك كن طواك مستوقفا  
ولعقلك مسعفا وانظر الى ما تسوء عاقبته فوطن نفسك على مجانته فان ترك النفس وهوى  
داؤها وترك ما تهوى دواؤها فاصبر على الدواء كما تخاف من الداء وقال الشاعر

صبرت على الايام حتى توات \* وألزمت نفسي صبرها فاستقرت  
وما النفس الا حيث يجعلها الفتى \* فان أطمعت نافذ والانسات

فاذا انقاد النفس للعقل بما قد أشعرت من عواقب الهوى لم يلبث الهوى أن يهر بالهوى  
مدحورا وبالنفس مقهورا ثم له الحظ الا وفي في ثواب الخالق ونساء الخلقين قال الله تعالى وأما من  
خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى وقال الحسن البصري "فنبيل  
الجهاد جهاد الهوى وقال بعض الحكماء أعز العز الامتناع من ملك الهوى وقال بعض العلماء حير  
الناس من أخرج الشهوة من قلبه وعصى هواه في طاعة ربه وقال بعض الأدباء من أمانت شهوته  
فقد أحيامروته وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل بلا شهوة وركب البهائم من  
شهوة بلا عقل وركب ابن آدم من كاهما فن غلب عقله على شهوته فهو خير من الملائكة ومن  
غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم وقيل لبعض الحكماء من أشجع الناس وأحرهم  
بالظفر في مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة لربه واحترس في مجاهدته من ورود خواطر الهوى  
على قلبه وقال بعض الشعراء

قد يدرك الحازم ذواتي الهوى \* بطاعة الحزم وعصيان الهوى

وأما الوجه الثاني فهو أن يخفى الهوى مكره حتى تنمو أفعاله على العمل فيتمورا قبيحا حسنا  
والضرر نفعاً وهذا يدعو اليه أحد شيئين إما أن يكون النفس ميل الى ذلك الشيء فيخفى منها  
القبيح لحسن ظنها وتتصوره حسنا الشدة ميالها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم حيك  
الشيء بعيني ويصم أي بعيني عن الرشد ويصم عن الموعظة وقال علي رضي الله عنه الهوى عيني  
قل



قال الشاعر \* حسن في كل عين من تود \* وقال عبيد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر  
ابن أبي طالب رضي الله عنه

ولست برا عيب ذي الودك \* ولا بهض ما فيه إذا كنت راضيا

فعبين الرضا عن كل عيب كيلة \* ولكن عين السخط تبدي المساويا

وأما السبب الثاني فهو اشتغال الفكر في تمييز ما اشتبه فيطلب الراحة في اتباع ما استسهل حتى  
يظن أن ذلك أوفق أمريه وأجد حاله اغترار بان الأسهل محمود والاعسر مذموم فلن يعدم  
أن يتورط بخدع الهوى وريبة المكرب في كل مخوف حذر ومكروه عسر ولذلك قال عامر بن  
الظرب الهجري يقظان والعقل راقد فمن ثم غلب وقال سليمان بن وهب الهوي أمتع والرأي أنفع  
وقيل في المثل العقل وزير ناصح والهوى وكيل فاضح وقال الشاعر

إذا المرء أعطى نفسه كل ما شتهت \* ولم ينهها نافت إلى كل باطل

وساقت إليه الأثم والعار بالذي \* دعت إليه من حلاوة عاجل

وحسم السبب الأول أن يجعل فكر قلبه حكما على نظر عينه فان السين رائد الشهوة والشهوة  
من دواعي الهوى والقلب رائد الحق والحق من دواعي العقل وقال بعض الحكماء نظر الجاهل  
بعينه وناظره ونظر العاقل بقلبه وخاطره ثم ينهم نفسه في صواب ما أحبت وتحسين ما شتهت  
ليتضح له الصواب ويتبين له الحق فان الحق أثقل محلا وأصعب مركبا فان أشكل عليه أمر ان  
اجتنب أحبهما إليه وترك أسهلهما عليه فان النفس عن الحق أنفر وللهوى أثر وقد قال  
العباس بن عبد المطلب إذا اشتبه عليك أمران فدع أحبهما إليك وخذ أثقلهما عليك وعلة  
هذا القول هو أن الثقل يبطل النفس عن التسرع إليه فيتضح مع الإبطاء وتطول الزمان  
صواب ما استجزم وظهور ما استبهم وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من تفكر أبصر  
والمحبوب أسهل شيء تسرع النفس إليه وتجعل بالأقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه  
ويفوت استدراكه بقصر فعله فلا ينفع التصفح بعد العمل ولا الاستبانة بعد الفوت وقال  
بعض الحكماء ما كان عنك معرضا فلا تكن له متعرضا وقال الشاعر

أليس طلاب ما قد فات جهلا \* وذكر المرء ما لا يستطيع

ولقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة والدنيا  
دار المحنة فانزل عن الهوى تسلم وأعرض عن الدنيا تغنم ولا يغربك هواك بطيب الملاحى  
لأنك دنياك بحسن العواري فدة الهوى تنقطع وعارية الدهر ترجع ويبقى عليك



ما تركبه من المحارم وتكنس به من المآثم وقال علي بن عبد الله الجعفي سمعتني امرأة بالطواف وأنا أنشد

أهوى هوى الدين والذات تعجبنى \* فكيف لي بهوى الذات والدين  
فقلت هما خمرتان قد رأيتهما شئت وخذ الأخرى فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع اجتماعهما  
في العلة والمعلول واتفاقهما في الدلالة والمطلوب فهو ان الهوى مختص بالآراء والاعتقادات  
والشهوة مختصة ببيل اللذة فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهي أخص والهوى أصل هو أعم  
ونحن نسأل الله تعالى أن يكفيننا دواعي الهوى ويصرف عنا سبل الردي ويجعل التوفيق  
لنا قاندا والعقل لنا مرشدا فقد روي أن الله تعالى أوحى إلى عيسى عليه السلام عظم نفسك  
فإن تعظت فعظ الناس والافاستحي مني وقال محمد بن كنانة

ما من روى أدما فلم يعمل به \* ويكف عن زبغ الهوى أدب  
حتى يـكـون بمـانـعـ لم عاملا \* من صالح فيكون غير معيـ  
ولقما نفسي أصابة قاتل \* أفعاله أو فعله

وقال آخر

بأيها الرجل لعلك لا تدري \* هــالـكـ انـفـسـكـ مـكـانـ ذـالـعـلـيـهـ  
تصف الدواعي السقام وذى الضنى \* كـكـما يـصـحـ به وأنت سقيم  
ابدأ بنفسك فانها عين نعيمها \* فاذا انتهت عنه فانت حزين  
فهناك تذران وعظت ويقتدي \* بأقول منك وحبيل تعلم  
لأنه عين خلق وتأتي مثله \* عار عليك إذا فعلت عظيم  
حكى أبو فروة أن طارقا صاحب شرطة خالد القسري مر بابن شيرمة وصار في موكبه فقال ابن  
شيرمة أراها وإن كانت تحب كأنها \* سحابة صبت عن قمر تقشع

اللهم لي ذبي ولهم دنباهم فاستعمل ابن شيرمة بعد ذلك على التمسع فقال له يا أبا بكر إن كنت  
قولك يوم كذا انمر بك طارق في موكبه فقال يا بني انهم يجحدون مثلي أم لا لا يجوز أبوك مثله  
إن أباك أكل من حلوائهم سقط في أهوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل كيف عوجس به تنفر به  
وقو بالالتو يسيخ من أخص ذويه وأهل بيته فكيف بنا ونحن أئساق مملوكين وأتبعين  
من جاراتنا إذا رمتنا أعين المتابعين وتندولتنا ألسن المتعتمدين هل يحول غير وفيق الله تعالى ولا لنا  
وسوى عصمة معاذ



### ﴿باب أدب العلم﴾

اعلم أن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلب وجتفيه الطالب وأنفع ما كسبه واقتناه الكاسب لأن شرفه يثمر على صاحبه وفضله ينمي على طالبه قال الله تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فنع المساواة بين العالم والجاهل لما قد خص به العالم من فضيلة العلم وقال تعالى وما يعقلها الا العالمون فنفى أن يكون غير العالم يعقل عنه أمر أو يفهم منه زجرا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الى ابراهيم عليه السلام اني عليم أحب كل عليم وروى أبو أمامة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجلين أحدهما عالم والآخر عابد فقال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل علي أدناكم رجلا وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الناس أبناء ما يحسنون وقال مصعب بن الزبير تعلم العلم فان يكن لك مال كان لك جالا وان لم يكن لك مال كان لك مالا وقال عبد الملك بن مروان لبنيه يا بني تعلموا العلم فان كنتم سادة فقم وان كنتم وسطا سددتم وان كنتم سوقة عشتم وقال بعض الحكماء العلم شرف لا قدر له والادب مال لا خوف عليه وقال بعض الادباء العلم أفضل خلف والعمل به أكمل شرف وقال بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقوّمك ويسدّدك صغيرا ويقدمك ويسودك كبيراً ويصلح زيفك وفسادك ويرشم عدوك وحاسدك ويقوم عوجك ومبلك ويصحح همك وأمك وقال علي رضي الله تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فأخذ الخليل فنظمه شعرا فقال

لا يكون العلي مثل الدني \* لا ولا ذوالذكاء مثل النجي

قيمة المرء قدر ما يحسن المر \* قضاء من الامم على

وليس يجهل فضل العلم الا اهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا ابلغ في فضله لان فضله لا يعلم الا به فلما عدم الجهال العلم الذي به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستردلوا أهله وتوهموا أن ما تميل اليه نفوسهم من الاموال المقتناة والطرف المشتهاة أولى أن يكون اقبا لهم عليها وأحرى أن يكون اشتغالهم بها وقد قال ابن المعتز في منشور الحكم العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما وهذا صحيح ولا جله انصرفوا عن العلم وأهله انصرف الزاهدين وانحرف قواعده وغنوه انحراف المعتدين لان من جهل شيئا عاداه وأنشدني ابن لسكث لابي بكر بن دريد

جهلت معاديت اعلم وأهلها \* كذاك يمدى العلم من هو جاهله

ومن كان يهوى أن يرى متصدرا به \* ويكره لا يرى نصيبا مقتله



وقيل ليزر جهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فما بالنار يرى العلماء على أبواب الاغنياء  
ولانك نادى الاغنياء على أبواب العلماء فقال ذلك لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء  
بفضل العلم وقيل لبعض الحكماء لم لا يجمع العلم والمال فقال لعز الحكام واشدت لبعض  
أهل هذا العصر

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله \* وأجسامهم قبل الفؤاد قبور  
وان امرأ لم يحى بالعلم ميت \* فليس له حتى النشور نشور  
وقب بعض المتعلمين بياب عالم سم نادى تصدقوا بما لا يتعب فسر ساء ولا اسقم نهسا أخرج  
له طعاما ونفقة فقال فاقى الى كلامكم أشد من فاقى الى طعامكم انى طالب \* يدى لا مائل يدى  
فاذن له العالم وأفاده عن كل ما سأل عنه تخرج جذاذرا وهو يقول علم وضع اسدا حرم من  
مال أغنى نفسا واعلم ان كل العلوم شر نفقة ول كل علم منها مفسدة والا حاطة بجميعها عتال  
\* قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس يروى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال من ظن أن له لم غاية فقد تخسره حقة ويرضه \* من غير منزله \* منى ونداهم به حيث  
يقول وما أوتيتهم من العلم الا قيان وقال بعض الحكماء لو كان العلم نارا لكانت النار من  
العلم بالنقيصة ولكنا نطلبه لنقص في كل يوم من العلم \* يزداد في كل يوم من العلم \* وقال بعض  
العلماء المتعمق في العلم كأنما نتج في البحر ليس يرى ارضا ولا يعرف طولا ولا عرضا ولا قياسا  
الراوية أما شيع من هذه النعم فقال استقرت في العلم \* اليهود دفعهم بالعلم \* فلهذا قال  
الشاعر \* اذا قطعنا علما بدار علم \* وأنشد ارسيد عن المهدي \* بين وقال \* انه  
يانفس خوضي بحار العلم أو غوصي \* فليس \* بين \* موم وشقصوم  
لا شيء في هذه الدنيا تحيط به \* الامانة \* منقص \* منقص

واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب سرب الاهتمام الى معرفة أهمها وأغنيها ولا  
وأفضلها وأولى العلوم وأفضلها علم الدين لان الناس بمعرفة دينهم \* وبخلافه يضربون اذا أصبح  
أداء عبادة جهل فاعلم صفات أدائها \* وميعاد شروها \* اجزائها \* واساك قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العبادات وانما كان كذلك لان العلم يبعث على فضل العبادات  
والعبادة مع خلوقا عليها من العلم بها قد لا تكون عبادة فريضة \* من كل مكاتب وتلك التي  
صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه تأويلان أحدهما علم \* لا مع جهله من  
العبادات والثاني جلاء العلم اذا لم يقم بطابه من فيه كفاية واذا كان غير نبي قد وحب الله تعالى  
فرض بعضه على الاعيان وفرض جميعه على الكفاية كان أولى \* ويجب فرضه على الاعيان

ولاعلى الكافة قال الله تعالى فاولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون وروى عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين أحدهما يذكر الله تعالى والآخرة يتفقهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب الي من صاحبه أما هؤلاء وسألت رسول الله تعالى ويذكرونه فان شاء أخطأهم وان شاء منعههم وأما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الحلال والحرام وتعلمت معهما وجاس الى أهل الفقه وروى مروان بن جناح عن بونس ابن أسيرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الخيرة عادة والشر حاجة ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار أمتي علماءؤها وخيار علمائها فقائوها وروى عن ذين رفاعة عن ابراهيم بن عبد الرحمن العنبري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لي حمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال علي بخافائي قالوا ومن خلفاؤك قال الذين يحبون سنتي وعلومها عباد الله وروى حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفقه في الدين هو على كل مسلم ألا فتنهوا وادعوا وادعوا وتفقهوا ولا تموتوا جهالا وروى سليمان بن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله بشئ أفضل من فقهه في الدين والفقه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد وكل شئ عماد وعماد الدين الفقه وروى عن بعض شيوخنا عن الدين الى العلوم العقلية ورأى أنها حق بالفضيلة وأولى بالتقدمة استقالاتها منه الدين من التكليف واستند ذلك الى ما جاء به الشرع من التعبد والتوقيف والكلام مع مثل هذا في أصل لا ينفع له هذا الفصل وان ترى ذلك فحين سمعت فطنته وصحت رويته لان العقل يجمع من أن يكون الناس هملا أو سدى يعتقدون على آرائهم المختلفة وينقادون لاهوائهم المتشعبة في نول المسامير من الاختلاف والتنازع وتقضي اليه الحواط من التباين والتقاطع فلم يستعوان من دين يتأفقون به ويتفقون عليه ثم العقل موجب له لا مانع ولو تصور هذا الشغل التصور أن الدين ضرورة في العقل وأن العقل في الدين أصل الغرض من التفصيل وأذن عن الحق وكن أهم نفسه فضل وأصل وقد يتعلق بالدين علوم فدينية الشريعة فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الشريعة نبيل مقداره ومن كذب الحديث قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم الأهر بترقى طبعه ومن من من تعلم الفقه عمى ان صيغة النفس أصل الفضائل لان من يعمل صيانة نفسه ثقة به يسهل عليه من سائر العلوم والعلوم من صيانة نفسه وعلومه وروى عن



يُقبَّح تَبْذُلُهُ فَلَمْ يَغْبِرْهُمَا عَطَاءُ الْعِلْمِ بِمَا سَلَبَهُ التَّبْذِيلُ لِأَنَّ الْقَبِيحَ أَتَمُّ مِنَ الْجَمِيلِ وَالرَّذِيلَةُ أَشْهَرُ مِنَ  
الْقَضِيَّةِ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْتَمِسُ فِي طِبَاتِهِمْ مِنَ الْبَغْضَةِ وَالْحَسَدِ وَنَزَاعِ الْمُنَافَسَةِ تَنْصَرِفُ عَيْنُهُمْ عَنْ  
الْمَحَاسِنِ إِلَى الْمَسَاوِي فَلَا يَنْصَفُونَ مُحْسِنًا وَلَا يَحَابُونَ مُسِيئًا لِأَنَّ سَيِّئًا مِنْ كَانَ بِالْعِلْمِ مُوسِمًا وَالْيَمَّةَ  
مَنْسُوبًا فَإِنَّ زَلَّتْ لَا تَقَالُ وَهَفْوَتُهُ لَا تُعْذَرُ أَمَّا الْقَبِيحُ أَثَرُهَا وَاعْتِرَازُ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ بِهَا وَقَدْ قِيلَ فِي  
مَنْشُورِ الْحَكَمِ أَنَّ زَلَّةَ الْعَالَمِ كَالسَّفِينَةِ تَغْرَقُ وَبُغْرُقُهَا مَعَ خَلْقٍ كَثِيرٍ وَقِيلَ لِعَدَسِيِّ بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ فِتْنَةً قَالَ زَلَّةُ الْعَالَمِ إِذَا زَلَّ زَلَّ بِزَلَّتْهُ عَالَمٌ كَثِيرٌ وَهَذَا وَجْهٌ وَأَمَّا لَانِ الْجَهْلِ  
بِذَمِّهِ أَغْرَى وَعَلَى تَنْقِيصِهِ أُخْرَى لِيَسْلُبُوهُ فَضْلَةَ التَّقَدُّمِ وَيَمْنَعُوهُ مَبَايِنَةَ التَّخَصُّصِ عَنْ دَاخِلِهَا  
جَهْلًا وَمَقْتَالِهَا بِإِذْنِهِ لِأَنَّ الْجَاهِلَ يَرَى الْعِلْمَ تَكَاثُفًا وَلَوْ مَا كُنَّا أَنَّ الْعَالَمَ يَرَى الْجَهْلَ تَخَالُفًا وَذَمًّا  
وَأُنْشِدَتْ عَنْ الرَّبِيعِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَمَنْزِلَةُ السَّفِيهِ مِنَ الْفَقِيهِ \* كَمَنْزِلَةِ الْهَفِيهِ مِنَ السَّفِيهِ  
فَهَذَا زَاهِدٌ فِي قُرْبِهِ هَذَا \* وَهَذَا فَهِمٌ أَرَاهُ مِنْهُ هَذَا  
إِذَا غَلَبَ الشَّعَاءُ عَلَى سَمِّهِ \* نَقَطَعَ فِي مَخْلَافَةِ هَذَا هَذَا

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ مَالِكٍ لَابْنِهِ عَائِيكَ بِكُلِّ بَرٍّ مِنْ الْعِلْمِ حَذَرُهُ فَإِنَّهُ يَرَى مَذْمُومًا جَاهِلًا وَكَرِهَ أَنْ  
يَكُونَ مَذْمُومًا شَيْءٌ مِنَ الْعِلْمِ وَأُنْشِدَ

يَفِينُ وَخَدَمَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ فَاتٍ \* يَهْوِي مَرُوفٌ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ لَعَلَّ  
قَاتٍ مَذْمُومًا \* تَجَاهِلُ بِهِ وَلَعَلَّ أَنْ تَتَّقَنَهُ سَلَمٌ

وَأِذَا صَانَ ذُو الْعِلْمِ نَفْسَهُ حَقَّ عِيَانُهَا وَلَا زَمَّ عَمَلُهَا الْبُزْمُ هَذَا مِنْ تَعْبِيرِ الْوَالِي وَهَذَا صَحِيحٌ  
وَجَعَلَ إِلَى وَضْعِهِ الْعِلْمَ حَيْلَ صَبَاحَةٍ وَبِزَالَتِهَا مَصْرُوعًا دَلَّ عَلَى تَعْبِيرِهَا هَذَا \* وَرَوَى أَبُو  
الْدَّرْدَاءِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَلَّ الْعِلْمَ وَرَبُّهُ الْإِيمَانُ لِأَنَّ الْإِيمَانَ وَرَبُّهُ الْإِيمَانُ  
وَلَا دَرَجَةَ أَوْ أَوَّلَ وَرَبُّهُ الْعِلْمُ وَرَوَى يَزِيدُ بْنُ أَبِي عَدَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَأْتِي عَلَى  
الْعُلَمَاءِ فَضْلٌ دَرَجَتَيْنِ وَتِلْكَ هِيَ عَلَى الشَّيْخِ هَذَا مِنْ دَرَجَةٍ وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مَنْ لَمْ يَرِيعْهُ  
أَنْ يَحُولَ أَهْلُ السَّرَاةِ وَمِنْ أَسَدِيٍّ يَرَى حَسْبَ الْعِلْمِ مَنْ يَرَى سَبِيلَ الْإِيمَانِ  
أَسَدٌ حَسْبُ الْعِلْمِ وَاسْتَحْجَجَ لِرَدِّ ذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ لَمْ يَرِيعْهُ  
الْإِيمَانُ بِأَسَدِهِ هَذَا الْعِلْمُ وَبِرَبِّهِ هَذَا الْعِلْمُ وَبِرَبِّهِ هَذَا الْعِلْمُ وَبِرَبِّهِ هَذَا الْعِلْمُ  
بِأَسَدِهِ كَثْرَةُ مَالٍ وَجَدَّةٌ وَلَا تَزِيدُ مَرُوعًا وَمَنْزِلَةُ فَنٍّ مِنْ أَسَدٍ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا  
مَنْزِلَتُهُ هُوَ بِالْعِلْمِ أَحَقُّ وَرَوَى أَبُو مَالِكٍ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ لَمْ يَرِيعْهُ  
رَدِّ السَّرَّاءِ شَرَفًا وَتَرْفَعُ الْعِلْمُ الْمَذْمُومُ \* يَحْكُمُ الْحَكَمُ بِالْعِلْمِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

كل عز لا يوطئه علم مذلة وكل علم لا يؤيده عقل مضلة وقال بعض علماء السوء إذا أراد الله بالناس خيراً جعل العلم في ملوكهم والملك في علمائهم وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لأنه يمنهم من الظلم ويردهم إلى الخلق ويصيدهم عن الأذية ويعطفهم على الرعية من حقهم أن يعرفوا حقه ويستبطنوا أهله فأما المال فظل زائل وعارية مسترجعة وليس في كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به من اصطفاه لرسالته واجتباؤه لنبوته وقد كان أكثر أنبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون بلغة ولا يقدررون على شيء حتى صاروا في الفقر مثلاً قال البيهقي

فقر كفقر الانبياء وغربة \* وصباة ليس البلاء بواحد

ولعدم الفضيلة في المال منحه الله الكافر وحرمه المؤمن قال الشاعر

كم كافر بالله أمواله \* تزداد أضعافاً على كفره

ومؤمن ليس له درهم \* يزداد إيماناً على فقره

يلائم الدهر وأفعاله \* مشتهلاً يزي على دهره

الدهر مأور له أمر \* ينصرف الدهر على أمره

وقد بين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم خير من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم عايه متخزان الأموال وبقى خزان العلم أعيانهم مفقودة وأشخاصهم في القلوب موحودة وسئل بعض العلماء أيما أفضل المال أم العلم فقال الجواب عن هذا أيما أفضل المال أم العقل وقال صالح بن عبد القدوس

لا خير فيمن كان خير ثناءه \* في الناس فوهم غني واجد

وربما امتنع الإنسان من طالب العلم كرسنه واستحيائه من تقصيره في صغره ثم يتعلم في كبره فرضى بالجهل أن يكون موسوماً به وآثره على العلم أن يصير مستدثاً به وهذا من خدع الجهل وعرو الكسل لأن العلم إذا كان فضيلة فرعية دوى الأسنان فيه أولى والانداء بالفضيلة فضيلة ولأن يكون شيخاً معلماً أولى من أن يكون شيخاً جاهلاً . حتى أن بعض الحكماء رأى شيخاً كبيراً يحب أنظر في العلم ويستحي فقال له هذا أنت استحي أن تكون في آخر عمرك أفضل مما كنت في أوله وذكر أن إبراهيم بن المهدي دخل على المؤمنين وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال ما عندك فما تقول هؤلاء فقال يا أمير المؤمنين شغلوني في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال لا تتعلمه اليوم قال أو يحسن بملي طالب العلم قال نعم والله لأن نموت طالب العلم خير من أن نعيش قداماً بالجهل ولما رآني مني بحسن مني قال نعم العلم قار ما حسدك



الحياة لأن الصغير أعذر وإن لم يكن في الجهل عذر لأنه لم تطل به مدة التفريط ولا استمرت عليه أيام الإهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محذور فاما الكبير فالجهل به أقبح ونقصه عليه أفصح لأن علو السن إذا لم يكسبه به فضلا ولم يفده علما وكانت أيامه في الجهل ماضية ومن الفضل خالصة كان الصغير أفضل منه لأن الرجاء له أكثر والامل فيه أظهر وحسبك نقصا في رجل يكون الصغير المساوي له في الجهل أفضل منه وأنشدت لبعض أهل الأدب إذا لم يكن من السنين مترجما \* عن الفضل في الإنسان سميت طفلا وماتت فيع الأيام حسن يع \* لها \* ولم استغفد فبين علما ولا فدا  
أرى الدهر من سوء التصرف مائلا \* إلى كل ذي جهل كأن به مالا

وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغلها كدسا بها عن التماس العلم وهذا وإن كان أعذر من غيره مع أنه فلهما يكون ذلك الاعتناء ذي شره وعيب وشهوة مستعمدة في شيء أن يصرف إلى العلم حظا من زمانه فليس كل الزمان زمانا كاسب ولا بد لك من أوقات استراحت وأيام عطلة ومن صرف كل نفسه إلى الكاسب حتى لم يترك طمعا إلى غيره ومن عيب الدنيا وأسراء الحرص وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء غيره من كانت فترته إلى العلم فندمها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كونيوا علماء من الجن فان لم تكونوا علماء من الجن فآلسوا العلماء واسمعوا لعلمائكم على الهدى ويراد من ردى وقال بعض العلماء من أحب العلم أحاطت به فضائله وقال بعض الحكماء من أحب العلماء وقروا من جالس السفهاء حقر وربما نفعه من طلاب العلم ما طنه من سوءه وفساده ويخشى من قلة ذهنه ونداء طمته وهذا الطن اعزاد ذي الذهن وحده له لأن الاخبار قبل الاخمار جهل والخشية قبل الاتلاء غر وقد قال الشاعر

لا تكونن للامور هيونا \* فإلى حية يصير الهموم

وقال رجل لاني هريرة رضي الله عنه يريد أن أعلم العلم وأخاف أن أضيعه فقال كبره في ضاعة وليس وان تفاضات الأذهان وتفاوتت الفطن معنى لمن قل مما حطه أن به من مل القليل وادراك المسير الذي يخرج به من حداجه إلى أدنى مراتب التخصيص من العلم، مع لينة يؤثر في صم الصخور فكيف لا يؤثر العلم في تركي في نفس راتب شهى يربى على لسانها وطاب العلم معان قال النبي صلى الله عليه وسلم ان أدراكك لتضع أحدهم على رأسه بما يطلب ويرى مع ذل السفاهة من طلاب العلم أن يسور في نفسه حرفة ثمه وتنه في لامور مع الاشتغال به حتى يسهلهم بالادبار ويتوسمهم بالخرسان فان رأى بحيرة يطير بها وان رأى

كتاباً عرض عنه وان رأى متعلماً بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالماً مقبلاً وجاهلاً مدبراً  
ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل وأحوال كنت أخفى عنهم ما يصحبنى من  
محرمة وكتاب لئلا يكون عندهم مستقلاً وان كان البعد عنهم مؤنسا ومصلحا والقرب منهم  
موحشا ومفسداً وقد قال بزرجه الجاهل في القلب كالنزي الأرض يفسد ما حوله لكن اتبعت  
فيهم الحديث المروى عن أبي الأشعث عن أبي عثمان عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال خالطوا الناس بأخلاقهم وخالفوهم في أعمالهم ولذلك قال بعض البلغاء رب جهل وقيت  
به عالماً وسفه حيت به حليماً وهذه الطبقة ممن لا يرجي لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لان من  
اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن للجهل اقبالاً مجدياً وللعلم ادباراً مكدياً كان ضلاله  
مستحكما ورشاده مستبعدا وكان هو الخامس اهل الكندي قال فيه علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه اغد عالماً أو متعلماً أو مستمعاً أو محباً ولا تكن الخامس مهلك وقد رواه خالد الخذاء عن  
عبد الرحمن بن أبي بكرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مسنداً وليس لمن هذه حاله في العدل نفع  
ولا في الاصلاح مطمع وقد قيل لبزرجه مالكم لا تعاتبون الجهال فقال انا لانكاف العمى أن  
يبصروا ولا الصم أن يسمعوا وهذه الطائفة التي تنفر من العلم هذا النفور وتعاذ أهله هذا  
الامادة ترى العقل بهذه المثابة وتنفر من العقلاء هذا النفور وتعتقد أن العاقل محارب وأن  
الاجنح محظوظ وتاهبك بضلال من هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيراً هلاً وأفضلية  
موضعا وقد قال بعض البلغاء أخبت الناس المساوي بين المحاسن والمساوي وعلة هذا أنهم  
ربما رأوا عاقلاً غير محظوظ وعالماً غير مرزوق فظنوا أن العلم والعقل هما السبب في قلة حظه  
ورزقه وقد انصرفت عيونهم عن حرمان أكثر النوكى وادباراً أكثر الجهال لان في العقلاء  
والعلماء قلة وعليهم من فضلهم سعة ولذلك قيل العلماء غرباء لكثرة الجهال فاذا ظهرت سمة  
فضلهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنو هو بالتميز واشهروا بالنعيبين فصاروا مقصودين بإشارة  
المتعنتين ملحوظين بإساءة الشامتين والجهال والحق لما كثروا ولم يتخصصوا انصرفت عنهم  
النفوس ولم يلحظ المحروم منهم بطرف شامت ولا قصد المجدود منهم بإشارة غائب فلذلك ظن  
الجاهل المرزوق أن الفقر والضيق مختصان بالعلم والعقل دون الجهل والحق ولو فتشت أحوال  
العلماء والعقلاء مع قلة لوجدت الاقبال في أكثرهم ولو اختبرت أمور الجهال والحق مع  
كثرتهم لوجدت الحرمان في أكثرهم وانما يصير ذوالحال الواسعة منهم ما حوّلنا مشتهراً لان  
حظه عيب واقباله مستغرب كما أن حرمان العاقل العالم غريب واقباله عجيب ولم تنزل الناس على  
سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل لبزرجه ما أعجب الاشياء فقال نجح



الجاهل واكداء الغافل لكن الرزق بالخطا والجسد لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على قدرته واجراء الامور على مشيئته وقد قالت الحكماء لو جرت الاقسام على قدر العقول لم نعش البهائم فنظمه أبو تمام فقال

ينال الفتي من عبثه وهو جاهل \* ويكدي المني من دهره وهو عالم  
ولو كانت الارزاق تجري على الجبي \* هلكن اذن من جهلن البهائم  
وقال كعب بن زهير بن أبي سلمى

لو كنت أعجب من شيء لا أعجبنى \* سعى الفتي وهو مخبوء له القدر  
يسعى الفتي لا مور ليس يدركها \* والنفس واحدة والهم منتد

على أن العلم والعقل سعادة وافيال وان قل معهما المال وصاف معهما الحال والجاهل والحق حرامان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت معهما الحال لان السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكثر شقي ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل العني سعيدا والجاهل معه كيف يكون العالم الفقير شقيا والعلم يرويه وقد قيل في منشور الحكم كم من ذليل مزدهر ومن حرير أذله جهله وقال عبد الله بن المعتز ثروه الجاهل كروضة على مريلة \* وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا وقال بعض العلماء ليديها نبي تعلموا انه لم ياتوا به من الدنيا حظا فلان يذم الزمان اكم أحب الى من أن يذم الزمان بكم وقال بعض الادباء من لم يستفد بالعلم مالا كسب به جالا وأنشد بعض أهل الادب لابن طلائع

حسود مريض القلب يخفي أناسه \* ونسحي كتب المال دني حرة  
يلوم عسلي أن رحت للعلم طالما \* أحج من عسلي الرواة عسلي  
فأعرف أباكرا الكلام وعسونه \* وأحفظ عسلي تفيد عسلي  
ويرعس أن العلم لا يكسب العسلي \* ويتعس من الجاهل له عسلي  
في الأثني دسسي أغالي بقيمتي \* فقيمة ككل العسلي مبرحة عسلي

وأنا استعيز بالله من حدع الجاهل المثلثه وبادر الحق اصله وسأله عسلي عسلي رابع عسلي به من زل وعلم نافع يستهدي به من صلوقه يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا دل الله عبدا حظا عليه العلم فيدبني لمن زهد في العلم أن يكون فيه راعيا ومن رعب فيه أن يكون غالا ومن طبعه أن يكون منه مستكثرا ومن استكثر منه أن يكون به عاملا ولا غسلا من كذا احتجحا حولا لا يتهصير فيه عسلي وقد قال الشاعر

ولا أعذراني في الاساءة انه \* نمرار الرجل من دسلي عسلي

ولا يسوف نفسه بالمواعيد الكاذبة و يمنى بانقطاع الاشغال المتصلة فان لكل وقت شغلا ولكل زمان عذرا وقال الشاعر

نروح ونفسدو لحاجتنا \* وحاجة من عاش لا تنقضي  
تموت مع السرع حاجاته \* وتبقى له حاجة ما تبقى

ويقصد طلب العلم واتقا بتيسير الله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعلم علما لم يغير الله وأراد به غير الله فليقبوا مقعده من النار وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل أن يرفع ورفع ذهاب أهله فان أحدكم لا يدري متى يحتاج اليه أو متى يحتاج الى ما عنده وليعذر أن يطلبه لمراء أو رياء فان الممارى به بهجور لا ينتفع والمرأى به محذور لا يرتفع وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تعلموا العلم لتتاروا به السفهاء ولا تعلموا العلم لتتجادلوا به العلماء فمن فعل ذلك منكم فالنار مثواه وليس الممارى به هو المناظر فيه طالبا لاصواب منه ولكنه القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد أو مهييج وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يجادل الامناقى أو مرتاب \* وقال الاوزاعى اذا اراد الله بقوم شرا أعطاهم الجدل ومنعهم العمل وأشد الرياضى لمصعب بن عبد الله

أجادل كل معترض ظنين \* وأجعل دينه غرضا ديني  
وأترك ما علمت الرأى غيبرى \* وليس الرأى كالعلم اليقين  
وما أنا والخصومة وهى لى \* بصرف فى الشمال وفى اليمين  
فأما ما علمت فقد كفى \* وأما ما جهلت فخبى

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعتك حذر المراء من حسن المناظرة فان الممارى هو الذى لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو أن يتعلم من أحد واعلم أن لكل مطلوب باعثا والباعث على المطلوب شيان رغبة أو رهبة فليكن طالب العلم راغبا راها أما الرغبة فى ثواب الله تعالى لطالبه وحرصاته وحافظى مفترضاته وأما الرهبة فمن عقاب الله تعالى لتاركى أو امره ومهملى زواجه فاذا اجتمعت الرغبة والرغبة ذاتا الى كنه العلم وحقيقة الزهد لان الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرغبة أقوى السببين فى الزهد وقد قالت الحكماء أصل العلم الرغبة وثمرته السعادة وأصل الزهد الرهبة وثمرته العبادة فاذا اقترن الزهد والعلم فقد تمت السعادة وعمت الفضيلة وان افترقا فيا ويح مفترقين ما أضرا فتراقهما وأقبح انفرادهما وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ازداد فى العلم رشد اقل يزداد فى الدنيا زهدا لم يزد من الله الا بعدا وقال



مالك بن دينار من لم يؤت من العلم ما يقصده فما أوتي منه لا ينفعه وقال بعض الحكماء الفقيه  
بغير ورع كالسراج يضيء البيت ويحرق نفسه

(فصل) واعلم أن للعلوم أوائل تؤدي إلى أواخرها ومداخل تدخل تفضي إلى حقائقها فليبتدي  
طالب العلم بأوائلها لينتهي إلى أواخرها ويدخلها لتفضي إلى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول  
ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لأن البناء على غير أس لا يبنى والتميز  
من غير غرس لا يجنى ولذلك أسباب فاسدة ودواعي واهية فمنها أن يكون في النفس أعراض  
تختص بنوع من العلم فيدعوها الغرض إلى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل يؤثر  
القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيانات  
أو يحب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوماً بجهل ما يعاني فإذا أدرك  
ذلك ظن أنه قد حاز من العلم جهوره وأدرك منه مشهوره ولم يربط ما بقي منه إلا غامضاً له عنه  
وعوياً استخرج أوجه فناء لقصور همته على ما أدرك وانصرف أفعاله عما ترك ولو أصبح نفسه أعلم أن  
ما ترك أهم مما أدرك لأن بعض العلم مرتبط ببعض والسكل باب منه نعلق بما قبله ولا تقوم  
الأواخر إلا بأوائلها وقد يصح قيام الأوائل بأنفسها فيصير طلب الأواخر بترك الأول تركاً ملاً وائلاً  
والأواخر فإذا ليس يعرى من لوم وإن كان تارك السكل اليوم ومنها أن يحب الاشتغال بالعلم  
أما التكسب أو لتجمل فيقصد من العلم ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى  
علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويتجادل الخصوم  
وهو لا يعرف مذهباً مخصوصاً ولا قدرأيت من هذه الطبقة عدد وقد تحققوا بالعلم بتحقيق المتكاملين  
واشتهروا به اشتهار المتبحرين إذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم وأداسه وانواعه وأصبح  
مذهبهم ضالاً أفهامهم خنثى أنهم ليخبطون في الجواب خبط عشواء ولا يظهر لهم صواب  
ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصاً إذا عتقوا في المجالس كلاماً مرسوفاً وافتوا على المخالف  
سجاباً مألوفاً وقد جهلوا من المذهب ما يعلم المبتدي ويتداوله الناس فهم دائمون في لفظ مضل أو غلط  
منزل ورأيت قوماً منهم يرون الاشتغال بالمذاهب تكالفاً والاستكثار منه تخلفاً وحاجتي بعضهم  
عليه فقال لأن علم حافظ المذاهب مستور والعلم المناظر عليه مشهور ففقت فكيف يكون علم  
حافظ المذاهب مستوراً وهو سر يع الجواب كثير الصواب فقال لأنه إن لم يستل سكت فلم يعرف  
والمناظر إن لم يستل سأل فعرف فقلت أليس إذا سئل الحافظ فأصاب بان فضله قال نعم قلت أفليس  
إذا سئل المناظر فأخطأ بان نقصه وقد قيل عند الامتحان بكرم المرء أو بهان قامك عن جوابي  
لأنه إن أنكر كابر المعقول ولو اعترف لزمته الحجة والامساك اذعان والسكوت رضى وأن ينقاد

الى الحق أولى من أن يستفزه الباطل وهذه طريقة من يقول اعرف في و هو غير معروف ولا معروف و بعيد من لا يعرف العلم أن يعرفه وقد قال زهير

ومهما تكن عند امرئ من خليقة \* وان خاطا تخفى على الناس تعلم

ومن أسباب انتقصير أيضاً أن يغفل عن التعلم في الصغر ثم يشتغل به في الكبر فيستعجى أن يبتدىء بابتدئ الصغير ويستنكف أن يساويه الحدث الغرير فيبدأ بأواخر العلوم وأطرافها ويهتم بحواشيه وأكناها ليتقدم على الصغير المبتدى ويساوى الكبير المنتهى وهذا ممن رضى بخداع نفسه وقنع بمداهنة حسه لأن معقوله ان أحسن ومعقول كل ذي حس يشهد بفساد هذا التصور وينطق باختلال هذا التخيل لانه شيء لا يقوم في وهم والجهل ما يبتدىء به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهى اليه العالم وقد قال الشاعر

ترق الى صغير الامر حتى \* يرقك الصغير الى الكبير

فتعرف بالتفكر في صغير \* كبير بعد معرفة الصغير

وهذا المعنى وأشباهه كان التعلم في الصغر أجد روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يتعلم في صغره كالنقش على الصخر والذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالارض الخالية ما ألقى فيها من شيء قبلته وانما كان كذلك لان الصغير أفرغ قلباً وأقل شغلاً وأيسر تبذلاً وأكثر تواضعاً وقد قيل في منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم أكثرهم علماً كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء فاما أن يكون الصغير أضبط من الكبير اذ عرى من هذه الموانع وأوعى منه اذا خلا من هذه القواطع فلا حكي أن الاحنف بن قيس سمع رجلاً يقول التعليم في الصغر كالنقش على الحجر فقال الاحنف الكبير أكثر عقلاً ولكنه أشغل قلباً وعمري لقد خص الاحنف عن المعنى ونبه على العلة لان قواطع الكبير كثيرة فنها ما ذكرنا من الاستحياء وقد قيل في منشور الحكم من رقى وجهه رقى علمه وقال الخليل بن أحمد يرفع الجهل بين الحياء والكبر في العلم ومنها وفور شهواته وتقسيم أفكاره وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذي الهوى عزيز \* ان الهوى ليس له تمييز

وقال بعض البغاة ان القاب اذا علق كاره من اذا علق ومنها الطوارق المزججة والهموم المذهلة وقد قيل في منشور الحكم اهتم قيدها خواس وقال بعض البلغاء من بلغ أشده لاقى من العيش أشده ومنها كثرة اشتغاله وترادف حاله حتى انها تستوعب زمانه وتستنفد أيامه فاذا كان ذارئاً ناسه أظنه وان كان ذام عبثه قطعته ولذلك قيل تغفها وقبل أن تسودوا وقال بزرجمهر الشغل مجاهدة



والفراغ مفسدة فينبغي لطالب العلم أن لا ينشغل في طلبه ويتفرغ الفرصة به فربما شغل الزمان بما سمع  
وضن بما منع وينتدى من العلم بأوله ويأتيه من مدخله ولا يتشاغل بطلب ما لا يضر جهله فحينئذ  
ذلك من ادراك ما لا يسعه جهله فان لكل علم فصلا مذهلة وشذورا مشغلة ان صرف اليها نفسه  
قطعت عما هو أهم منها وقال ابن عباس رضي الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى فخذوا من كل شيء  
أحسنه وقال المؤمن ما لم يكن العلم بارعافطون الصنف أولى به من قلوب الرجال وقال بعض  
الحكماء بترك ما لا يعينك تدرك ما يغنيك ولا ينبغي أن يدعو ذلك إلى ترك ما استصعب عليه  
اشعار النفس ان ذلك من فضول علمه وانذار الطغاة في ترك الاشتغال به فان ذلك مطية النوكى  
وعذر المقصرين ومن أخذ من العلم ما تسهل وترك منه ما تعذر كان كالقناص اذا امتنع ما به  
الصيد تركه فلا يرجع الا غائبا اذ ليس يرى الصيد الا بمتنعا كذلك العلم كله صعب على من جهله  
سهل على من علمه لان معانيه التي يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم عنها وكل كلام مستعمل  
فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ كلام يعقل بالسمع والمعنى تحت اللفظ بفهم القلب  
وقد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب ففكر واسان معبر وبيان مصور  
فاذا عقل الكلام بجمعه فهم معانيه بقلبه واذا فهم المعاني سقط عنه كافة استخراجها وبقى  
عليه معاناة حفظها واستقرارها لان المعاني شوارد نضل بالاشغال والعلوم وحشية تنفر بالارسل  
فاذا حفظها بعد الفهم أنست واذا ذكرها بعد الانس رست وقال بعض الحكماء من أكثر  
المذاكرة بالعلم لم ينس ما علم واستفاد ما لم يعلم \* وقال الشاعر

اذا لم يذاكر ذوالعلوم بعلمه \* ولم يستفد علمه من ماله علمه

فكم جامع لم يكتب في كل منهج \* يزيد مع الايام في جمعه عجمي

وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تعذر فهمها فان معرفة أسباب  
الاشياء وعللها يصل الى بلاى شدة وصلاحيه مافسد وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة  
اقسام اما أن يكون لعله في الكلام المترجم عنها واما أن يكون لعله في المعنى المستودع فيها واما أن  
يكون لعله في السامع المستخرج فان كان السبب المانع من فهمها لعله في الكلام المترجم عنها  
لم يخل ذلك من ثلاثة احوال أحدها أن يكون لتقصير اللفظ عن المعنى فيصير تقصير اللفظ عن ذلك  
المعنى سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا يكون من أحد وجهين اما من حصر المتكلم وعيه واما  
من بلادته وقلة فهمه الحال انشائي أن يكون لزيادة اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة مانعة من فهم  
المقصود منه وهذا قد يكون من أحد وجهين اما من هذرا المتكلم واكثره واما سوء ظنه بفهم  
سامعه والحال الثالث أن يكون لمواضعه قصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم

معانيها وأما تقصير اللفظ وزيادته فمن الأسباب الخاصة دون العامة لأنك لست تجد ذلك عاماً في كل الكلام وإنما تجده في بعضه فإن عدلت عن الكلام المقصر إلى الكلام المستوفى وعن الزائد إلى الكافي أرحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطر ك وإن أقيمت على استخراج ما بالضرورة دعيتك إليه عند ادعوا غيره أو لجمية داخلتك عند تعدد فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير فإن كان التقصير لحصر الزيادة لهذا سبب عليك استخراج المعنى منه لأن ماله من الكلام محصول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأكثر على الأقل دليل وإن كانت زيادة اللفظ على المعنى دليلاً لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراج ما أسهل وإن كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الأمور حالاً وأبعد ما استخراجاً لان ما لم يفهمه مكلمك فأنت من فهمه أبعد إلا أن يكون بفرط ذكائك وجودة خاطر ك تنبه بإشارته على استنباط ما يحجز عنه واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقديم له وأما المواضعة فضر بان عامة وخاصة أما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوا له ألقاباً لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم إلا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والأعراض والأجسام ألقاباً توضحها المعان انفقوا عليها ولست تجد من العلوم عامياً يخلو من هذه وهذه المواضعة العامة تسمى عرفاً وأما الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهرة فإذا كانت في الكلام كانت رمزاً وإن كانت في الشعر كانت لغزاً فأما الرمز فلست تجده في علم معنوي ولا كلام لغوي وإنما يختص غالباً بأحد شيئين إما بذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سبباً لتطلع النفوس إليه واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه وأما ما يدعى أربابه أنه علم معوز وإن ادراكه بدعي معجز كالصنعة التي وضعها أربابها السامع الكيمياء فرمزوا بأوصافه وأخفوا معانيه ليوهمو الشجب به والاسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة وقد قال الشاعر

منعت شيئاً فأكثرت الولوع به \* أحب شيء إلى الإنسان ما منعنا

ثم ليكونوا برآء من عهدة ما قالوه إذا جرب ولو كان ما تضمنه هذين النوعين وأشباهما من الرموز معنى صحيحاً وعاماً مستفاداً خرج من الرمز الخفي إلى العلم الجلي فإن أغرض الناس مع اختلاف أهوائهم لاتتفق على ستر سليم وإخفاء مفيد وقد قال زهير

الستر دون الفاحشات ولا \* يلقاك دون الخبير من ستر

وربما اشتمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الألفاظ ليكون أحلى في القلوب موقعا وأجل في النفوس موقعا فيصير بالرمز سائراً وفي الصحيح مخلصاً كالذي



حكى عن فيثاغورس في مساياه الرموزة أنه قال احفظ ميزانك من البدن وأوزانك من الصدى  
ير بد بحفظ الميزان من البدن حفظ اللسان من الخلق وحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل  
من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا لوقاله باللفظ الصريح والمعنى الصحيح لما  
سار عنه ولا استحسن منه وعلة ذلك ان المحجوب عن الافهام كالمحجوب عن لا سار وبما يحصل  
له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفضيم وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل وهذا  
انما يصح استعلاؤه فيما قل وهو باللفظ الصريح مستقل فاسا العلوم المنتشرة التي تطلع النفوس  
اليها فقد استغنت بقوة الباست عليها وشدة الداعي اليها عن الاستدعاء اليها بر من مستحلي وانما  
مستعرب بل ذلك منفر عنها لما في التشاغل باستخراج رموزها من الاطراف عن دركها وهذا حال  
الرمز وأما اللغز فهو تحري أهل الفراغ وشغل ذوي البطالة ليتنافسوا في تبيين قرائحه  
ويتفاخروا في سرعة خوارهم فيستكروا خوار طرقا منهجوا ومجتهدا وبالايجاد في انحاء لا يفهم  
علماء كاهل الصراع الذين قد صرفوا ايامهم من مهمة أجسامهم الى صراع كبد ودعوى  
عقولهم ويهدأ أجسامهم ولا يكسبهم حياء ولا يجدي عليهم بعدا انظر الى قول الشاعر

رجل مات وخلف رجلا ٥ ابن أم ابن أبي أخت أمه

٥ عنه أم بني أولاده ٥ وأنا أخت أبي عم أخيه

أحبرني عن هذين البيتين وقد روي عنك صعوبة ما فيهما من السؤال اذا استقامت  
في استخراجهما فقلت أنه أراد ميتا خلف أباً وزوجة وعم ما الذي أفادك من العلم في حديث  
من الجهل ألسبب بعد علمه تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو أن السائل قلبك السؤال وأحر  
ما قدم وقدم ما أخر أكت في الجهل به قبل استخراجهما كما كنت في الجهل الأول وروى كذا  
نفسك وأنعت خاطرك ثم لا تعلم أن يرد عليك من هداية تجهله فتكون فيه كما كنت قبله  
فاصرف نفسك تولى الله رشداك عن علوم الموكي ونكاف بطالين يهدون عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ثم اجعل ما من الله به عليك من صحة  
التفريخ وسرعة الخاطر مصروفا الى علم ما يكون اتفاق خاطرك فيه من خوار وكذا فكرك فيه  
منسكورا وقد روى سعيد بن أبي هند عن ابن عباس رضي الله عنهما قول رسول الله صلى الله  
عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ونحن نستعيد بالله من أن  
نغب بفضل نعمته عاينا ونجهل نفع احسانه اليما وقد قيل في مشورا خكم من "فراغ" يكون  
الصبوة وقال بعض البلغاء من أمضى يومه في غير حق قضاء وفرض ذاه أو يحدا له أو حله  
وحيرته أو علم اقتبسه فقد عرق يومه وظل نفسه وقال بعض الشعراء

لقد هاج الفراغ عليك شغلا \* وأسباب البلاء من الفراغ

فهذا تعليل مافي الكلام من الاسباب المانعة من فهم معانيه حتى خرج بنا الاستيفاء والكشف الى الانغماس وأما القسم الثاني وهو أن يكون السبب المانع من فهم السامع لعللة في المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى من ثلاثة أقسام إما أن يكون مستقلا بنفسه أو يكون مقدمة لغيره أو يكون نتيجة من غيره فأما المستقل بنفسه فضر بان جلي وخفي فأما الخفي فهو يسبق الى فهم متصوره من أول وهلة وليس هو من أقسام ما يشكل على من تصوره وأما الخفي فيحتاج في ادراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما أخفي وينكشف عما أغمض وباستعماله الفكر فيه يكون الارتياض به وبالارتياض به يسهل منه ما استصعب ويقرب منه ما بعد فان للرياضة جراءة وللدراية تأثيرا وأما ما كان مقدمة لغيره فضر بان أحدهما أن تقوم المقدمة بنفسها وان تعدت الى غيرها فتكون كالمستقل بنفسه في تصوره وفهمه مستدعيا لنتيجته والثاني أن يكون مقتريا الى نتيجته فيتعدى فهم المقدمة الا بما يتبعها من النتيجة لانها تكون بعضها وبعض المعنى أشكل له وبعضه لا يغني عن كله وأما ما كان نتيجة لغيره فهو لا يدرك الا بأوله ولا يتصور على حقيقته الا بمقدمته والاشتغال به قبل المقدمة عناء واتعاب الفكر في استنباطه قبل قاعدته أذى فهذا يوضح تعليل مافي المعاني من الاسباب المانعة من فهمها وأما القسم الثالث وهو أن يكون السبب المانع لعللة في المستمع فذلك ضر بان أحدهما من ذاته والثاني من طارئ عليه فأما ما كان من ذاته فيتدور نوعين أحدهما ما كان مانعا من تصور المعنى والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد تصوره وفهمه فأما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة وهو الداء العياء وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد اذا احتجاجة وكثر الى الكتب احتياجه وليس لمن بلى به الا الصبر والاقبال لانه على القليل أقدر وبالصبر أحرى أن ينال ويظفر وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك بعض حاجتك وليس يقدر على الصبر من هذا حاله الا أن يكون غالب الشهوة بعيدا طمة فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته وجسده احتمالى التعب لبعدهمته فاذا تلوح له المعنى بمساعدة الشهوة أعقبه ذلك الحاح الآملين ونشاط المدركين فقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير وقد زوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنالون ما تحبون الا بالصبر على ما تكرهون ولا تبلغون ما تهوون الا بترك ما تشتهون وفيل في منشور الحكم أتعب قدمك فان أتعب قدمك وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكلف هانت الكلف وأنشد بعض أهل الادب لعل بن أبي طالب كرم الله وجهه

لا تحزن ولا تدخلك مضجرة \* فالنجح يهلك بين العجز والضعف



وأما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير وإهمال التواني  
 فينبغي لمن يلى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بإدامة النظر فقد قيل لا بدرك  
 العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه إلا من يرى العلم مغنا  
 وإلجها له مغرما فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وينفي عنه معرفة الجهل فإن نيل العظم  
 بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة تكون المطالب وبحسب الراحة يكون التعب وقد قيل طلب الراحة  
 قلة الاستراحة وقال بعض الحكماء أكل الراحة ما كانت عن كد التعب وأعز العلم ما كان  
 عن ذل الطالب وبما استثقل المتعلم الدرس والحفظ وانكسر به فهم المعاني على الرجوع إلى  
 الكتب والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون إلا كمن أطلق ما صادته ناقة بالندرة عليه بعد  
 الامتناع منه فلا نعقبه الثقة الانحلال والتفرط لا بد ما هذه حال قديريها الأربعة أشباه  
 أما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاة أو طول الأمل في التوفر عليه عند شاطئه وفساد الرأي في  
 عزيمته وليس يعلم أن الضجور خائب وأن الطويل الأمل معدود وأن الناسد الذي يصيب  
 والعرب تقول في أمثالها حرف في قلبك حبر من أنبى كتمك وقال الآخر في علم لا يبرهك  
 الوادي ولا عمر لك النادى وأنشدت عن الربيع للشاعر ربي

عني من وحيها موت ففني \* فليبي وعاء له لا ين \* - - -

ان كذب في البيت كان العلم فيه عني \* كذب في السوق كان العري في السوق

وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافيا لا يفهم المعاني وما هو  
 لا يتصورها ولا يفهم ما فيها يروى بغير روية ويخبر عن خبر حيرة وهو كالكاتب الذي لا يدوم  
 شبهة ولا يؤيد حجة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال هو ذا - - - رويته وهو  
 العلماء الرعاية \* وقال ابن مسعود رضي الله عنه \* كبروا للمعير عا ولا كبروا له رواة فقد  
 يرعوى من لا يروى ويروى من لا يرعوى \* - - - حسن ابن بشرى بحديث قال يارجل  
 يا أبا سعيد عمن قال مات معي عمن أمان فقد نلتك عظمته \* - - - كتابه \* - - -  
 على حفظه وتصوره وأغفل بقميد العلم في كسبه ثقفت سمير ذو همة \* - - - ان شك  
 معترض والدم طارئ \* - - - وروى أس بن مالك عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال  
 قيدا العلم بالكتاب \* - - - وروى أن رجلا شكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم في دسائنه أن  
 - - - عمل يدك أي \* كتب حتى ترجع ذانست أي \* كتب \* - - - وقال غيره

يا ماني! اكتب رأس المال وما في القلب النفقة \* - - - وقال غيره \* - - -  
 تحارب الأولين لا تحس مع المسلمين عفو الآخرين \* - - - وقال غيره \* - - -

نوافرتند عن عقل الالذهان فاجعلوا الكتب عنها حياة والاقلام لها رعاة وأما الطواريء  
فتوعدان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع عن نفس تصوّره وتدفع عن ادراك حقيقته  
فينبغي أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر ليصل الى تصوّر المعنى وادراك حقيقته  
\* ولذلك قال بعض العلماء لا تخل قلبك من المذاكرة فتعود عقبا ولا تعف طبعك من المناظرة  
فتعود سقما \* وقال بشار بن برد

شفاء العمى طول السؤال وإنما \* دوام العمى طول السكوت على الجهل  
فكن سائلا عما عناك فإنما \* دعيت أنا عقل لتبحث بالعقل

والثاني أفكار تعارض الخاطر فيذهل عن تصوّر المعنى وهذا سبب قلما يعرى منه أحد لاسيما  
فحين انبسطت آماله واستعانت أمانيه وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم أرب ولا فيما سواه همة  
فان طرأت على الانسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصوّر لان القلب  
مع الاكراه أشده نفورا وأبعد قبولا وقد جاء الاثر بان القلب اذا أكره عمى ولكن يعمل في  
دفع ما طرأ عليه من هم مذهل أو فكر قاطع ليستجيب له القلب مطيعا وقد قال الشاعر

ولس بمن في المودة شافع \* اذا لم يكن بين الضلوع شفع

وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتألفوها بالاقتصاد في التعليم  
والتوسل في التمتع لئلا يحسن طاعتها ويدوم نشاطها فهذه تعليل ما في المستمع من الاسباب  
المانعة من فهم المعاني \* وههنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد يعرى  
من بعض الكلام فذلك لم يدخل في جملة أقسامه ولم نستجز الا خلال بذكره لان من الكلام  
ما كان مسموعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخطبه والمناجاة من فهمه هو على ما ذكرنا من  
أقسامه ومنه ما كان مستودعا للخط محفوظا بالكاتب ما خوذ بالالاستخراج فكان الخط  
حافظا له ومعبرا عنه \* وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى أو أنارة من علم قال  
يعنى الخط \* وروى عن مجاهد في قوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء يعنى الخط ومن يؤتى  
الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب تقول الخطأ أحد اللسانين وحسنه أحد  
الفصاحتين \* وقال جعفر بن يحيى الخط سمى الخط به بفصل شأن دورها ونظام منشورها  
\* وقال ابن المقفع اللسان مقصور على التريب الحاضر والتأمل على الشاهد والغائب وهو للغابر  
الكائن مثله للمقائم الدائم \* وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهرت آلة حسابية  
\* وقال حكيم العرب الخط أصل في الروح وان ظهر بحواس الجسد واختلف في أول من كتب  
الخط وقد كرمه الإخبار أن أول من كتب كتابا به الخط كان من كتبه الكتاب قبل موته



بثلاثمائة سنة في طين ثم طبعه فلما غرقت الارض في أيام نوح على نبينا وعليه السلام بقيت  
 الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربي الى أن ضمن الله تعالى به اسماعيل فاصابه  
 وتعلمها \* وحكى ابن قتيبة ان أول من كتب ادريس على نبينا وعليه السلام وكانت العرب  
 تعظم قدر الخط وتعده من أجـل نافع حتى قال عكرمة بلخ فداء أهل بدر أربعمائة ألف حتى ان  
 الرجل ليفادي على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من تعظيم حماره وجلاله قدره وظهور  
 نفعه وأثره \* وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الاكرم الذي علم  
 بالقلم فوصف نفسه بالكريم وعد ذلك من نعمه العظام ومن آياته الحسام حتى أقسم به في كتابه  
 فقال سبحانه وتعالى ن والقلم وما يسطرون فاقسم بالقلم وما يسطرون بالقلم واحد انفس في أول من  
 كتب بالعربية فذكر كعب الاحبار أن أول من كتب به آدم عليه السلام ثم وحدها بعد الطوفان  
 اسماعيل على نبينا وعليه السلام \* وحكى ابن عباس رضي الله عنه أن أول من كتب بها  
 ووضعها اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه \* وحكى عرو بن الربيع ضمها الله عنه أن  
 أول من كتب بها قوم من الاوائل أسماؤهم أبجد وهو زوحلى ولكن وسع فص وقرب شب كانوا  
 ملوك مدين وحكى ابن قتيبة في المعارف أن أول من كتب بالعربية امرئ القيس بن امرئ القيس  
 الانبار ومن الانبار انتشرت \* وحكى المدايني أن أول من كتب بها امرئ القيس بن امرئ القيس  
 ابن سدره وعامر بن سدره فرامر وضع الصور وأسلمه من وصل وعامر وضع الالف والباء كان  
 الخط بهذا الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يكتب بأمرين أحدهم نقويم الخط وفاء على  
 شكلها الموضوعة والثاني ضبط ما شابه منها بالنقط والاشكال المبرزة ثم زاد على هذين  
 من تحسين الخط وإلا حة نظمه فانه ما هو زبادة حلق الصنعته وإيسر الشرح في صحته وقد قال على  
 ابن عبيدة حسن الخط لسان انيدو بهجتها ضمير وقال أبو اليمان المبرد داء الخط زبادة لادب  
 وقال عبد الحميد البیان في اللسان والخط في البنان وأنشدني بعض أهل العلم لاحد شعراء البصرة  
 اعذر خاك على ندالة خطه \* واعذر ندالته لحودة خطه  
 فاذا أبان عن المعاني ما يكن \* تحببته ان زياده شروبه  
 واعلم بان الخط ليس يراد من تركه الاتية بين سمته

ومحصل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن عوار محمل زاد على الكلام  
 المفهوم من فصاحة الالفاظ ومحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط أحد صفات  
 وكما أنه لا يعذر من أراد التقدم في الكلام أن يصرح الفصححة والاعراب وان فهم وفهم كذلك  
 لا يعذر من أراد التمهيد في الخط أن يصرح تصحيح الحروف وتحسين الصورة وان فهم وفهم

وربما تقدم بالخط من كان الخط أجمل فضائله وأشرف خصائله حتى صار علماء مشهورا وسيدا  
مذكورا غير أن العلماء اطرحو وصرفوا المهمة الى تحسين الخط لانه يشغلهم عن العلم ويقطعهم  
عن التوفر عليه ولذلك تجد خطوط العلماء في الاغلب رديشة الامن أسعدده القضاء وقد  
قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن يكون رديء الخط لان الزمان الذي يقنيه بالكتابة  
يشغله بالحفظ والنظر وليست رداءة الخط هي السعادة وانما السعادة أن لا يكون له صارف عن  
العلم وعادة ذي الخط الحسن أن يتشغل بتحسين خطه عن العلم فن هذا الوجه صار برداءة خطه  
سعيدا وان لم تكن رداءة الخط سعادة واذا كان ذلك كذلك فقد يعرض للخط أسباب تمنع  
من قراءته ومعرفة كما يعرض للكلام أسباب تمنع من فهمه ومحتته والاسباب المانعة من قراءة  
الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الاول) اسقاطه الفاظا من أثناء  
الكلام يصير الباقي بهاميتورا لا يعرف استخراجا ولا يفهم معناه وهذا يكون اما من سهو  
الكاتب أو من فساد نقله وهذا يسهل استنباطه على من كان مرتاضا بذلك النوع فيستدل  
بحواشي الكلام وما سلم منه على ما سقط أو فسد لاسيما اذا قل لان الكلمة تستدعي ما يليها ومعرفة  
الغنى توضح عن الكلام المترجم عنه فاما من كان قليل الارتياض بذلك النوع فانه يصعب عليه  
استنباط المعنى منه لاسيما اذا كان كثيرا لانه يحتاج في فهم المعاني الى الفكرة والروية فيما قد  
استخرجه بالكتابة فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه  
وضل فكره عن استنباطه (والوجه الثاني) زيادة الفاظ في أثناء الكلام يشكل بها معرفة  
الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد كثيرا الا  
أن يقصد الكاتب تعمية كلامه فيدخل في أثناءه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمز يعرف  
بالمواضعة فاما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض  
وغيره (والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة تمنع من استخراجها على الصحة  
وقد يكون هذا تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالقول في الوجه  
الاول (والوجه الرابع) زيادة حروف في أثناء الكلمة يشكل بها معرفة الصحيح من  
حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل ولا يمنع من استخراج الصحيح ويكون  
تارة لتعمية ومواضعة يقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ويكون القول فيه كالقول  
في الوجه الثاني (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة فيدعو  
ذلك الى الاشكال لان الكلمة ينسب عليها وصل حروفها ويمنع فصلها من مشاركة غيرها فان كان  
ذلك من سهو فلسهل استخراجا من كان ذلك من فلة معرفة بالخط أو شتما سبق به اليد



كثير فضعف استخراجه الاعلى المتراض به ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة  
المشقة كما ان شر القراءة الهذرة وان كان للتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة (والوجه  
السادس) تقييد الحروف عن أشكالها وابدائها بأغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء  
والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم لا يوقع عليه الا بالمواضعة الا ان قد زاد  
فيه الذكاء فقد رعى استخراجه المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف  
على الاشكال الصحيحة واثباتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تسكاد الحروف تماز عن أعيانها  
حتى يصير العين الموصولة كالفاء والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداء الخط وضعف اليد  
واستخراج ذلك يمكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وان كان ربما أضره فرائدها وهي معانيه  
ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) اتغال النقطة والاشكال التي  
تتميز بها الحروف المتشابهة وهذا أسوأ من أضعف حال لأن من كان مميذا لصحة الاستخراج  
ومعرفة الخط لم يخف عليه معرفة الخط وهم يتفهم مع تعديل النقطة والاشكال في  
استقبح الكتاب ذلك في المكاتب ورأوه من تقصير الكاتب أو سوء ما هم لم يكتب وكان  
استقبحهم له في مكانة الرؤساء كثير . حتى قد امة من جعفر أن بعض كتاب الدواوين  
حاسب بالافشكي العامل منه الى عبد الله بن سليمان وكتب رقعة يذكرونها احتجاجا له  
دعواه ووصوح شكواه فوقع فيها عيب الله بن حبان هذا ما أخذوا العامل ومراعاة بيان  
عيب الله أراد به هذا اثباتا لصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في اثبات الشيء هو دونه  
الرقعة الى كاتب الديوان وأراه خط عيب الله وقل له ان عيب الله قد صدق قولى وصح  
ساذ كرت غفنى على الكاتب ذلك وذهب على كتاب الدواوين في نفسه على مراد منه الله  
وردت له لسان عن مراده فشد عيب الله كما عذبه وكسب تحنها واثباته من  
استعظامه تفصيله في استخراجه مراده حتى احتاج الى المنة بالاشكال وهذه حال الكاتب  
في استقبحهم انما المكاتب تمانقطة والاشكال فاما غير المكاتب من غيرهم  
فببعض اسنحسود لاسيما في كتب الادب التي يقصد بها معرفة الامور والاشكال والاشكال  
مثل كتب النحو والصرف والشعر واعرب فان الحاجة الى صفها بالاشكال والاشكال  
وهي فيما سواه من العلوم ليسر وقد قال اشوري الخطوط النجدة كالبرودا وهو يدل على  
تبغض اشكال الخط يمنع من اسنحه وشكاه يؤذن من شكاه يدل على لاداء  
ثم تجميع فصوله فاستخرج محصولة وكما استخرج الكتاب الشكل ولا عام في كتابه وان كان  
في كتب اوله مستجنا فذلك استخرجوا في ذلك كانت وان كان في كتب

العلوم مستقبها وسبب ذلك انهم لفرط ادلائهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتفون بالاشارة  
ويقتصرون على التلويح ويرون الحاجة الى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ولقصد ما يعتقدهونه  
من التقدم بهذا الحال رأوا ما به عليه من سواد المداد أثر ارجيلا وعلى الفضل والتخصيص دليلا  
\* حكى أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر صفرة فأخذ من مداد الدواة فطلاه  
به \* ثم قال المداد بنا أحسن من الزعفران وأنشد

انما الزعفران عطر العذارى \* ومداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الابانة عن الاسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان أو خطا  
والله ولي التوفيق فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الاسباب المانعة من فهم المعنى ليسهل عليه  
الوصول اليه ثم يكون من بعد ذلك سائسا لنفسه مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس نفورا يقضي الى  
تقصير ووفور ابؤول الى سرف وقيادها عسرها وأحوال ثلاث حال عدل وانصاف وحال غلو  
واسراف وحال تقصير واجحاف فاما حال العدل والانصاف فهي أن تختلف قوى النفس من  
جهتين متقابلتين طاعة مسعدة وشفقة كافة فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف  
والتبدير وهذه أحوال لان ما منع من التقصير نماء وما صد عن السرف مستديم والنمو اذا  
استدام فاخلق به أن يستكمل \* وقال بعض الحكماء اباك ومعارفه الاعتدال فان المسرف مثل  
المقصر في الخروج عن الحد وأما حال الغلو على الطاعة والاسراف فهي ان تختص النفس بقوى  
الطاعة وتعدم قوى الشفقة فيبيعها اختصاص الطاعة على افراغ الجهد وينفي بها افراغ الجهد الى  
عجز الكلال فيؤديها عجز الكلال الى الترك والاعمال فتصير الزيادة نقصانا والرجح خسرانا وقد قالت  
الحكماء طاب العلم وعامل الركاء كل الطعام ان أخذ منه قوتنا عصمه وان أسرف فيه أشمه وربما  
كان فيه مميته كأخذ الادوية القصد فيها شفاء ومجاوزة الحد فيها السم المميت \* وأما حال التقصير  
والاجحاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى الطاعة فيسد عنها الاشفاق الى  
المعصية وءاعها المعصية من الاحابة ولا تطلب شاردة ولا تقبل عائدة ولا تحفظ مستودعا ومنه  
يطلب الشارد ويقبل العائد ويحفظ المستودع فقد الموجود ولم يجد المفقود ومن فقد ما وجد  
فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون وقد قال بعض الحكماء العجز مع الوانى  
والقوت مع التواني وقد يكون للنفس مع الاحوال السلات حاتان مشتركتان بغلة احدى  
القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق واحدا هما أغلب من الاخرى فان كانت الطاعة أغلب  
كانت الى الوفور المجاوزا مبل وان كان الاشفاق أغلب كانت الى التقصير قرب فاذا علم من



نفسه قد رطاعتها وخبر منها كنه اشفاقها راض نفسه ليلبث على أحوالها وقد أشار إلى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق في قوله

أسكل امرئ نفساً كريمة \* وأخرى يعاصيها الفنى وطبعها

ونفسك من نفسك تشفع للندى \* إذا قبل من أحرارهن تشفعيها

وان أعمل سياستها وأغفل رياضتها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها بالعنف استشاطت أهره  
ولجت معاندة فلم تنقد إلى طاعة ولم تنكف عن معصية وقال سابق البربرى

إذا زجرت لجواز دته عاقبا \* ولجت النفس منه في عماديه

وعد عليه إذا ما نفسه جمحت \* بالبين منك فان اللين ينسبها

فإذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها ومعانادها رياضتها تركها ترك راحته ثم  
عاودها بعد الاستراحة فان اجابته أسرع وطاعتها ترجع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال ان القلب يموت وتعبا ولو بعد حين وقال ابن مسعود للقلب شهوة راقية ال وفتره وادمار  
فأتوها من قبل شهواتها ولا تأتوها من قبل فقرها \* وقال الشاعر

وما سمى الانسان الانسية \* ولا القلب الا انه يتقلب

وأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهي معها كمال الرغيب مع ما لاحظنا به من النوفيق  
ويجب به من المعونة فتسعة شروط (الأول) العقل الذي يدرك به حقائق الأمور (الثاني)  
الفطنة التي يتصور بها خواص العلوم (الثالث) الذكاء الذي يستقر به حفظ ما يصوره ووجه  
مأخذه (الرابع) الشهوة التي يدوم بها الطلب ولا يسرع اليه المثل (الخامس) الاكتفاء بما به  
تغذيه عن كلف الطلب (السادس) الفراغ الذي يكون معه ان توفر ويحصل به الاستكثار  
(السابع) عدم التقواطع المذيلة من هموم وأشغال وأمراض (الثامن) طول العمر واسراع  
المدة لينتهي بالاستكثار إلى مراتب الكمال (التاسع) النظم بعالم سمح بعالمه متأن في تعليمه  
فإذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو أسعد طالب وأنجح متعلم \* وقد قال الاسكندر يحتاج  
طالب العلم إلى أربع مئة وجدة وقر بحة وشهوة ونظامها في الخامس معلم ناصح

فصل \* وسأذكر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم اعلم أن للمتعلم في زمان توعده  
ملاقاة تذا للافان استعماله ما غنم وان تركه ما حرم لان الخلق للعالم يظهر مكنون علمه والاندلس به  
سبب لادامة صبره وباطن مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثر \* وقد روى  
معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لبس من أخلاق المؤمن الملق الا في طلب العلم \* وقال  
عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ذلت طالبها فعززت طالبها وقال بعض الحكماء من لم يحتمل

ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا \* وقال بعض حكماء القرس اذا فهدت وأنت به غير حيث  
تحب فعدت وأنت كير حيث لا تحب ثم لي عرف له فضل عامه وايشكر له جيل فعله \* فقد روت  
عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من وقر عالما فقد وقر به \* وقال علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه لا يعرف فضل أهل الفضل إلا أهل الفضل \* وقال بعض الشعراء

ان المعلم والطبيب كلاهما \* لا ينصحان اذا هم الم يكرما

فاصبر لداثك ان جفوت طبيبه \* واصبر لجهالك ان جفوت معالما

ولا يمنع من ذلك علو منزاته ان كانت له وان كان العالم خا لا فان العلماء بعلمهم قد استحقوا  
التعظيم لا بالقدرة والمال \* وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر بن دريد

لا تحقرن عالما وان خلقت \* أثوابه في عيون راقبه

وانظر اليه بعين ذي أدب \* مهذب الرأي في طرائقه

فالمسك بينا نراه عتيبا \* بقهر عطاره وساحقه

حتى تراه في عارضي ملك \* وموضع التاج من مفارقه

وايكن مقتديا بهم في رضى أخلاقهم متشبهابهم في جميع أفعالهم ليصير لها ألفا وعليها ناشا ولما  
خالفها مجانبها فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خيار شبابكم المتشبهون بشيوخكم وشرار  
شيوخكم المتشبهون بشبابكم \* وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال من تشبه بقوم فهو منهم \* وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر بن دريد

العالم العاقل ابن نفسه \* أشناه جنس علمه عن جنسه

كن ابن من شئت وكن مؤدبا \* فانما المرء بفضل كعبه

وليس من تكرمه لغيره \* مثل الذي تكرمه لنفسه

وليحذر المتعلم التبسط على من يعلمه وان آنسه والادلال عليه وان تقدمت محبته فقد قيل لبعض  
الحكماء من أذل الناس فقال عالم يجري عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
جارية من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم ارجوا  
عزيز قوم ذل ارجوا غنيا افتقر ارجوا عالما ضاع بين الجهال \* ولا يظهر له الاستكفاء منه  
والاستغناء عنه فان في ذلك كفر النعمته واستخفا فابحقه وربما وجد بعض المتعلمين قوة  
في نفسه لجودة ذكائه وحدة خاطره فقصد من يعلمه بالاعنات له والاعتراض عليه ازراعه  
وتبكيته لانه فيكون كمن تقدم فيه المثل السائر لابي البطحاء

أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استدساه دهر ماني



وهذه من مصائب العلماء وانعكاس حظوظهم أن يصيروا عند من يعلمونه مستجيبين وعند من  
قدّموه مسترذلين \* وقال صالح بن عبد القدوس

وان عناء أن تعلم جاهلا \* فيحسب جهلا أنه منك أعلم

منى يبلغ البنيان يومئذ \* اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

منى ينتهي عن سبي من أتى به \* اذا لم يصكك منه عليه تنادم

وقد رجح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم

يا فخر السلفاء بالسلف \* وتار كالألاء والشرف

آباء أجسادنا هم سبب \* لأن جعلنا عسرا نفس التلف

من علم الناس كان خيرا \* ذاك أبو الروح لأبوالجيف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشبهة منه ولا يدعوهم ترك الاعتناء له على التقليد وما  
أخذ عنه فنهروا على بعض الانباع في عالمهم حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن  
اعتقاده حجة وان لم يحتج فيه فبني به الأمر إلى التسليم له فيما أخذ منه ولا بعد أن يطل تلك المقالة  
ان انفردت أو يخرج أهلها من عدد العلماء فيها شاركا لأنه قد لا يرى لهم من يأخذ به  
ما كانوا يرونه لمن أخذ به فاعتقدوا فيه فيضعفوا عن إبانته ويجزوا عن نصرته  
فيذهبوا ضائعين ويصيروا عجزا مضموفا ولقد رأيت من هذه الطائفة رجلا يظن في مجلس  
حفل وقد استدل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه عنها ان قال ان هذه دلالة فاسدة ووجه  
فسادها أن شيعتي لم يذكروها وما لم يذكروها الشيخ لا خيرة فيه فامسك عنه المبدأ بدل محمول لأن  
شيخه كان محتكما وقد حضرت طائفة برون فيه مثل ما رأيته هذا الجاهل ثم أقبل المستدل على وقال  
لي والله لقد أذهمني بجهله وصار سائر الناس المرتين من هذه الجهالة من بين مسهزي ومنه محجب  
ومسحود بالله من جهل مغرب فهل رأيت كذلك عالما أو غل في الجهل وأدل على قلة العقل واذا  
كان المتعم معتدل الرأي فمين يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فمين يتعلم منه حتى لا يحمله إلا عاب  
على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقادير يرى المتعلم من المذمتين وسلم العالم من  
الاحتين وليس كثرة السؤال فيما التمس اعتنا ولا قول ما صح في النفس تقليدا به وقد روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العلم خزانة ومفتاحه السؤال فاسألوا رجبكم الله فاعبأ بوجوهي نعم  
ثلاثة انما تامل والمستمع والآخذ \* وقال عليه الصلاة والسلام هلا سألو اذ لم يعلموا فافهموا  
إلى سؤال فامر بالسؤال وحث عليه ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه وقال صلى الله عليه  
وسلم أنها كمن قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال \* وقال عليه الصلاة والسلام يا أباكم

وكثرة

وكثرة السؤال فاعلمك من قبلكم بكثرة السؤال ونيس هذا مخالف الاول وانما امر به من  
من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به اعانت ما سمع واذا كان السؤال في موضعه ازال  
الشكوك ونفى الشبهة \* وقد قيل لابن عباس رضى الله عنهما بم نلت هذا العلم قال بلسن  
سؤول وقلب عقول \* وروى نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
حسن السؤال نصف العلم \* وأنشد المبرد عن أبي سليمان الغنوى

فصل الفقيه تكن فقيها مثله \* لا خير في علم بغير تدبر  
واذا تعسرت الامور فأرجها \* وعليك بالامر الذي لم يعسر

ولياخذ المتعلم حظه من وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر باتباع  
أهل المنازل من العلماء اذا كان النفع بغيرهم أعم الآن يستوى النفعان فيكون الأخذ بمن  
اشهر ذكره وارفع قدره أولى لان الانتساب اليه أجل والاخذ عنه أشهر \* وقد قال الشاعر  
اذا أنت لم يشهرك علمك لم نجد \* لعلمك مخاوقا من الناس يقبله  
وان صانك العلم الذي قد حلت \* أذاك له من يجتنيه ويحمه

واذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد واذا سهل من وجه فلا تطلب ما صعب واذا جدت من خبرته  
فلا تطلب من لم يخبره فان العدول عن القريب الى البعيد عناء وترك الاسهل بالأصعب بلاء  
والانتقال من الخبور الى غيره خطر \* وقد قال علي ابن أبي طالب رضى الله عنه عقي الاخرق  
مضره والمتعسف لا ندوم له مسره \* وقال بعض الحكماء القصد أسهل من التعسف والكف  
أورع من التكلف وربما تتبع نفس الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب  
ما صعب احتقار الماسهل عليه وانتقل الى من لم يخبره مالا لمن خبره فلا يدرك محبوبا ولا يظفر  
بطائل \* وقد قالت العرب في أمثالها العالم كالكعبة يأتيها البعداء ويذهب فيها القرباء وأنشد  
بعض شيوخنا المسيح بن حاتم

لا ترى عالما يحل بقوم \* فيحاوله غير داراهوان \* فلما توجد السلامة والصحة  
مجموعتين في اسان \* فاذا حلتا مكانا سحيقا \* فهما في النفوس معشوقتان  
هذه مكة العزيزة بيت الله يسعى لحجها الثقلان  
ويرى ازهد البرية في الحج لها أهلها القرب المكان

﴿فصل﴾ فاما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق التي بهم أليق ولهم ألزم فالتواضع  
ومجانبة العجب لان التواضع عطوف والعجب منفرد وهو بكل أحد قبيح وبالعلماء أقبح لان  
الناس بهم يقتدون وكثيرا ما يداخلهم الاعجاب لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم نظر واحق النظر



وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم أولى وبجانبية العجب بهم أخرى لأن العجب نقص ينافي  
الفضل لأسباب مع قول النبي صلى الله عليه وسلم إن العجب ليأكل الحسنات كحبات كل النار الحطب  
فلا يبق ما أدركوه من فضيلة العلم بما خلقهم من نقص العجب \* وقد روى عبد الله بن عمر رضي  
الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم خير من كثير العبادات وكفى بالمرء علماً  
إذا عبت الله عز وجل وكفى بالمرء جهلاً إذا أعجب برأيه \* وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
تعلموا العلم وتعلموا العلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تعلمون منه ليتواضع لكم من تعلموه  
ولا تك ونوا من جبابرة العلم \* فلا يذوق علمكم بجهلكم \* وقال بعض السلف من تكبر بعلمه  
وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه الله به وعلة إعجابهم انصراف نظرهم إلى كثرة من دورهم  
من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فله ليس متناه في العلم الاوسى بجد من هو  
أعلم منه إذا العلم أكثر من أن يحيط به اشرح قال الله تعالى ترفع درجات من شاء ويعرف كل ذي  
علم علمه في العلم قال أهل التأويل معنى موق كل ذي علم من هوا علمه حتى انتهى ذلك إلى  
الله تعالى وقبل بعض الحكماء من يعرف كل العلم قال كل الناس \* وقال الثعلبي رأيت مثلي  
وما شاء أن أتى رجلاً أعلم مني الاقيته لم يدكر الشعي هذا القول لفظ لا ينسب له منعه بوجه  
وانه ذكره نعلماً له علم من أن يحاط به وبمنه من علم أن ينظر إلى نفسه حقير ما يقصر عنه العلم  
من عجب ما أدرك منه \* وقيل في منثور الحكماء إذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من  
الجهال ولكن انظر إلى من فوقك من العلماء وأنشدت لابن العميد

من شاء عشناهنا استغفبه \* في دنسه ثم في دنسنا أهلاً

فلينظرن إلى من فوقه أدنا \* وابطلن إلى من دونه ماذا

وقال ساجد باعزم مجماً \* وما أدركه من متحجراً الامن كان فيه من لا ومقصر لأنه قد يعجز قدره  
ويجب أنه نال بالدحول فيه أكثر فاما من كان متوحه \* ومستهكراً فهو يعلم من  
عاقبه والمجزع عن ادراك نهايته ما يصده عن العجب به \* وقد قال الشعبي العلم ثلاثة أشبار من  
نال منه شبراً شمع بانفه وظن أنه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه وعلم أنه لا يبله وما  
الشبر الثالث فهيئات لا ماله أبداً \* وما أدرك به من حالي أي صغرت في ابيوع كذا لاجعت  
فيه ما استطعت من كتب الناس وأجهت في نفسي وكذا في نفسه ما طرى حتى دتهت  
واستكمل وكذا أعجب به وتصورت أنني أشد الناس اضطلاعاً به \* فحضرني وأنا في مجلسي  
أعرايين فسألاني عن بيع عقده في البادية على شروط تضمنت أن يعرفوا حنا  
من جوانا فطرفت مفكراً ومحالي وحاطماً معتبراً فقال ما عندك فيها أناك جواب وأنت

زعيم هذه الجماعة فقلت لا فقلا واهالك وانصرفا ثم اتينا من يتقدمه في العلم كثير من أصحابي فسألناه فاجابهما سر عابعا فنعهما وانصرفا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا وبجألهما وحالي معتبرا واني لعلى ما كنت عليه في تلك المسائل الى وقتي فكان ذلك زاجرا صريحة ونذير عظة تذلل بهما قياد النفس وانخفض به جناح العجب توفيقا منحتة ورشداً وتبذره وحق على من ترك العجب بما يحسن أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد يمانى الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما ومن أوضح ذلك بيانا استعاذة الجاحظ في كتاب البيان حيث يقول انهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا يحسن كما نعوذ بك من العجب بما يحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهدر كما نعوذ بك من شر العي والحصر ونحن نستعين بالله تعالى مثل ما استعاذ فليس ان تكلف ما لا يحسن غاية ينتهي اليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلاق به أن يضل ويضل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من سئل فأفتى بغير علم فقد ضل وأضل وقال بعض الحكماء من العلم أن لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم فحسبك جهلا من عفاك أن تهطى به لا تفهم ولقد أحسن زرارة بن زريد حيث يقول

إذا ما انتهى علمي تناهى عنده \* أطال فأبلى أو تناهى فأقصرا

ويخبرني عن غائب المرء فعليه \* كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا

فأذا لم يكن الى الاطاعة بالعلم سائلا فلا عار أن يجهل بعضه واذا لم يكن في جهل بعضه عار لم يقبح به أن يقول لا أعلم فيما ليس يعلم وروى أن رجلا قال يا رسول الله أي البقاع خير وأي البقاع شر فقال لا أدري حتى أسأل جبريل \* وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما أبردها على القلب اذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وان العالم من عرف أن ما يعلم فيما لا يعلم فليقل وقال عبيد الله بن عباس رضي الله عنهما اذا ترك العالم قول لا أدري أصبت مقالة \* وقال بعض العلماء هلك من ترك لا أدري \* وقال بعض الحكماء ليس لي من فضيلة العلم الا علمي باني است أعلم \* وقال بعض الباطنية من قال لا أدري علم فديري ومن اتحل ما لا يدري أهمل فهو ي ولا ينبغي للرجل وان صار في طبقة العلماء الافاضل أن يستكف من تعلم ما ليس عنده ليسلم من التكلف وقد قال عيسى بن مريم على نبيذ وعابا سلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجهال ما علمت \* وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خمس خدوهن عني فلو ركبتم الفلك ما وجدتموهن الا عندى ألا يرجون أحد الاربع ولا يخافن الا ذنبه ولا يستنكف العالم أن يتعلم ما ليس عنده واذا سئل أحدكم عما لا يعلم فليقل لا أعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة



الرأس من الجسد وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما لو كان أحد يكتفي من العلم لا اكتفى منه موسى على نبينا وعليه السلام ولما قال هل تبعك على أن تعلم بماعلمت رشد أو قبل للخليل بن أحمد بن إدريس قال كنت إذا لقيت عالماً أخذت منه وأعطيته وقال بزرجمهر من العلم أن لا تحقر شيئاً من العلم ومن العلم تفضيل جميع العلم وقال المنصور لكبرياؤك أنى لك هذا العلم قال لم أرغب عن قليل استعیده ولم أبخل بكثير أفیده على أن العلم يقتضي ما بقي منه ويستدعي ما تأخر عنه وأيسر للراغب فيه قداسة ببعضه وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال من هو مان لا شبع من طالب علم وطالب دنيا أما طالب العلم فإنه يزاد من الرحمن فربما قرأ أنما يحشى الله من عباده العلماء وأما طالب الدنيا فإنه يزاد طغياناً ثم قرأ كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى وليكن مستقلاً للفضيلة منه يزاد منها ومساكراً للفقيرة فيه لينتهي عنها ولا يقع من العلم بما أدرك لأن القناعة فيه زهد والرهبة فيه ترك والتوكل له جهل وقد قال بعض الحكماء عليك بالعلم والاكثرة منه فإن فسرته شيء قليل الخبر وكثره شيء كثير وإن بهيب الخبر إلا التلوه كثرته ونهية وقال بعض السادة من فضل العلم استغنى لك لهلك ومن كمال عقلك استظهارك على عقدك ولا يدعي أن يجهل من سعه مبلغ علمها ولا أن يتعذر رهبها وحرفها ولا أن يكون بها مفسر أفيد عن بالأسياذ أولى من أن يكون بها محاوراً ويكف عن الزدائد لأن من جهل حال نفسه كان له ربه جهل وقته قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله من يعرف الإنسان به قال إذا عرف نفسه وقد قسم الخليل بن أحمد - أحوال الناس فيما سواه وأوجهه أربعة أقسام متقابلة لا يتخو حال لسان منه فقال الرجال أربعة رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم فاسد أو هو ورجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك فاسد أو هو ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري فذلك جاهل فافصوه شهد أبو القاسم الآمدي

إذا كنت لا تدري ولم تكن بالمدى \* يهاتل من يدري وكيف لا يدري  
جهت ولم تعلم بهات جاهر \* فمن لي بأن تدري أنك لا تدري  
إذا جئت في كل الأمور \* عكن هكذا رعد يدرك الذي يدري  
ومن أعجب الأشياء \* أنك لا تدري \* وأنت لا تدري أنك لا تدري  
وليكن من شيمته العلم بضعه وحث النفس على أن تأتمر بما يأمر به ولا كثر من قال الله تعالى  
فيهم مثل الذين حوا النور ثم لم يحكموها كمش الخمار يحمن سفهرا \* وقد قال قتادة في  
قوله تعالى وإله ذو علم لما عمنه يعني ما علم بما علمه وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال ويل لجماع القول ويل للمصرين يريدون يستمعون القول ولا يعهون به \* وروى  
عبد الله بن وهب عن سفيان أن الخضر على نبينا وعليه السلام قال لموسى عليه السلام يا ابن  
عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه لتحدث به فيكون عليك بوره ولغيرك نوره \* وقال على  
ابن أبي طالب انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم وقال أبو الدرداء  
أخوف ما أخاف اذا وقفت بين يدي الله أن يقول قد علمت فاذ علمت وكان يقال خير من  
القول فاعله وخير من الصواب قاله وخير من العلم حمله \* وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بعلمه  
من ترك العمل به \* وقال بعض العلماء ثمرة العلم أن يعمل به وثمره العمل أن يثوب عليه \* وقال  
بعض الصالحاء العلم يهتف بالعمل فان أجابه أقام والا ارتحل \* وقال بعض الحكماء خير العلم ما نفع  
وخير القول ما ردع \* وقال بعض الادباء ثمرة العلوم العمل بالعلوم \* وقال بعض البلغاء من  
تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فمن استعمل علمه لم يخل من رشاد ومن استقل عمله  
لم يقصر عن مراد \* وقال أبو تمام الطائي

ولم يحمدا من عالم غير عامل \* خلاقا ولا من عامل غير عالم

وأطراف المجدع وجافظية \* وأفطع عجز عندهم عجز حازم

لانه لما كان علمه شجة على من أخذ عنه واقتبس منه حتى يلزمه العمل به والمصير اليه كان عليه  
أحجج وله ألزم لان مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما أن مرتبة العلم قبل مرتبة العمل \* وقد قال  
أبو العتاهية رحمه الله

اسمع الى الاحكام تحملها الرواة اليك عنكا

واعلم هديت بانها \* حجج تكون عليك منكنا

ثم ليتجنب أن يقول ما لا يفعل وأن يأمر بما لا يأتمر وأن يسر غير ما يظهر ولا يجعل قول  
الشاعر هذا

اعمل بقولي وان قصرت في عملي \* ينفعك قولي ولا يضررك تقصيري

عذراله في تقصير يضره وان لم يضر غيره فان اعدا النفس يغريها ويحسن لها مساو بها فان  
من قال ما لا يفعل فقد مكر ومن أمر بما لا يأتمر فقد خدع ومن أسر غير ما يظهر فقد نافق \* وقد  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المكروا الخديعة صاحبها هما في النار على أن أمره  
بما لا يأتمر مطرح وانكاره ما لا ينكره من نفسه مستقبح بل ربما كان ذلك سببا لاغراء  
المأمور بترك ما أمر به عنادا وارتنكاب ما نهى عنه كادا \* وحكى أن اعرابيا أتى ابن أبي



ذئب فسأله عن مسئلة طلاق فافتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت وفدت بانت منك  
فولى الاعرابى وهو يقول

أنت ابن ذئب أنتى الفقه عنده \* وطلاق حبي البيت بدت أنا مسئله  
أطلق فى فتوى ابن ذئب حليلى \* وعسى دأب ذئب أهله وحلاله  
فظن بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلتزم الطلاق فى ظنك بقول يعجب به نشترك الأمر  
والأمر كيف يكون مقبولا منه وهو غير عامل به ولا قابل له كلاه وقال أحمد بن يوسف  
وعامس... بالفجور بأمر باله كهاد نخوض فى الظلم...  
أو كطبيب قد شفه سقم \* وهو يدأوى من ذلك السقم  
بأواعظ الناس ثم متعط \* نوبك طهر أولاه...  
وفى آخره

عقد أسالك رسالة اللغز \* واحفظ كلامك من أمانه  
أناك ان سخط الرجال وقد \* أصبح محب محبة الى الوجود

والانقطاع عن العلم الى العمل أو الانقطاع عن العلم الى العلم ادأعمل بوحسب امره وسلكى  
عن الزهرى فيه ما عني عن تكلف... وهو انه قال العلم أقصا من العمل به من جهل والعمل  
أفضل من العلم لمن علم \* وأما فضل بين العلم والعبادة اذ لم يخش بواجب ولا يعصى امره  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يبعث العالم وانما يدعو له بالعبادة والعبادة  
للعلم اتق حتى تشفع للناس \* ومن آداب العلم أن لا يبيح نواشئه لهم \* ومن ولائهم عوان  
أفاده ما علمون فإن السجل له أوم وظلم والمنع منه حسد وثم وكى بأسوع لهم \* من جوده  
جودا من غير بخل وأوتوه عذرا من غير بذل ثم كذب بخور طم \* شيخ \* ان سؤره رادوا وان  
كتموه تساقص ووهى ولو اسبى بذلك من تقدمهم لما وصل العلم بهم ولا يرض عوم بانعراصهم  
واصاروا على مرور الأيام جهالا وتقلب الأحوال وتساقصها ردا لا \* وقد قاتلته الى واد \*  
لله ميثق الدين وتوا الكتاب لتبينه للناس ولا تسكنوا \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وسله أنه قال لا تمعوا العلم أهله فإن فى ذلك فسادا لكم والناس \* كما ثم \* ان ابن  
يكتفون ما أنزل من اليبات والهدى من بعد ما يراه للناس فى الكتاب \* و...  
ويعلمهم اللاعنون \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من كتم علمه يفسده لجهلته يوم  
القيامة بالجام من نار \* وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه \* قال من أخذ العلم  
على أهل الجهل أن تعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن \* وقال بعض الحكماء اذ

كان من قواعد الحكمة بذل ما ينقصه البذل فاحرى أن يكون من قواعدها بذل ما يزيده البذل  
 \* وقال بعض العلماء كما أن الاستفادة نافذة للمتعلم كذلك الافادة فريضة على المعلم \* وقد قيل  
 في منشور الحكم من كنم علماء فكا به جاهل \* وقال خالد بن صفوان انى لأفرح بافادتي المتعلم  
 أكثر من فرحي باستفادتي من العلم \* ثم له بالتعليم نفعان أحدهما ما يرجوه من ثواب  
 الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة فقال تصدقوا على أخيكم بعلم  
 يرشده ورأى بسدده \* وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نعلموا  
 وعلموا فان أجر العالم والمتعلم سواء قيل وما أجرهما قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة  
 والنفع الثاني زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن أحمد اجعل تعليمك دواية لعلمك  
 واجعل مناظرة المتعلم تنبيهها على ما ليس عندك \* وقال ابن المعتز في منشور الحكم النار لا ينقصها  
 ما أخذ منها ولكن يخمد بها أن لا تجد حطباً كذلك العلم لا يقنيه الاقتباس ولكن فقد الحاملين  
 له سبب عدمه فإياك والبخل بما تعلم \* وقال بعض العلماء علم عالمك وتعلم علم غيرك فإذا أنت قد  
 علمت ما جهلت وحفظت ما علمت \* واعلم ان المتعلمين ضربان مستدعي وطالب فاما المستدعي  
 الى العلم فهو من استدعاه العالم الى التعليم لم يظهر له من جودة كائه وبان له من قوة خاطره  
 فاذا وافق استدعاه العالم شهوة المتعلم كانت نتيجة جهادك النجباء وطفرة السعداء لان العالم  
 باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته وذكائه مستكثر وأما طالب العلم لداع يدعووه وباهت يحدوه فان  
 كان الداعي دينياً وكان المتعلم فطاماً ذكياً وجب على العالم أن يكون عليه مقبلاً وعلى تعليمه  
 متوفراً لا يخفى عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا وان كان بليداً بعيد الفطنة فينبغي أن لا يمنع  
 من السير فيحرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرماته فان الشهوة باعثة  
 والصبر مؤثر \* وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمنعوا العلم أهله فتظلموا ولا  
 تضعوه في غير أهله فتأثموا \* وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم أحد فان العلم أمتع لجانبه فاما ان لم  
 يكن الداعي دينياً نظرفيه فان كان مباحاً كرجل دعاه الى طلب العلم حب النباهة وطلب الرئاسة  
 فالقول فيه يقارب القول الاول في تعليم من قبل لان العلم يعطفه الى الدين في ثانی حال وان لم يكن  
 مبتدئاً به في أول حال \* وقد حكى عن سفيان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فإني ان  
 يكون الا لله وقال عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدين فادنا على ترك الدنيا وان كان الداعي  
 محظوراً كرجل دعاه الى طلب العلم شركاً من ومكر باطن يريد أن يستعملهما في شبه دينية  
 وحيل فقهية لا تجد أهل السلامة منهما مخلصاً ولا عنهم امدفاعاً كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أهلك  
 أمتي رجلان: فاجر وجاهل متعبد \* وقيل بأرسول الله أي الناس شر قال العلماء اذا فسدوا



”ای میری ماول رأی ہو سحرالاعین میں، راءا عیب

لا ابرى ولا سب طرفا ، و' كم الرجال في قلوب

[illegible]

الزمان فليس له في العلم مراع المنقطعين اليه ولا صبر المنفردين به وقد حكى الاصمعي رحمه الله  
قال قال لي الرشيد يا عبد الملك أنت أعلم منا ونحن أعقل منك لا تعاساني ملا ولا تسرع الي  
تذ كيرنا في خلاواتنا حتى يتبدلك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب حدا لا يستحقاق ولا تزدالا  
أن يستدعي ذلك منك وانظر الى ما هو اللطف في التأديب وأنصف في التعليم وبلغ بأو جزل لفظ  
غاية التقويم وليخرج تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان التأخير  
التعلم حجة تقصير يحل السلطان عنها فان ظهر منه خطأ أو زال في قول أو عمل لم يحاهره بالرد  
وعرض ما استدراك زلله واصلاح خله \* وحكى ان عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك  
قال الفين قال لحت قال لما ترك أمير المؤمنين الاعراب كرهت أن أعرب كلامي عليه ثم ليحذر  
اتباعه فيما يحاب الدين وبضاد الحق موافقة لرأيه ومتابعة طوره فماتت قدام العلماء في ذلك  
رغبة أو رهبة فضلوا وأصلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار \* وقد روى الحسن البصري رحمه الله  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة بخير تحت يد الله وفي كنفه عالم يمارقها  
أمراءها ولم يرك صلحاؤها فجارها ولم يمارأ خيائها أشرارها فاداءه لو اذلك رجع عنهم يده ثم  
سلط عليهم حسابرتهم فساموهم سوء العذاب وصرهم بالقافة والفقر ولا قلوبهم رعا  
\* ومن آدابهم نراة النفس عن شبه المكاسب والقناعة باليسور عن كد المطالب فان شبهة  
المكسباتهم وكد المطالب ذل والاحرا أحد ربه من الاشياء والعرايق من الدل \* وأشد مدني  
بعض أهل الادب لعلي بن عبد العزير القاصي رحمه الله تعالى

يقولون لي فيك انقاص واما \* روارحلا عن موقف بدل أحمه  
أرى الناس من دانا هم هان عدهم \* ومن أكرمتهم عزة النفس كرمها  
ولم أقض حق المسلم ان كان كليا \* بدا طمع صيرنه لي سدا  
وما كل برف لاح لي يستفري \* ولا كل من لا قيت أرضاه معما  
اد قبل هدامهل قلت قد ترى \* وركن نفس لخر نحتما الطما  
اهمها عن بعض مالا شبيها \* محفة دوا العبد فيم أول  
ولم أتدل في خدمة العلم مهجتي \* لا حدم من لاقت كمن لا حدم  
أشقي به عرسا وأحبيه دابة \* اد به ماء جهل قد ركون أحرم  
رلوان اهمل العلم صابوه صابهم \* ولو عظمه في الميسر عصما  
وكن أهله فهران ودسوا \* تحبه بلا صمغ حتى يحبه  
سي أن اعد عرص من كل لذة ومع عن كل شهوة ومن كد صدق به مسمه كن به همة فيما



يجدد قدامته \* وقال بعض البلغاء من تفرّد بالعلم لم توحشه خالوه ومن تسلى بالكتب لم تفننه  
سلاوة ومن آتته قراءة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان \* وقال بعض العلماء لاسم بر كالم  
ولا يظهر كالحلم \* ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله تعالى من علموا ويطلبوا ثوابه بارشاد من  
أرشدوا ومن غير أن يعتاضوا عليه عوضا ولا يلتمسوا له رزقا \* وقد قال الله تعالى ولا تشروا  
بآثاني ثمنا قليلا \* قال أبو العالية لا تأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندكم في الكتاب الاول  
يا ابن آدم علم مجانا كما علمت مجانا \* وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حرام العلم  
كأجر الصائم القائم وحسب من هذا أجره أن الشمس عليه أجرا \* ومن آدابهم أصبح من علموه  
والرفق بهم وتسهيل السبل عليهم وبذل المحمود في ردهم ومعاونتهم فان ذلك أعظم لأجرهم  
وأسمى لذكركم وأنشر لهم يومهم وترسخ لهم يومهم \* وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال اعلموا كرم الله وجهه يا بني لا يهدي الله بك رجلا خيرا الا طمعت به النفس ومن ذاقها  
أن لا يغتوا به علم الا بعد روايتك ولا تستصيروا منه ثمن فان ذلك في آية وفي علمهم  
وأحث على الرعة \* وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا ولا  
تعدوا فان المعلم خير من المعتمد \* وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا ولا  
تعدوا \* وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا ولا تعدوا  
متعلم في ذلك من قبايع رعيةهم وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
ما زادهم فيه روي عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تشكوا في كل شيء قالوا يا رسول  
الله قال من لم يقطع الناس من رحمة الله تعالى وإن يؤمنوا به من روحا لا يلدع الله راحة  
الى ما سواه الا لا خير في عدمه \* وروى عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
جاية كاهية وائمة في التوسيع

### باب في آداب الدين

اعلم أن الله سبحانه وعالي عما كتب احقاق معناه انه وترمه به صرح \* وروى عن أبي بصير  
وشرع لهم دمه ويرحمة دمه الى كايهم ولا يردون في عيشه \* وروى عن أبي بصير  
نص الامم عليهم كما نص في النسخي \* من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اعاد سوى  
المنعبدات محتص بالديا العاجات ونوع المعبدات يشتمل على مع لرب ولا حرة وما جمع الله  
الديا والاحرة كان عظم نعمته وكثر عصفه الا وحده الله ما حود من عصفه وسوغ  
وشرع مسوغ فانه على مسوغ في لا يجمع منه لسرع وشرع مسوغ في لا يجمع منه  
لان شرع لا يرد في جمع منه اعقر واعل لا يجمع فيما يجمع منه اشرع وقدك وحده من ريف

الى من كل عقله فارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون قبلهم رسالته وألزهم بحجته وبين لهم شر نعته وتلا عليهم كتابه فيما أحله وحرمه وأباحه وحظره واستحبه وكرهه وأمر به ونهى عنه وما وعده من الثواب لمن أطاعه وأوعده من العقاب لمن عصاه فكان وعده ترعيبا ووعيده ترهيبا لان الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية والتكليف يجمع أمر اطاعة ونهيا عن معصية ولذلك كان التكليف مقرونا بالرغبة والرغبة وكان ما تخلل كتابه من قصص الانبياء السالفة وأخبار القرون الخالية عظة واعتبارا تقوى معهم ما الرغبة وتزداد بهما الرغبة وكان ذلك من لطفه بنا وتفضله علينا فالحمد لله الذي نعمه لا تحصى وشكره لا يؤدى ثم جعل الى رسوله صلى الله عليه وسلم بيان ما كان محملا وتفسير ما كان مشكلا وتحقيق ما كان محتملا ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ومنزلة التفويض اليه \* قال الله تعالى وأنزلنا اليك الذكرك لتبين للناس ما نزلنا اليهم ولعلمهم يتفكرون ثم جعل الى العلماء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم استنباط ما نبه على معانيه وأشار الى أصوله ليتوصلوا بالاجتهاد فيه الى علم المراد به فيمتازوا بذلك عن غيرهم ويختصوا بثواب اجتهادهم قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وقال الله تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم فصار الكتاب أصلا والسنة فرعا واستنباط العلماء ايضا وكشفا \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال القرآن أصل علم الشريعة نصه ودليله والحكمة بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم والامة المحتممة حجة على من شذ عنها وكان من رأفته بخلقه وتفضله على عباده أن أقدرهم على ما كفهم ورفع الخرج عنهم فيما تعبدواهم ليسكونوا مع ما قد أعدّه لهم ناهضين بفعل الطاعات ومجانبة المعاصي \* قال الله تعالى لا يكاف الله نفسا الا وسعها وقال وما جعل عليكم في الدين من حرج \* وجعل ما كفهم به ثلاثة أقسام قسما أمرهم باعته قاده وقسما أمرهم بفعله وقسما أمرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف أبعث على قبوله وأعون على فعله حكمة منه ولطفا وجعل ما أمرهم باعته قاده قسمين قسما اثباتا وقسما نفيا فاما الاثبات فاثبات توحيد وصفاؤه واثبات نعته رسوله وتصدقى تحمده صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وأما النفي فنفي الصاحبة والولد والحاجة والقبائح أجمع وهذا ان القسمان أول ما كلفه العاقل وجعل ما أمرهم بفعله ثلاثة أقسام قسما على أبدانهم كالصلاة والصيام وقسما على أموالهم كالزكاة والكفارة وقسما على أموالهم وأبدانهم كالحج والجهاد ليسهل عليهم فعله ويخفف عنهم أداؤه نظرا منه تعالى لهم وتفضلا منه عليهم وجعل ما أمرهم بالكف عنه ثلاثة أقسام قسما لاهياء نفوسهم وصلاح أبدانهم كنهيه عن القتل وأكل الخبائث والسموم

﴿ ٤ ﴾ - أدب الدنيا والدين \*



وشرب الخمر المؤذية الى فساد العقل وزواله وقسا لا تلافهم واصلاح ذات بينهم كنهيهم عن  
 الغضب والغلبة والظلم والسرف المفضي الى القطيعة والبغضاء وقسا لحفظ انسابهم وتعظيم  
 محارمهم كنهيهم عن الزنا ونكاح ذوات المحارم فكانت نعمته فيما عظمه علينا كنهيهم عما  
 اباحه لنا وتفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما امرنا به فهل يجد العاقل في رويته مساعدا ان  
 يقصر فيما امر به وهو نعمة عليه او يرى فسحة في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل منه  
 عليه وهل يكون من انعم عليه بنعمة فاهملها مع شدة فاقته اليها الا انه موافق العقل مع ما جاء  
 من وعيد الشرع ثم من اطلقه بخلافه وتفضل على عبادته ان جعل لهم من جسد كل ورطة  
 نفلا وجعل لهم من الثواب قسطا ونديهم اليه ندبا وجعل لهم بالمسنة عشرة ايضا من ثواب  
 قاعله وضيع العقاب عن تاركه ومن اطيع حكمته ان جعل لكل عمادة حاشية حاله كمال  
 وحالة جواز رفقا من مخلقه لم يمتق في ذلك ان فيه المجدل امامه واصل المتنافي ومن لا صبر له  
 على أداء الاكل ان يكون ما أدخل به من هبات عمادة من ماله في رخص ولا مانع من أن  
 فكان ذلك من نعمه علينا وحسن انوار الله فيكون أول رخصه من رخصه صلى الله  
 عليه وسلم من اذات الابدان وهو صدق الله في ما يتعلق بالاموال لان الدنيا من على الاموال  
 أشجع وبما يتعلق بالابدان أشجع وذلك لما صلاها الصيام فقدم الله على الصيام لان الهلاكة  
 أسهل من الجوع والسرعة وجعلها من الهلاكة من شدة الجوع والسرعة من الهلاكة من  
 والابتهال اليه رغبة فيه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اذكروا حرمكم الله لانه فانما  
 يناجي ربه قلبه نظيره ما جيا وروى عن النبي بن أبي ذر رضي الله عنه انه كان كلما دخل عليه  
 وقت الصلاة ان يفر لونه من ربه حتى يفر من ربه في ذلك وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 السموات والارض والجمال فانس أن يحملها من شدة من ربه في ذلك ولا تدري أين هي  
 أحسن ثم جعل لها شروطا لازمة من ربه وحسن من ربه في ذلك ولا تدري أين هي  
 والظهارة لاداء رخصه ثم جعلها لاداء كنهه من ربه في ذلك ولا تدري أين هي  
 اعجازها وظهورها ثم جعلها لاداء رخصه من ربه في ذلك ولا تدري أين هي  
 أوقات اسبالاتها ثم جعلها لاداء رخصه من ربه في ذلك ولا تدري أين هي  
 الرغبة والرهبة مستندة الى الخلق وبما جعله لاداء رخصه من ربه في ذلك ولا تدري أين هي  
 والتميز فيها عن حال الخلق وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في ذلك  
 ومن ذلك ففهم انهم قالوا في الامانة من ربه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 من ربه ان يكون على رخصه من ربه في ذلك ولا تدري أين هي

أقبل على صلواتك الخس \* كم مصبح وعشاء لا عسى

واستقبل اليوم الجديد بتوبة \* تمحو ذنوب صحيفة الامس

فليفعلن بوجهك الغض البلى \* فعل الظلام بصورة الشمس

ثم فرض الله تعالى الصيام وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان وكان في ايجابه حث على رجة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم لما عانوه من شدة المجاعة في صومهم وقد قيل ليوسف على نبينا وعليه السلام اتجوع وأنت على خزان الارض فقال انى أخاف أن أشبع قانسي الجائع ثم لما في الصوم من قهر النفس واذلاطها وكسر الشهوة المستولية عليها واشعار النفس ما هي عليه من الحاجة الى سير الطعام والشراب والمحتاج الى الشئ ذليل به وبهذا احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا وعليه السلام وأمه الهين من دونه فقال ما المسيح بن مريم الارسل قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانياً كالان الطعام فجعل احتياجه مالى الطعام نقصا فيه ما عن أن يكونا الهين وقد وصف الحسن البصري رحمه الله تعالى في قصصه نقص الانسان بالطعام وغيره فقال مسكين ابن آدم محتوم الاجل مكتوم الاول مستورا حاله يشككم بلحم وينظر بشحم ويسمع بعظم أسير جوعة صريع شبعة تؤذيه البقة وتلتسه العرقه وتقتله الشرقة لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا فانظر الى لطفه بنا فيما أوجبه من الصيام علينا كيف أيقظ العقول له وقد كانت عنه غافلة أو متغافلة وتفع النفوس به ولم تكن لولاه منتفعة ولا نافعة ثم فرض زكاة الاموال وقدمها على فرض الحج لان في الحج مع انفاق المال سفر اشاقا ف كانت النفس الى الزكاة أسرع اجابة منها الى الحج فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوى الحاجات تكفهم عن البغضاء وتمنعهم من التقاطع وتبعثهم على التواصل لان الآمل وصول والراجي هائب واذا زال الآمل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين أرباب الاموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوى الحاجات والاغنياء حتى تفضى الى التغالب على الاموال والتغريب بالنفوس هذا مع ما في أداء الزكاة من تمرين النفس على السماحة المحموده ومجانبة الشح المذموم لان السماحة تبعث على أداء الحقوق والشح يصد عنها وما يبعث على أداء الحقوق فأجدر به حمدا وما صد عنها فأخلق به ذما وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شر ما أعطى العبد شح مالع \* وجبن خالع \* فسبحان من دبرنا بلطين حكمته وأخفى عن فطننا جزيل نفسه حتى استوجب من الشكر باخوانها أنظم مما استوجبه بابدائها \* ثم فرض الحج فكان آخر فروصه لانه يجمع عملا على بدن



وحققا في مال جعل مخرجه بعد استقرار فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استئناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان في ايجابه نذير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز والذليل في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والمعاصي في الرهبة منه والرغبة اليه واقلع اهل المعاصي عما جرحوه وندم المذنبين على ما أسلفوه فقل من حجج الاوحد توبة من ذنب واقلع من معصية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من علامة الحجة المبرورة أن يكون صاحبها بعد ما خيرا منه قبلها وهذا صحيح لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عليها والتوبة مكفرة لما سلف منها فاذا كف عما كان يندم عليه انبأ عن محبة توبته ومحبة التوبة تقتضي قبول حجته ثم انه بما عانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه على موضع النعمة برقاهاة الإقامة وأنسة الاوطان ابتعدوا الى من سلب هذه النعمة من أبناء السبيل ثم أعلم بمشاهدة حرمه الذي أنشأ منه دينه وبعث فيه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم بمشاهدة دار الهجرة التي أعز الله بها اهل طاعته وأذل بنصره منتهى عليه الصلاة والسلام اهل معصيته حتى خضع له عظاماء المتجبرين ونذل له زعماء المتكبرين ثم بمشاهدة عن ذلك المكان المنقطع ولاقوى بعد الضعف البين حتى طبق الارض شرقا وغربا لآلاءه بحجة ظاهرة ونصر عزيز فاعتبر طمك الله الشكر ووفقك للتقوى انعامه عليك وبني كفاك واحسانه اليك فيما عبدك وقد وكلتك الى ولاةك وأهلك على يدك بعد أن كرمك رائدا صدوقا وناعما شفوفا هل تحسن نهوضا بشكره اذا فعل ما أمرك وتقبلت شكره كلاله لا يوليكم نعمة توجب الشكر الاوصاها قبل شكره سالف بنعمة توجب الشكر في المؤتلف به وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما نعم الله أكثر من أن تشكر الاما عان عليه وذنوب ابن آدم أكثر من أن تغفر الاما عفا عنه \* وأنشد منصور بن سماعيل الفقيه المصري رحمه الله تعالى

شكر الاله نعمة \* موجبة لشكر

فكيف شكري به \* وشكره من به

واذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك اذا قصرت فيما أمرك وفرت فيما كرمك ونفعه تعود عليك لوفاءه هل تكون لسوا بغ نعمه الا كفورا وبسداية العنول الا مزجورا وقد قال الله تعالى يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها \* قال مجاهد بن عوفن ما عدد الله عنهم من نعمه وينكرونها بقولهم انهم ورنوها عن آبائهم واكنسبوه بافعالهم \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله ابن آدم انصفتني تحب اليك بانعم وتنف

وتمقت الى المعاصي خيري اليك نازل وشرك الى صاعد كم من ملك كريم يصعد الى منك  
 بعمل قبيح \* وقال بعض صلحاء السلف قد أصبح بنا من نعم الله تعالى ما لا نحصى به مع كثرة  
 ما نعصيه فلاندرى أيهما نشكر أجيل ما ينشر أم قبيح ما يستتر فحق على من عرف  
 موقع النعمة أن يقبلها بمثلا لما كاف منها وقبولها يكون بادائها ثم بشكر الله تعالى على  
 ما أنعم به من أسدائها فان بنا من الحاجة الى نعمه أكثر مما كافنا من شكر نعمه فان نحن  
 أدنا حق النعمة في التكليف تفضل بأسداء النعمة من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان  
 ومن لزمته النعمتان فقد أوتي حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد بالاطلاق وان قصرنا  
 في أدائها كافنا من شكره قصر عنا ما لا تكليف فيه من نعمه فنفرت النعمتان ومن نفرت  
 عنه النعمتان فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة  
 وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذولب صحيح ولا عقل سليم  
 \* وقد قال الله تعالى ليس بآمانيكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوا يحزبه \* وروى  
 الأعمش عن سليم قال قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ما أشدهم الآلة من يعمل  
 سوا يحزبه فقال يا أبا بكر ان المصيبة في الدنيا جزاء واختلاف المقسرون في تأويل قوله تعالى  
 سنعذبهم مرتين فقال بعضهم أحد العذابين الفضيحة في الدنيا والثاني عذاب القبر \* وقال  
 عبد الرحمن بن يزيد أحد العذابين مصائبهم في الدنيا في أموالهم وأولادهم والثاني عذاب  
 الآخرة في النار وليس وان نال أهل المعاصي لذة من عيش أو أدركوا أمنية من دنيا كانت عليهم  
 نعمة بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة \* وروى ابن طهية عن عقبة بن مسلم بن عامر ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيت الله تعالى يعطي العباد ما يشاؤون على معاصيهم اياه  
 فاما ذلك استدراج منه لهم ثم تلافها نسوا ما ذكروا به فتحنأ عليهم أبواب كل شيء حتى اذا  
 فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون \* فاما المحرمات التي يمنع التمرع منها واستقر  
 التكليف عقلا أو شرعا بالنهي عنها فتقسم قسمين منها ما تكون النفوس داعية اليها  
 والشهوات باعثة عليها كالسفاح وشرب الخمر فقد زجر الله عنها القوة الباعث عليها وشدة الميل  
 اليها بنوعين من الزجر أحدهما عاجل يرتدع به الجريء والثاني وعيد آجل يزدجر به التقى  
 ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة عنها كأكل الخبائث والمستقذرات  
 وشرب السموم المتلفات فاقصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد لأن النفوس  
 مسعدة في الزجر عنها ومصروفة عن ركوب المحظور منها ثم أكد الله زواجه بانكار المنكرين  
 لها فوجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون الامر بالمعروف تأكيذا لا وامره



والنهي عن المنكر تلبيد الزواجر لان النفوس الاشارة قد اهلها الصبوة عن اتباع الاوامر  
 واهلها الشهوة عن تذكار الزواجر فكان انكار المجانسين اذ جرحها وتوبيخ المخالطين ابلغ  
 فيها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما اقر قوم المنكر بين اظهرهم الا عظمهم الله بعذاب  
 محتضر \* واذا كان ذلك فلا يخجل حال فاعلى المنكر من الامر من احدهما ان يكونوا  
 آحادا متفرقين وافرادا متبدين لم يتعزز بوافيه ولم يتظافروا عليه وهم رعيه مقهورون  
 واذا ذستهم فون فلا خلاف بين الناس ان امرهم بالمعروف والنهي عن المنكر مع المصلحة  
 وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك من قاعليه وسامعه من قائلية وانهما لغواي  
 وجوب ذلك على منكره هل وجب عليهم بالعقل او بالشرع فذهب بعض المنكرين الى  
 وجوب ذلك بالعقل لانهما وجب بالعقل ان يمتنع من التبيع وجب انما العقل ان يمنع غيره  
 منه لان ذلك ادعى الى مخالفته وابلغ في مفارقتة \* وقد روي عبيد الله بن اسد رضى الله  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قومك كبروا سمينة فافتسموا في كل واحد منهم وضعا  
 فنفر رجل منهم موصيه بغاس فقالوا انصنع قتال هو مكاني اصنع فيه ما شئت وراى الله تعالى  
 يديه فهلك وهلكوا وذهب آخرون الى وجوب ذلك بالشرع دون العقل لان العقل وجب  
 النهي عن المنكر ومنع غيره من التبيع لانه تعالى الله تعالى ولم يرد الشرع  
 باقرار اهل الذمة على الكفر وترك المنكر عليهم لان واجبات العقول لا يجوز ان يطالب بالشرع  
 وفي رد الشرع بذلك دليل على ان العقل غير موجب لادكاره فاما اذا كان في ترك المنكر  
 مضرة لاحقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا \* فان خلق منكر مضرة من  
 انكاره ولم تلحقه من كنهه وافرار به يجب عليه الانكار بالعقل ولا بالشرع \* ما هذا لانه يمنع  
 من اجتهاد المفسر الذي لا يواز به انفع والشرع فقد روي ابو سعيد خدرى رضى الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكر المنكر بيديك فان لم تطع به بك فان لم تطع  
 فبقلمك وذلك اضعاف الايمان \* فان اراد الاقدام على الانكار مع حقوق الله به نظر  
 فان لم يكن اظهرا فكبير يتعلق باعزاز دين الله ولا اله الا الله الحق يجب ان لا يكبر اذا  
 خشى خائب اطن تلقا وخيرا ولا يحش منه انكبر \* وان كان في اظهرك المنكر اعزاز  
 دين الله تعالى واظهار كلمة الحق حينئذ منه انكبر مع خشيته فلا ضرر ولا مضرة من يجب عليه  
 اذا كان الغرض قد يحصل له بالنكبر وان اتصرت وقتس وعلى هذا الوجه هو النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان من فضيل الاعمال كلمة حق يقال عند سلطان سائر \* فان كان يقتل من  
 حصول تعرض قبض في العقل ان تعرض لانكاره وكذا لو كان الانكار يربى اليه

اغراء بفعل المنكر و الجأ في الاكثر منه قبح في العقل انكاره والحال الثانية أن يكون فعل المنكر من جماعة قد تظافرت عليه وعصبة قد تحزبت ودعت اليه وقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من أصحاب الحديث وأهل الآثار لا يجب انكاره والاولى بالانسان أن يكون كافاً بمسكاه لازم ماليته وادعائه بمنكر ولا مستغفر وقالت طائفة أخرى ممن يقول بظهور المنتظر لا يجب انكاره ولا التعرض لزالته الا أن يظهر المنتظر فيتوهم انكاره بنفسه ويكونوا حينئذ أعوانه وقالت طائفة أخرى منهم الاصم لا يجوز للناس انكاره الا أن يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه من وجود أعوان يصلحون له فامام مع فقد الأعوان فعلى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك قبيح في العقل أن يتعرض له فهذا الحكم ما كده الله تعالى به أو امره وأيده بزواجه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يختلف من أحوال الأمرين به والناهيين عنه ثم ليس يخلو حال الناس فيما أمر به ونهى عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من أربعة أحوال فمنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي وهذا أكمل أحوال أهل الدين وأفضل صفات المتقين فهذا يستحق جزاء العاملين ونواب المطيعين روى محمد بن عبد الملك المدائني عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى والبر لا يبلى والديان لا يموت فكن كما شئت وكما تدن تدان وقد قيل كل يحصد ما يزرع ويجزى بما يصنع بل قالوا زرع يومك حصاد غدك ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي أخبث أحوال المكلفين وشر صفات المتعبدين فهذا يستحق عذاب اللاهي عن فعل ما أمر به من طاعته وعذابه المجترى على ما أقدم عليه من معاصيه وقد قال ابن شبرمة عجبت لمن يحتمى من الطيبات مخافة الداء كيف لا يحتمى من المعاصي مخافة النار فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

جسمك قد أفنيته بالجي \* دهر من البارد والحر

وكان أولى بك أن تحتمى \* من المعاصي حذر النار

وقال ابن ضبارة اناظرنا فوجدنا الصبر على طاعة الله تعالى أهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبر واعباد الله على عمل لا غنى لكم عن ثوابه واصبر واعن عمل لا صبر لكم على عقابه وقيل للفضيل بن عياض رضي الله عنه رضي الله عنك فقال كيف يرضى عنى ولم أرضه \* ومنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويقدم على ارتكبات المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترى لانه تورط بغلبة الشهوة على الاقدام على المعصية وان سلم من التقصير في فعل الطاعة وقد روى عن



النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقلعوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم الله فيدكم هتاجتاهت الكسر  
والت قطع \* ولذلك قال بعض العلماء أفضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه ولم تزل الشهوة  
يقينه \* وقال حماد بن زيد عجبت لمن يحق من الأطعمة لمضراتها كيف لا يحق من الذنوب  
لمضراتها \* وقال بعض الصالحين أهل الذنوب مرضى القلوب \* وقيل للفضيل بن عياض رحمه  
الله ما أعجب الأشياء فقال قلب عرف الله عز وجل ثم عصاه \* وقال بعض الألباء بدل الطاعة  
العاصي وينسى عظيم المعاصي \* وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما بما أحب إليك رجل  
قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل فقال ابن عباس رضي الله عنهما  
لا أعدل بالسلامة شيئا \* وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة الليل فقال خف الله بأنهار ونم بالليل  
وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم أهلكم النوم فقال بل أهلكتكم اليقظة \* وقيل  
لابن هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال أبزيت في أرض فيها شوك فقال نعم فقال كيف كنت  
تصنع فقال كنت أتوقى قال فتوق الخنايا \* وقال عبد الله بن المبارك

أيضمن لي فتي ترك المعاصي \* وأرجئه الكفالة بالخطايا

طاع المتقوه فاستراحوا \* ولم يتجروا غصص المعاصي

وممن من يتمتع من فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب لا يفي من  
دينه المنذر بقلة يقينه \* وروى أبو نعيم الحولاني عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كانت محف موسى (عليه السلام) كاهن غير عجبت لمن  
أيقن بالدار ثم ينضحك وعجبت لمن أيقن بالفساد ثم يتعجب وعجبت لمن رأى الدنيا ونفاتها باهلا ثم  
يظمن إليها وعجبت لمن أيقن بالموت ثم يفرح وعجبت من أيقن بالحساب غدا ثم لا يعمل \* وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اجتهد في العمل فإن قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي  
وهذا وإنشراح المعنى لأن تكف عن المعاصي ترك وهو سهو وعمل الطاعات فعل وهو أثقل  
ولذلك لم يبح الله تعالى ارتكاب المعصية بعد رولا غير عندلانه ترك وإترك لا يجوز المعصية عنه  
وإنما باح ترك الأعمال بالأعذار لأن العمل في المعصية بعد رولا لا يجوز المعصية عنه  
رحم الله امرأ كان قويا فعمل قوته في طاعة الله تعالى أو كان ضعيفا فكف عن معصية الله  
تعالى \* وقال عبد الأعلى بن عبد الله الشامي رحمه الله تعالى

أعمر بنقص والذنوب تزيد \* وتقال عثرات النفس في هود

هل يستطيع جود ذنب واحد \* رجل جوارحه عليه شهود

ولم يسأل عن مذهبه فيشتهي \* تملأها وعن الممات بحود

واعلم أن لأعمال الطاعات وبجانب المعاصي آفتين أحدهما تكسب الوزر والآخرى توهن  
 الأجر فاما المكسبة للوزر فاعجاب بما أسلف من عمله وقدم من طاعته لان الإعجاب به يفضي الى  
 حالتين مذمومتين أحدهما ان المحجب بعمله يمتن به والممتن على الله تعالى جاحداً لنعمه \* قال  
 ابن عباس رضي الله عنهما أوحى الله تعالى الى نبي من أنبيائه أما زهدك في الدنيا فقد استجملت  
 به الراحة وأما أن تطاعك الى فهو عزك فهذا ان لك وبقيت أنا والثانية أن المحجب بعمله مدل به  
 والمدل بعمله مجترئ والمجترئ على الله عاص \* وقال مؤرق العجلى خير من العجب بالطاعة  
 أن لا تأتي بطاعة \* وقال بعض السلف ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدل على ربه وبأك  
 نادم على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه \* وأما الموهنة للأجر فالثقة بما أسلف والركون  
 الى ما قدم لان الثقة تؤل الى أمرين أحدهما يحدث انك لا على ماضى وتقصير فيما  
 يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج أجراً ولم يؤد شكراً والثانى أن الواثق آمن والآمن من الله  
 تعالى غير خائف ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه أو امره وسهلت عليه زواجه \* وقال الفضيل  
 ابن عياض رهبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله تعالى \* وقال مؤرق العجلى لأن أيت  
 نأماً \* وأصبح نادماً أحب الى من أن أيت قائماً وأصبح ناعماً \* وقال الحكماء ما بينك وبين  
 أن لا يكون فيك خير إلا أن ترى أن فيك خيراً \* وقيل لرابطة العدوية رحمة الله هل عملت  
 عملاً قط ترين أنه يقبل منك قالت ان كان شئ نخوفى من أن يرد على عملى \* وقال ابن السكيت  
 رحمة الله عليه ان الله في ماضى ما أعظم فيه الخطر وأن الله فيما بقى ما أقل فيه الحذر \* وحكى أن بعض  
 الزهاد وقف على جمع فنادى بأعلى صوته يا معشر الأغنياء لكم أقول استكثروا من الحسنات  
 فان ذنوبكم كثيرة ويا معشر الفقراء لكم أقول أقولوا من الذنوب فان حسناتكم قليلة \* فينبغى  
 أحسن الله اليك بالتوفيق أن لا تضع صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير في طاعة ربك والثقة  
 بسالف عمالك فاجعل الاجتهاد غنيمة صحتك والعمل فرصة فراغك فليس كل الزمان مستعداً  
 ولا مافات مستدركا وللغراغ زيغ أو ندم وللخلوة ميل أو أسف \* وقال عمر بن الخطاب الراحة  
 للرجال غفلة وللنساء غامة \* وقال بزرجه ران يكن الشغل مجاهدة فالغراغ مقسدة \* وقال  
 بعض الحكماء اياكم والخلوات فانها تفسد العقول وتعقد المحاول \* وقال بعض البلغاء لا تمض  
 يومك في غير منفعة ولا تضع مالك في غير صنعة فالعمر أقصر من أن ينفد في غير المنافع والمال  
 أقل من أن يصرف في غير الصنائع والعاقل أجل من أن يفتنى أيامه فيما لا يعود عليه نفعه وخبره  
 وينفق أمواله فيما لا يحصل له ثوابه وأجره وأبلغ من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه  
 السلام البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت فمن كان منطقه في غير ذكرك فقد لغا ومن كان نظره



في غير اعتبار قدسها ومن كان صحتها في غير فكر فقد لها واعلم أن الإنسان فيما كان من عباداته ثلاث أحوال أحدها أن يستوفيها من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية أن يقصر فيها والثالثة أن يزيد عليها فالأحوال الأولى فهي أن يأتي بها على حال الكمال من غير تقصير فيها ولا زيادة تطوع على راتبها وهي أوسط الأحوال وأعلاها لأنه لم يكن منه نقص برفيدم ولا تكثير فيجز \* وقد روى سعيد بن أبي سعيد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «دواوقار يراو يسروا واستمعوا لعنة ورة والروح وشئ من الدابة» وقال الشاعر:

عليك أوسط الأمور منها \* نجاة ولا تركب دلو ولا صاعا

وأما الحال الثانية وهو أن يقصر فيها ولا يتجاوزها قال تعالى: «يرى من أراهم أحوال حادهم أن يكون لهم رأيتهم عنه» ومرص صاعه عن داء ما كان به فهذا يخرج عن حكم التقصير ويخرج بأحوال العامة من لاس. فرار اشترع على سقوط مدس تحت الشجر \* وقد جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من كان من عزة طعمه عنه مرص الاوكل لله تعالى به من يكتف له ثواب عنه» والحال الثانية أن يكون له فيه غير المال المحفوف به ويرجاء العفو عنه وهذا الخدوع العقل هو رور بالهول فمدح من الطن ذخرا ورجاء مدح وهو كمن قطع سمران غير ذلك منه سيحده بالهول والجدية في معنى به انظر الى الحديث كنه لا كان الخدرا غلب عليه وقد نذب الله تعالى به \* وحكى أن اسراييل بن حماد قصي قال لقبي مخنون كان في الخرابان فقال يا اسراييل سمعت من خوة بشفتك عن رجاء فان الرجاء بشفتك عن الخوف وهو الى الله ولا فرمه \* وعيل له من وسع رجاء الله ألا تبكي فقال ذلك حبه الآمين \* وحكى أن باحارم الأخرج حرمه بن عبد الله بن عبد الله للمد من وقال سليمان ابن رجاء الله قال قريب من الخمسين \* وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما: «تفقت ولا أعطت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمش كتاب كتبه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أما بعد فان الإنسان ليس له درك ماء يكن يبعوته و يسوءه موت ماء يكن ليس له ولا يمكن به من ديباك ورجا وذلك فانك من يرحم ولا يكن ممن يرحم والآخرة برتمس ويؤخر توبه تطول الامر فكان قد و ستم \* وقال محمود نوراق رجاء الله

خاف على الحسن بن علي \* وأرجو لذي الطموات

فذلك حوى على محسن \* فكيف على اطاء المعتدي

على أن أرغ قد سمع \* ويس تأتف لرغ قلب حقي

والحال الثالثة أن يكون تقصيره فيه ليستوفى ما أخل به من بعد فيبدأ بالثبته في التقصير قبل  
الحسنة في الاستيفاء اغتراراً بالأمل في إهماله ورجاء لتلافى ما أسلف من تقصيره وإخلاله فلا  
ينتهي به الأمل إلى غايه ولا يفضي به إلى نهايه لان الأمل هو في ثان حال كهو في أول حال .  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من يؤمل أن يعيش غداً فإنه يؤمل أن يعيش  
أبداً ولعمري إن هذا صحيح لان لكل يوم غداً فإذا نفضي به الأمل إلى الغوت من غير درك  
ويؤديه الرجاء إلى الإهمال من غير تلاف فيصير الأمل خيبة والرجاء يأساً . وقد روى عمرو  
ابن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول صلاح هذه الأمة بالزهد واليقين  
وفسادها بالبخل والامل . وقال الحسن البصري رحمه الله ما أطال عبد الا مل الأساء العمل  
وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة ألك حاجة ببغداد قال ما أحب أن أبسط أجلي إلى أن  
تذهب إلى بغداد وتجيء . وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على أمله والعافل يعتمد  
على عمله . وقال بعض الباغاء الا مل كالسراب غر من رآه وخاب من رجاه . وقال محمد  
ابن يزدان دخلت على المأمون وكنت يومئذ وزيره فرأيتته قائماً وبه رقة فقال يا محمد  
أقرأت ما فيها فقلت هي في يد أمير المؤمنين فرمى بها إلى فاذا فيها مكتوب

انك في دار هامة \* يقبل فيها عمل العامل  
أما ترى الموت يحيط بها \* يقطع فيها أمل الآمل  
يجل بالذنب لما تشهى \* وتأمل التوبة من قابل  
والموت يأتي بعد ذابغة \* ماذا فعل الخازم العافل

فلما قرأتها قال المأمون رحمه الله تعالى هذا من أحكم شعر قرأته . وقال أبو حازم الأعرج  
نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت . وقال بعض الباغاء زائد الإهمال  
زائد الإهمال . والحال الرابعة أن يكون تقصيره فيه استيقظاً للاستيفاء وزهداً في التمام  
واقتصاراً على ما سنع وقلة كثرات بما بقي فهذا على ثلاثة أضرب (أحدها) أن يكون  
ما أخل به وقصر فيه غير قادح في فرض ولا مانع من عبادة كمن اقتصر في العبادة على فعل  
واجباتها وعمل مفترضاتها وأخل بمسنوياتها وهياتها فهذا مسمى بما ترك أساءة من لا يستحق  
وعيداً ولا يستوجب عقاباً لان أداء الواجب يسقط عنه العقاب وإخلاله بالمسنون يمنع من الكمال  
الثواب وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان ومن غالب الحق لان وقال الشاعر

و يصون توبته ويتشرك غير ذلك لا يصونه  
وأحق ما صان الغنى \* ورعى أماته ودينه



والضرب الثاني أن يكون ما أدخل به من مفروض عبادته لكن لا يقصد ترك ما بقى فيما مضى  
 كمن أكل عبادات وأدخل غيرها فهذا أسوأ حالا من تقدمه لما استحققه من الوعيد واستوجبه  
 من العقاب . والضرب الثالث أن يكون ما أدخل به من مفروض عبادته وهو فادح فيما عمل  
 منها كالعبادة التي يرتبط بعضها ببعض فيكون المقصر في بعضها تاركاً لباقيها فلا يناسب له  
 ما عمل لاخلاله بما بقى فهذا أسوأ أحوال المقصرين وحاله لاسقة بأحوال التاركين بل  
 قد تكاف ما لا يستحق فرضاً ولا يؤدي حقا فقد ساءى التاركين في استحقاق الوعيد وراى عليهم  
 في تكاف ما لا يفيد فصار من الاخسر بن أعماله الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة  
 ثم له لا يظن ان الله ولا بشيء من خلقه يخسر ربه وقد خسر الدنيا والآخرة ويغفل للبدن من ماله ان  
 وهي واختل . وأشدنى بعض أهل العلم

أبغى أن من الرجال مهمة في دور الرجل السميع المبصر

وطن بكل مصيبة في ماله واذا صاب بدنه لم يشعر

وأما الخلق الثلاثة وهو أن يزيد ما تكلم به في الدنيا على ثلاثة قسم . أحدهم أن تكون الزيادة  
 رياء للناسين وصدقة المخلوقين حتى يستعملوا به في الدنيا والآخرة ونحو ذلك العقول  
 الواهية في تهرج بالصلحاء واسمهم وتمدس في الاحيار وهو صدهم وقد سرب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لما رأى عمله في الدنيا فقال امتشبع بما لا ينفعك كلاس ثوبى زور يربد  
 بالتمشيع في الايمان المتزين بما ليس فيه وقوله كلاس ثوبى زور هو الذى ليس فيه  
 الصلحاء فهو رياء محروم الأجر مذموم الذكر لانه فصد وجهه الله تعالى ويؤخره عنه  
 ولا يخفى ربه على الناس يحمدونه قل الله تعالى من كان يرجو لقاء الله فليصلح دينه  
 ولا يشرك بالله شيئا ولا يشرك به أحدا قال جميع أهل التأويل معنى قوله ولا يشرك به أحدا  
 أى لا يراى عمله أحدا جعل الرءى شركا لانه جعل ما قصد به وجه الله تعالى معصودا به عبراته  
 تعالى . وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى في قوله تعالى ولا تخبر به لئلا تفسد بها  
 قال لا تخبر به رياء ولا تخاف به حياء . وكان سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى سأول قوله  
 تعالى ان الله يأمر بالعدل والإحسان وإذى القربى ويهى عن المنكر والمكر والمكر والمكر  
 أن العدل استواء السريرة والعلانية في فعله من الله تعالى والإحسان أن يكون سريره  
 أحسن من علانيته والمنكر أن تكون علانيته أحسن من سريره وكان غيره  
 يقول لعل شهادة أن لا اله الا الله والاحسان الصبر على أمره ونهيه وطاعة الله تعالى سره وجهه  
 وإيتاء ذى القربى صلة الأرحام ويهى عن المنكر أى عن الرءى والمكر أى التبع والسعى المكبر  
 والعظم

والظلم وليس يخرج الرياء بالأعمال من هذا التأويل أيضاً لأنه من جملة القبيح . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف على أمتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذاباً يوم القيامة من يرى أن فيه خيراً ولا خير فيه . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا تعمل شيئاً من الخير رياء ولا تركه حياء وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد بها وجه الله تعالى فعلتها قبيح الرياء وثمرتها سوء الجزاء وقد يفضي الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى أن طاهر بن الحسين قال لأبي عبد الله المروزي منذ كم صرت الى العراق يا أبا عبد الله قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وأنا منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا أبا عبد الله سألتك عن مسألة فأجبت عن مسألتين . وحكى الأصمعي رحمه الله تعالى أن أعرابياً صلى فأطال والى جانبه قوم فقالوا ما أحسن صلاتك فقال وأنا مع ذلك صائم

صلى فأعجبني وصام فرائتي \* نخ القلوص عن المصلى الصائم

فانظر الى هذا الرياء مع قبحه ما أدله على سخف عقل صاحبه ورجاساء الناس مع ظهور ريائه على الاستهزاء بنفسه كالذي حكى أن زاهداً انظر الى رجل في وجهه سجادة كبيرة واقفاً على باب السلطان فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت واقف ههنا فقال انه ضرب على غير السكة وهذا من أجوبة الخلاء التي يدفع بها تهجين المذمة ولقد استحسن الناس من الأشعث ابن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال بعض أهل المسجد خفت صلاتك جداً فقال انه لم يخالطها رياء فتخلص من تنقيصهم بنبي الرياء عن نفسه ورفع التصنع في صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك متوجهاً عليه واللوم لاحقا به وصرأبوا مامة ببعض المساجد فاذا رجل يصلي وهو يبكي فقال له أنت أنت لو كان هذا في بيتك فلم يرد ذلك منه حسناً لأنه اتهمه بالرياء ولعله كان يرشامنه فكيف بمن صار الرياء أغلب صفاته وأشهر سماته مع أنه آثم فيما عمل وأثم من هبوب النسيم بما حل ولذلك قال عبد الله بن المبارك أفضل الزهد اخفاء الزهد وربما أحسن ذوالفضل من نفسه ميلاً الى المراءاة فبعثه الفضل على هتك ما نازعته النفس من المراءاة فكان ذلك أبلغ في فضله وقال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب القرظي عظمي فقال لأرضي نفسي لك واعظاً لأنني أجلس بين الغني والفقير فأميل على الفقير وأوسع للغني ولأن طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا لغيره . رحكى أن قوماً أرادوا سفراً فادوا عن الطريق فأتوا الى راهب فقالوا قد ضلنا فكيف الطريق فقال ههنا وأوماً يسهده الى السماء

والقسم الثاني أن يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد تقرر مجالسة الأخيار الأفاضل وتحدثه



مكاثرة الأتقياء الأماثل . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحسكم من يخال . فإذا كثرتهم المحاليس وطاولهم المؤاس أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسي بهم في أفعالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولأن يكون في الخير ردوهم فتدعته المنافسة على مساواتهم ورجماد عنه الجيرة إلى الزيادة عليهم والمكاثرة لهم ومصبرون . وما لست عادته وباءت على أسرارته والعرب تقول لولا الوثام طلك الأنام أي لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا يقتدى بهم في الخير طامكوا . ولذلك قال بعض السلفاء من خير الاختيار محبة لأخبار ومن شر الاختيار مودة الأشرار وهذا صحيح لأن المحبة تلهي عن التأثر في اكتساب لاء الأذى وتصلح أحوال المرء بمحبة أهل الصلاح وببعض أصحابه أهل الهدى . ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المرء أصبح أهله . ويعلمهم داء سدد أداؤهم

علم في الدنيا فصل من الأخوة . ونحوها بعد ما يرب في الأقل والولد

وأشبه في بعض أهل الأدب لا يرى

لا صاحب السك. لأن في حياته . كذا . الخ .

حدوى . ملد في . . . . .

وأما من أن . . . . .

نائب النفس الراكمة . ودواعي الرغمة الواعية . لها من على . . . . .

أحوال العامة من . . . . .

و . . . . .

كبر . . . . .

شعب . . . . .

ب . . . . .

روب . . . . .

تطيقون . . . . .

أقول . . . . .

و . . . . .

كل . . . . .

و . . . . .

في يوم عيسى في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والباس متزينون  
وقال ما يتزين لله تعالى بمثل طاعته . والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثر من لا ينقص  
بدوامها ولا يقدر على اتصافها فهذا عما كان بالمصر أشبه لان الاستكثر من الزيادة  
أما أن يمنع من أداء اللازم فلا يكون الاتقصيرا لانه تطوع بزيادة أحدث نقصا ونقل منع  
فرضا وأما أن يحجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثر من غير إحلال  
اللازم ولا تقصير في فرض فهي اذا قصيرة المدى قليلة المثلث والقليل العمل في طويل الزمان  
أفضل عند الله عز وجل من كثرة العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان  
القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا وربما صار في زمان تركه لاهيا أو ساهيا والمقلل في الزمان  
الطويل مستنقط الأفكار مسديم الذكارة . وقد روي أبو صالح عن أبي هريرة رضي الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان للاسلام شجرة وللشجرة فترة فمن سد وقارب  
فأرحوه ومن أشير اليه بالأصابع فلا يعتدوه فجعل للاسلام شجرة وهي الايمان في الاكثر  
وجعل للشجرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثر فلم يخل بمأثرت من أن تكون هذه  
الريادة تقصيرا أو اخلا لا ولا خيرا في واحد منهما . واعلم جعل الله العلم حاكما لك وعليك  
والحق قائدا لك واليك أن الدنيا اذا وصلت فتمعت ونقته واذا فارقت فمضت محرقه  
وليس لوصولها دوام ولا من فراقها بد ورص نفسك على قطيعتها تتسلم من نعماتها وعلى  
فراقها لتأمن نعماتها فقد قيل المرء معارضة من عمره معرض مع أن العمر وان طال  
قصير والمراع وان تم أسر وأشدت لعلي بن محمد رحمه الله الى

اذا كملت للمرء ستون حجة \* فلم يحط من ستين لاسمها

ألم تر أن النصف بالليل حاصل \* وتذهب أوقات المقيمين بخمسها

فتأخذ أوقات الهموم بحصة \* وأوقات أوجاع عبيت بمسها

حاصل ما بقي له من عمره \* اذا صدقته النفس عن غير حذرها

وربما تصيبك لذات تترد على أحوال ثلاث وكل حالة منها تشعب وهي تسهيل ما يليها

سب

(فالحالة الاولى) ان تصرف حب الدنيا عن قلبك فمما تهيبك عن حركتك ولا تجعل  
سعيك لها فتعك حظك منها وتوق الركوز اليها ولا تكن كمنام . فقد روي عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أشرب قاء حب الدنيا وركب الهوى لم يشعل لا ريح  
عنه وإنما لا يطلع منهاه وحرض لا يدركه ماء . وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما وعلمه



السلام الدنيا لا تليس منزعة وأهلها الهجرات . وقال علي بن أبي طالب مثل الدنيا مثل الحية  
لين مسها قاتل سمها وأعرض عما أعجبك منها لعلها ما يبعثك منها وضع عنك همومها  
لما أيقنت من فراقها وكن أحذر ما تكون لها وأنت آس ما تكون بها فان صاحبا  
كلها اطمأن منها الى سرور شخصه عنها ما كره وان سكن منها الى ايمان ازاله عنها ايحاش  
وقال بعض السلفاء الدنيا لا صبر واشارة ولا تنقي صاحب ولا تخلو من ربه ولا تدخل من  
محبة فاعرض عنها فمسل أن تعرض عنك واستبدل بها قبل أن تستبدل بك فان رعبها  
تعمل وتسو له تستبدل بالدهاء من ودها تاتي . وقال بعض الحكماء انظر الى  
الدهاء انظر الراهب المعاريك ولا تأملها أمل العاشق الوافق بها . وقال بعض الشعراء

لا نأمن له به كحلان ماثم \* وما حير من لا يكور بداء  
 تامل اذا ما ناس له \* فاعية اهل تال كماله  
 وكم عاف \* وكم ماثم \* وكم عاف \* وكم ماثم

[illegible]

تمتع من الايام فكيف حارم في وقت من يومه ووصر  
 ذاك من الدنيا على من في وقت من وقتها من يومه

فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة \* ولا وزن ذرة من جناح طائر  
فارضى الدنيا ثواب المؤمن \* ولا رضى الدنيا جزاء لكافر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدنيا يومان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل  
عنك فدعوا ما يزول وأتعبوا نفوسكم في العمل لما لا يزول . وقال عيسى بن مريم عليه  
السلام لا تنازعوا أهل الدنيا في دنياهم فينازعوكم في دينكم فلا دنياهم أصبتم ولا دنسكم  
أنقيتم \* وقال علي بن أبي طالب لا تكن عن يقول في الدنيا يقول الراهدين ويعمل فيها  
عمل الراعيين فان أعطى منها لم يشبع وان منع منها لم يقنع يجزع عن شكر ما أوتي ويتغنى  
الريادة بما بقي وينهى الناس ولا ينهى ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم  
ويبعض الطالحين وهو منهم . وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم فما كان منها من  
سرور فهو ربح . وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة التغير سريعة التنكير شديدة  
المكر دائمة الغدر فاقطع أسباب الهوى عن قلبك واجعل أبعداً لك بقيه يومك وكن  
كأنك ترى ثواب أعمالك . وقال بعض الحكماء الدنيا مامضية موحشة وامانية مفجعة  
وقال الشاعر

خلّ دنياك انها \* يعقب الخير شرها  
هي أم تعق من \* سسلها من يبرها  
كل نفس فانها \* تنسى ما يسرها  
والنسيان سوقها \* والأمانى تعسرها  
فاذا استحلت الجنى \* أعقب الخلو مرها  
يستوى في صريحه \* عبد أرض وسرها

فادارعت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال . احداهن أن نكبي  
اشفاق المحب وحذر الوامق فليس لمشفق ثقة ولا لحذر راحة . الثانية أن تأمن الاعتزاز  
بملاهيها فتسلم من عادية دواهيها فان اللاهي بها مرور والمعروف فيها مدعور . والثالثة أن  
تستريح من تعب السعي لها ووصب الكد فيها فان من أحب شيئاً طلبه ومن طلب شيئاً كد  
له والمكدود فيها شقي ان ظفرو محروم ان حاب . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال لكعب يا كعب الناس غاديان غادى نفسه معتقها وموت نفسه موثقها . وقال عيسى  
ابن مريم عليهما السلام تعملون للدنيا وأنتم ترزقون فيها عبر عمل ولا تعملون للآخرة وأنتم  
لا ترزقون بها الا بعمل . وقال بعض البلغاء من كد الدنيا أن لا تنق على حالة ولا تنخلو من



استتعاة اصلح جانباً فساد جانب ونسر صاحباً بمساءة صاحب قال كون اليها خطر والثقة بها غرر . وقال بعض الحكماء الدنيا منجمة الهبة والدرج مسود لا يأتي على شيء الا غيره ولمن عاش حاجة لا تنقضي . ولم يبلغ مزدك من الدنيا أفضل ما سمت اليه نفسه نبذها وقال هذا سرور لولا أنه غرور ونعيم لولا أنه عديم وملاك لولا أنه هلك وغنا لولا أنه فناء وجسيم لولا أنه ذميب ومحمود لولا أنه مفقود وغني لولا أنه مني وارتفاع لولا أنه اتضاع وعلاء لولا أنه بلاء وحسن لولا أنه حزن وهو يوم لو وثق له بند . وقال بعض الحكماء قد ملك الدنيا غير واحد من راغب وزاهد فلا الراغب فيها استبقت ولا عن الزاهد فيها كفت وقال أبو العتاهية

هي الدار دار الأذى والقذى \* ودار الفناء ودار الفسار  
فسار لو نزلت بحسبها فيرها \* مات ولم تقض منها الويل سر  
أيام من يؤمل طول الخلود \* وطول الخلود عاياه سر  
إذا ما كبرت ربان التباب \* فلا خير في العيش بعد الكبر

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أنه قال اللهم اني أعوذ بك من علم لا مفع ونفس لا تشبع وقاب لا يخشع وعين لا تدمع هل يتوهم أحدكم الا اني مطغيا أو ففرا من الدنيا أو مرضاه ففسدا أو هراماً قيدا أو الدجال فهو شر غائب يفتنر أو الساعة والساعة أدهى وأمر . وحكي أن الله تعالى أوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام أن هب لي من قلبك الخشوع ومن يدلك الخشوع ومن عينك الدموع فاني قريب . وقال عيسى بن مريم عليه السلام أوحى الله الى الدنيا من خدمني فخدمته ومن خدمك فاستخدمته . وقال بعض البلغاء زد من طول مالك في قصر عمالك فن لدنيا بطل الغمام وحلم نسيان فن عرفها ثم طلبها فقد أخطأ الطريق وحرم التوفيق . وقال بعض الحكماء لا يؤمنك اقبال الدنيا عليك من ادبارها عليك ولا دولة لك من ادالة منك . وقال آخر ما مضى من الدنيا كالم يكن وما بقي منها كقوله مضى وقير الزاهد ودخلت الدنيا فكيف سخطت نفسك عنها . فقال أقت في خرج منها كرها فرأيت أن أخرج منها طائفا . وقيل لخرقة بيت النعمان ما بك تسكين فقلت رأيت لأهلي حضارة ولم تتلى دار فرحا الا امتلأت نوحا . وقال ابن السماك من جرعته الدنيا حلاونها بميله اليها جرعتة الآخرة مرارتهما تجاوزيه عنها . وقال صاحب كلبية ودمه طاب دنيا كثر رب ماء انبهر كل ازدا شر بازدا عطشا وكان عمر بن عبد العزيز يزعمون بهذه الأبيات نهارك . مغرور سهو وغفلة \* وليلا نوم والآسى لك لاره

تسرّب ما يغني وتفرّج بالتي \* كما سرت بالذات في النوم حام  
وتغفلك فيما سوف تذكره غيبه \* كذلك في الدنيا تعيش البهائم

سمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا أراك الله مكرها فقال كأنك دعوت على صاحبك بالموت  
إن صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن يرى مكرها وقال أبو العتاهية

إن الزمان ولو يليق \* لأهله الخاشن

خطواته المتحرّكا \* كأنهم سوا كن

(والحال الثانية) من أحوال رياضتك لها أن تصدق نفسك فيما منحتك من رغائبها وأنالك  
من غرائبها فتعلم أن العطية فيها مرتجة والمنحة فيها مستردة بعد أن تبقى عليك ما احتقبت  
من أوزار ووصولها إليك وخسران خروجها عنك . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال لا تزول قدما ابن آدم حتى يسأل عن ثلاث شبابيه فيم أبلاه وعمره فيم أفناه وماله من أين  
اكتسبه وفيم أنفقه . وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه قال في المال ثلاث خصال  
قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قالوا فإن كسبه من حله قال يضعه في غير حقه  
قالوا فإن وضعه في حقه قال يشغله عن عبادة ربه . ودخل أبو حازم على بشر بن مروان  
فقال يا أبا حازم ما المخرج مما نحن فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه إلا في حقه وما ليس عندك  
فلا تأخذه إلا بحقه قال ومن يطيق هذا يا أبا حازم قال فن أجل ذلك ملئت جهنم من الجنة  
والناس أجمعين . وعبرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال من الغنى ذهيت  
ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا فعدون عليه فقال لو كانت الدنيا دار مقام لا اتخذناها أثانا  
وقيل لبعض الزهاد ألا توصي قال بماذا أوصي والله ما لنا شيء ولانا عند أحد شيء ولا لأحد  
عندنا شيء انظر إلى هذه الراحة كيف تعجلها وإلى السلامة كيف صار إليها ولذلك قيل  
الفقر ملك ليس فيه محاسبة . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تزوج فقال إنما نحن  
التكاثر في دار البقاء وقيل لودعوت الله تعالى أن يرزقك جارا فقال أنا أكرم على الله من  
أن يجعلني خادما جارا . وقيل لأبي حازم رضي الله عنه ما مالك قال شيطان الرضا عن الله  
والغنى عن الناس وقيل له إنك لمسكين فقال كيف أكون مسكينا ومولاى له ما في السموات  
وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى . وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هي داؤه  
ومرحوم من سقم هو شفاؤه . وقال بعض الأدباء الناس أشتات ولكل جمع شتات  
وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين وصحة اليقين بنور الدين فمن صح بقيته زهدا في الثراء



ومن قوى دينه أينما بالجزاء فلا تفرّك صحة نفسك وسلامة أملاكك فدة العمر قليله وصحة النفس مستحيله . وقال بعض الشعراء

رب مفسد روس يعاش به • خدمته عين مختصة  
وكذاك الدهر مائة • أقرب الأشياء من عرسه

فأذارت نفسك من هذه الحال بما وصفت اعتمدت منها ثلاث خلال أحدها من نصيح نفسك وقد استسأمت إليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك فان غاش نفسه فغبون والله يحرف عنها • أفون والثانية الزهد فيما ليس لك لتكفي تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة انتهاز الفرصة في مالك أن تضعه في حقه وأن تؤنيه لاستحقاقه ليكون لك ذخرا ولا يكون عليك وزرا فقد روى أن رجلا قال يا رسول الله اني أكره الموت قال ألك مال قال نعم قال قدم لك فان قاب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضي الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا بها فقلت يا رسول الله ما بقي الا كتفها قال كلها بقي الا كتفها • وحكى أن عبدا لله بن عبدة بن عتبة بن مسعود باع دارا ثمانين ألف درهم ففعل له اتخذه لولدك من هذا المال ذخرا فقال أنا أجعل هذا المال ذخرا لي عند الله عز وجل وأجعل الله ذخرا لولدي وتصديق بها وعون سهل بن عبدة الله المروزي في كثرة الصدقة فقال لو أن رجلا أراد أن ينتقل من دار إلى دار كان بقي في الأولى شيئا • وقال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم ما لنا نكره الموت قال لأنكم آخر نهم آخر نسكم وعمر نهم دنيا كم ذكره ثم أن تنتقلوا من العمران إلى الخراب • وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيدا بن خارجة مائة ألف درهم فقال اكتمها لا تركه • وقال الحسن البصري رحمه الله ما أكرم الله على عبد نعمة الاوعاياه فيها تبعه الاسلام بن داود عليه السلام فان الله تعالى قال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقال أبو حازم ان عوفيا من شرماء أعطيه الم يضرنا فقد ما زوى عنا • وقال بعض السلف قد موا كذا يكون لكم ولا تخلفوا كذا فكون عليكم • وقال ابراهيم نعم القوم السؤل يدقون أبوابكم يقولون اتوجهون للآخرة شيئا وقال سعيد بن المسيب مربي صلة بن أشيم فأنما كنت أن نهضت إليه فقلت يا أبا صهباء ادع لي فقال رغبتك الله فيما بقي وزهدك فيما يقضي وذهب لك اليقين النسي لانك تنسى النفس لا اليه ولا يعول في الدين الا عليه ولما نقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى يده ثوبا فقال وددت أني كنت غسالا لأعيش الابد أكتسبه يوما فيوم • وباع ذلك بحازم فقال الحمد لله الذي جمعهم يمتنون عند الموت ماتحن فيه ولا تحن نحن عند موتهم فيه • وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك يا ابن آدم من مالي الا ما كنت

فأفريت أولبت فأبليت أو أعطيت فأمضيت . وقال خالد بن صفوان بث ليلتي أتمنى  
فكسبت البحر الأخضر والذهب الأحمر فإذا يكفيني من ذلك رغيغان وكوزان وطمران  
وقال مؤرق الجمل يا ابن آدم تؤتى كل يوم برزقك وأنت تحزن وينقص عمرك وأنت لا تحزن  
تطلب ما يطغيك وعندك ما يكفيك . وقال أبو حازم انما بيننا وبين الملوك يوم واحد  
أما من فقد مضى فلا يجدون لذته وانا وهم من غد على وجل وانما هو اليوم فاعسى أن يكون  
وقال بعض السلف تعز عن الشيء اذا منعتة لقلة ما يصحبك اذا أعطيت . وقال بعض الحكماء  
من ترك نصيبه من الدنيا استوفى حظه من الآخرة . وقال آخر ترك التلبس بالدنيا قبل التثبيت  
بها أهون من رفضها بعد ملابتها . وقال آخر ليكن طلبك الدنيا اضطرارا وتذكر كرك في  
الامور اعتبارا وسعيك امادك ابتدارا . وقال آخر الزاهد لا يطلب المفقود حتى يفقد  
الموجود . وقال آخر من آمن بالآخرة لم يحرص على الدنيا ومن أيقن بالمجازاة لم يؤثر على  
الحسنى . وقال آخر من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر . وقال أبو العتاهية

أرى الدنيا لمن هي في يديه \* عذابا كلما كثرت لديه  
تهين المكرمين لها بصغر \* ونكرم كل من هانت عليه  
اذا استغنيت عن شيء فدعه \* وخذ ما أنت محتاج اليه

وحكى الاصمعي رحمه الله قال دخلت على الرشيد رجة الله عليه يوم ما وهو ينظر في كتاب ودموعه  
تسيل على خده فلما أبصرني قال أرايت ما كان مني قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال أما انه لو كان  
لأمر الدنيا ما كان هذا ثم رمى الى بالقرطاس فاذا فيه شعر أبي العتاهية رحمه الله تعالى

هل أنت معتبر بمن خربت \* منه غداة قضى دسا كره  
وبمن أذل الدهر مصرعه \* فتبرأت منه عسا كره  
وبمن خلت منه أسرته \* ونعطلت منه منابره  
أين الملوك وأين عزهم \* صاروا مصيرا أنت صائره  
يا مؤثر الدنيا للسذنة \* والمستعته لمن يفاخره

نل ما بدالك أن تنال من الدنيا فان الموت آخره

فقال الرشيد رجة الله عليه والله لكأني أخطب بهذا الشعر دون الناس فلم يلبث بعد ذلك  
الا يسيرا حتى مات رحمه الله . ثم الحالة الثالثة من أحوال رياضتك لها أن تكشف لنفسك  
حال أجليك وتصرفها عن غرور أملك حتى لا يطيل لك الامل أجلا قصيرا ولا ينسبك موتا  
ولا نشورا \* وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض خطبه أيها الناس ان الايام



تطوى والاعمار تنفنى والابدان تبلى وان الليل والنهار يترا كضان كثيرا كفى ابريد  
يقربان كل بعيد ويخلقان كل جديد وفي ذلك عباد الله ما ألهى عن الشهوات ورغب في  
الباقيات الصالحات . وقال مسعر كم من مستقبل يوما وليس يستكمل ومنه نظر غدا وليس  
من أجله ولورأيت الأجل ومسيره لأبغضتم الأمل وغروره وقال رجل من الانصار للنبي صلى الله  
عليه وسلم من أكيس الناس قال أكثرهم ذكرا للموت وأشدهم استعدادا له أولئك  
الأكياس ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة الآخرة . وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما اتفامون  
كذلك تموتون وكما تنسيتظون كذلك تبعثون . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أيها  
الناس اتقوا الله الذي إن قاتمتم مع وان أضمرتم علم وبادروا الموت الذي ان هربتم  
أدرككم وان أقمتم أخذكم . وقال العلاء بن المسيب أس قبل الموت شيء الا والموت شيء  
منه وليس بعد الموت شيء الا والموت يسر منه . وقال بعض الحكماء ان الباقي بالماضي معتبرا  
وللاخر بالاول مزدجرا والسعيد لا يركن الى الخلد ولا يغتر بالطمع . وقال بعض  
الصلحاء ان بقاءك الى فناء وفناءك الى بقاء خذلان فذاك الذي لا يبقى لبقاءك الذي لا يغني  
وقال بعض العلماء أي عيش بطيب وليس للموت طيب . وفي بعض البلاغاء كل امرئ  
يجري من عمره الى غاية نتهى اليها فاجله وتطوى بها صحيفة عمله فمن نفسك نفسك  
وقس يومك بأهلك وكف عن سبائك وزد في حسناتك وقل أن تستوفي مدة الأجل  
وتقصر عن الزيادة في السعي والعمل . وفي بعض مشهور الحكم من لم يتعرض لما نوال  
تعرضت له وقال أبو العتاهية

ما لقت - - - - - سابر دلائج - - - - - سب ادا دع عن السوء  
حفسر - - - - - مقفة تاي - - - - - هن الجنادل والاكذب  
فيهم - - - - - ولدان وأط - - - - - قال وشبان وشيب  
كم من حبيب لم تكن - - - - - نفسي بفرقة تنيب  
غادرته في بعض - - - - - هن مجن - - - - - الا وهو الحبيب  
وسلوت عنه وانما - - - - - عهدي برؤيته قريب

ورعظ النبي صلى الله عليه وسلم لم رجلا فقتل أقار من الدنيا تعش حرا وأقرب من الدواب بهن  
عنيك الموت وانظر حيث تنزع ولدك فان انعرق دس . وفي ترشيده لابن السماك  
رحمهما الله تعالى عفتني وأوجز فقال اعلم أنك أول خائفة بموت . وعزى عرابي رجلا عن  
ابن صغبره فقال الحمد لله الذي نجاه مما ههنا من السكر وخلصه مما بين يديه من الخطر . وفي

بعض السلف من عمل للآخرة أحرزها والدنيا ومن آثر الدنيا حرمها والآخرة . . وقال بعض الصالحاء استغنم تنفس الأجل وامكان العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل فانك في أجل محدود ونفس معدود وعمر غير معدود . وقال بعض الحكماء الطيب معذور اذا لم يقدر على دفع المخدور . وقال بعض البلغاء عمل المرئح فان حادى الموت بمحدوك ليوم ليس يعندوك وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

غرّ جهولا أملة \* بموت من جاأجله  
ومن دنا من حتفه \* لم تغن عنه حيله  
وما بقاء آخر \* قد غاب عنه أوله  
والمرء لا يصحبه \* في القبر الا عمله  
(وقال أبو العتاهية)

لاتأمن الموت في لحظ ولا نفس \* وان تمنعت بالحجاب والحرس  
واعلم أن سهام الموت قاصدة \* لكل مدرع منها ومترس  
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها \* ان السفينة لا تجرى على اليابس  
فاذا رضت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال . احداها أن تسكني تسويف أمل يرديك وتسويل محال يؤذيك فان تسويف الأمل غرار وتسويل المحال ضرار . والثانية أن تستيقظ لعمل آخرتك وتغتني بقية أجلك بخير عملك فان من قصر أملة واستقل أجله حسن عمله والثالثة أن يهون عليك نزول ماليس عنه محيص ويسهل عليك حلول ماليس الى دفعه سبيل فان من تحقق أمر اتوطأ لحلوله فهان عليه عند نزوله وررى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأبي ذر نبيه بالتفكر قلبك وجاف عن النوم جنبك واتق الله ربك . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبي ذر رضي الله عنه عظمي فقال ارض بالقوت وخف من القوت واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت . وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ما رأيت يقينا لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه من يقين نحن فيه فلتن كنما مقر بن انا الحق ولئن كنا جاحدين انا لهلكي . وقال الحسن البصري رحمة الله عليه نهارك ضيفك فأحسن اليه فانك ان أحسنت اليه ارتحل بحمدك وان أسأت اليه ارتحل بذكرك وكذلك ليلاك . وقال الجاحظ في كتاب البيان وجد مكتوبا في حجر يا ابن آدم لو رأيت يسير ما بقى من أجلك لزهدت في طويل ما رجو من أملك ولرغبت في الزيادة من



عمالك ولتصرت من حرمك وحملك واعمالك غدا يدملك لو قد زلت بك فذلك وأسلمك  
أهلك وحشمك ونبرأ منك القريب وانصرف عنك الحبيب . ولما حضر بشر بن  
منصور الموت فرح فقبل له أنفرح بالموت فقال أنجم لون قدومي على خالق أرجوه كفاي مع  
مخلوق أخافه . وقيل لأبي بكر الصديق رضي الله عنه في مرضه الذي مات فيه أو أرسلت إلى  
الطبيب فقال قد رأي قالوا فما قال لك قال قال اني فعال لما أريد . وقيل لأربيع بن خثيم  
وقد اعتل ندعوك بالطبيب قال قد أردت ذلك فذكرت عادا وعودا وأصحاب الرس وقروبا  
بين ذلك كثيرا وعلمت أنه كان فيه الداء والمداوى فهلكوا جميعا . وسئل أنوشروان  
متى يكون عيش الدنيا ألد قال اذا كان الذي ينبغي أن يعمل في حياته ممولاً . وقال بعض  
الحكماء من ذكر المنية نسي الأمنية . وقال بعض الأدباء عن الموت نسل وهو كريهة  
نسل . وقال بعض البلغاء الأمل يحجب الأجل ونشد بعض أهل الأدب ما ذكر أنه لعلى  
رضي الله عنه

فممكننا اذا متنا ممكننا . - كان الموت راحة كل شيء

والممكننا اذا متنا ممكننا . وسئل بعدا عن كل شيء

(وقال بعض الشعراء)

الآلء الدنيا مقيل لراكب . فضي وطرا من منزل ثم هجر

فراح ولا يدري علام قدومه . ألا كل ما قدمت بقي وفرا

وروي سعيد بن مسعود رضي الله عنه أن بالدر داء رضي الله عنه قال يا رسول الله أوصني  
فقال صلى الله عليه وسلم اكسب طيبا واعمل صالحا واسأل الله تعالى رزقي يوم يوم واحد  
نفسك من الموتى . وكتب أربيع بن خثيم لي نخلة قدم جهازك وأمرغ من زادك وكن  
وصي نفسك والسلام . وقال بعض السلف أصاب الدنيا من حذرها . وصات الدنيا من  
أمنها وصرح محمد بن واسع رجة الله عليه بقوم وقيل هؤلاء زهاد فقال ما قولك بالباحي بحمد من  
زهدي . وقال بعض الحكماء السعيد من استمر بأمره واستظهر لنفسه واشتق من جمع  
لغيره وبخل على نفسه . وقال بعض البلغاء لانت عن غير وصية وان كنت من جسمك في  
صحة ومن عمرتك في فساد فان الدهر حزن وكل ما هو كان كان . وول بعض الشعراء

من كان يعلم أن الموت مدركه . وقبر مسكنه وأبعث مخرجه

وذهب بين جنت سنبهه . يوم القيامة أودعه

فكل شيء سوى تقوى به سمج . وما أقام عليه منه سمج

تري الذي اتخذه الدنيا له وطنا \* لم يدرك أن الدنيا سوف تزججه .  
وروي جعفر بن محمد عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
في بعض خطبه أيها الناس إن لكم نهاية فاتهاوا إلى نهايتكم وإن لكم معالم فاتهاوا إلى معالمكم  
وإن المؤمنين بين مخافتين أجل قد مضى لا يدري ما الله صانع فيه وأجل قد بقي لا يدري ما الله  
قاض فيه فليتزود العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرته ومن الحياة قبل الموت فإن الدنيا  
خلقت لكم وأنتم خلقتكم للآخرة فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعقب ولا بعد  
الدنيا دار إلا الجنة أو النار . وقال الحسن البصري رجة الله عليه أمس أجل واليوم عمل  
وغدا أمل . فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فنظمه شعرا

ليس فيما مضى ولا في الذي لم \* يأت من لذة لم يستحلبها  
إنما أنت طـول عمرك ماء \* حمرت في الساعة التي أنت فيها  
فنع النفس بالكفاف والا \* طلبت منك فوق ما يكفيها  
وقيل لزاهد ما بالك تشي على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال اني أعلم أني مسافر وانها  
دار بلغة وإن العصا من آلة السفر . فأخذه بعض الشعراء فقال

جاءت العصا الضعفاً وأوجب حملها \* على ولا أني تخنيت من كبر  
ولكنني ألزمت نفسي حملها \* لأعلمها أني مقبم على سفر  
وقال بعض المتصوفة الدنيا ساعة فاجعلها طاعة . وقال ذو القرنين عليه السلام رتعا في  
الدنيا جاهلين وعشنا فيها غافلين وأخرجنا منها كارهين . وقال عبد الحميد المرء أسير  
عمر يسير . وقيل في بعض المواضع عجباً لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجباً  
لمن يرجو الثواب كيف لا يعمل . وقال بعض الحكماء المسمى ميت وإن كان في دار الحياة  
والمحسن حي وإن كان في دار الاموات وكل بالآثر يومه أو غده . وقال بعض السلف الله  
المستعان على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تخائف . وقال آخر الليل والنهار  
يعملان فيك فاعمل فيهما وقال آخر أعمالوا الآخرة كم في هذه الايام التي تسير كأنها تطير . وقال  
آخر الموت قصارك فخدم من دنياك لأخراك . وقال آخر عباد الله الحذر الحذر فوالله لقد ستر  
حتى كأنه قد غفر ولقد أهمل حتى كأنه قد أهمل . وقال آخر الايام صحائف أعمالكم  
تخلدوها أجل أفعالكم وقيل في منشور الحكم أقبل نصيح المشيب وإن عجل وقيل ما طلعت  
شمس الا وعظت بأمس وقال محمد بن بشير رحمه الله

مضى أمسك الأدنى شهيداً معتلاً \* ويومك هذا بالفعال شهيد



فان تلك بالامس اقترفت اساءة • فان باحسان وانت حبيب  
ولا ترج فعل الخير منك الى غد • لعل غدا ياتي وانت فقير  
وروى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما رأيت مثل الجنة نام طالبها  
وما رأيت مثل النار نام هاربها • وقال عيسى بن مريم عليهما السلام ألا إن أوياة الله الذين  
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين بطروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى آجل  
الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها • أما توأما منها ما خشوا أن يبيت قلوبهم وتركوها ما علموا  
أنه سيتركهم • وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الناس طالبان طالبان فطالب يطلب  
الدنيا فرفضوها في نحره فانه ربما أدرك الذي يطلبه منها فذلك بما أصاب منها وطالب يطلب  
الآخرة فاذا رأيت طالباً يطلب الآخرة فنافسوه فيها • ودخل أبو الدرداء رضي الله عنه الشام  
فقال يا أهل الشام اسمعوا قول أخ ناصح فابتنموا عليه فقال مالي أراكم تذكرون • ألا تذكرون  
وتجدهم من مالا أكلون ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيداً وملوا به يداد وجعلوا كثيراً أصبح  
أملهم ترورا وجههم ثبورا وما كنهم قبوراً وقل أبو حازم ان الدنيا غرت أقوالاً ففعلوا  
فيها بغير الحق ففاجأهم الموت فاقوا بالله لم لا يتوكلهم وما روائع لا تدرهم وقد خلقنا  
بعدهم في الدنيا أن ينظر لندي كرهناهم بهم ونحن نخدمه والذي يبطلناهم به واستعمله • ومروا بعض  
الزهاد بباب ملك فقال يا بني يدوم موت • فزيع شديد وسفر بعيد • ومروا بعض  
الزهاد برجل قال اجتمع عليه الناس فقال هذا أقوالا مسكين سرق منه رجل جدي فومره تسخ  
فأعطاه جبة فقال له في الجنة ان سمعكم أشني • وقال بعض الحكماء ما أصعب من نفسه  
من أيقن بالحشر والحساب ورهق في الأجر والثواب • وقال آخر الملوك لا أمل في القبول والقبول  
وباحصا لصانيسه نقل الذنوب • وقال آخر لك وامنني فهو من ضائع الوكي وندمنا من  
الآخرة والاولى • وقال آخر قصر ملك من العمر قصير وحسن سيرته قال له • وقال  
عبد الله بن المعتز رحمه الله

يسير الى الآمال في كبرياءه • وأهمل غلوى وهن مراحمه •  
ولم نرمضل النوب • صيكا • إذا ما تحطت به • لا مافي •  
وما فبيع الشفري في رمي • كيك به • وشب في برئ •  
رحيل عن الديار • من تقي • عورك أيام •  
وكان عبد الملك بن مروان يمتن بهذين البيتين

فعمل على مهل قال كسبت • واكدح لستك به ناس

فكان ما قد كان لم يك اذ مضى \* وكان ما هو كائن قد كان

ونظر سليمان بن عبد الملك يوما في المرأة فقال أنا الملك الشاب فقالت له جارية له

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى \* غسيرا أن لا بقاء للإنسان

ليس فيما بد النامتك عيب \* كان في الناس غير أنك فاني

وروى عبد العزيز بن عبد الصمد عن أبان عن أنس قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

على ناقته الجداء فقال أيها الناس كأن الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق فيها على غيرنا

وجب وكان الذين نشيع من الاموات سافر عما قليل النار ارجعون نبوتهم أجسادهم

ونأكل تراثهم كأننا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظه وأمنا كل جائحه طوبى لمن شغله

عيبه عن عيب غيره وأنفق من مال كسبه من غير معصية ورحم أهل الذل والمسكنة وخالف

أهل الفقه والحكمة طوبى لمن أدب نفسه وحسنت خليقته وصلحت سريرته طوبى لمن

عمل بعلم وأنفق من فضل وأمسك من قوله ووسعته السنة ولم يعد لها إلى بدعة . وروى

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال زوروا القبور تذكروا بها الآخرة وغسلوا الموتى فإن

معالجة الاجساد الخاوية موعظة بليغة . وحفر الربيع بن خثيم في داره قبرا فكان اذا وجد

في قلبه قسوة جاء فاضطجع في القبر فكث فيه ما شاء الله ثم يقول رب ارجعون لعلی أعمل

صالحا فيما تركت ثم يرد على نفسه فيقول قد أرجعتك فجدي فكث كذلك ما شاء الله . وقال

أبو محرز الطغاوى كفتك القبور مواءظ الامم السالفة . وقيل لبعض الزهاد ما أبلغ

العضات قال النظر الى محلة الاموات فاخذه أبو العتاهية فقال

وعظتك أجداث صمت \* ونعتك أزمنة خفت

وتكلمت عن أوجه \* تبلى وعن صور سبت

وأرتك قبرك في الحيا \* وأنت حي لم تمت

\* يا شامتاً بمنيتي \* ان المنية لم تفت

فلربما انقلب التما \* ت فحل بالقوم الشمت

ووجد على قبر مكتوب قهرا من قهرا فصرنا للناظرين عبرة . وعلى آخر من أمل البقاء

وقدر أي مصارعنا فهو مغرور . وقيل في منشور الحكم ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه

وقال بعض الحكماء من لم يمت لم يفت . وقال بعض الصلحاء لنا من كل ميت عظة بحاله

وعبرة بما آله . وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول أحد . وقال

بعض البلغاء ما نقصت ساعة من أمسك الا بيضعة من نفسك فأخذه أبو العتاهية فقال



مع الدهر فاعلمن غدا • فانظر بما ينقضي بحبي غدا •  
 ما ارتد طرف امرئ بلذته • الاوشى يموت من جسده •  
 ولما مات الاسكندر قال بعض الحكماء كان الملك أمس أنطق منه اليوم وهو اليوم أو عفا  
 منه أمس فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فقال  
 كفى حزنا بدفنك ثم انى • نفدت تراب قبرك عن يديا  
 وكانت فى حياتك لى عظام • وأنت اليوم أعظم منك حيا  
 وقال بعض الحكماء لو كان الخطأ بارح لافتح الناس ولم يتجالسوا فأخذ هذا المعنى أبو  
 العتاهية فقال

أحسن الله لنا ان الخطايا لا تفوح  
 فاذا المستور ما • بين توبيه وضوح  
 وهذا جيهه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو نكاشتم • تداوتم • وكتب رجل  
 الى أبي العتاهية رحمه الله

يا أبا اسحق انى • واثق • بك بودك  
 فاعسى باني أن • ت على عبي برشدك  
 (وأجابه بقوله)

أطع الله بجهـرك • راغباً ودون جهـرك  
 أعظم ولاك الذى نالـك من طاعة عبـدك  
 وقال بعض الحكماء من • • • • • ساءت نفسه فأخذ هذا المعنى أبو العتاهية فقال  
 ابن ذى الابدان كلما زاد منه • • • • • زاد فى فناء أبيه  
 ما نفع الاب المالح عليه • • • • • مديب البلى شباب بنيه  
 وفى معناه ما حكى عن زرتين حـش • • • • • قال وقد حصرت له لوفاة • • • • • وكان قد شى مائة وعشرين  
 سنة

ذا لرجل ولدت أولادها • • • • • وارتعت من كبر أجدادها  
 وجعلت تقدمها اعتمادها • • • • • نكح زروع قديم دناها  
 (وكتب رجوا الى صالح بن عبد القدوس)  
 الموت باب وكل اناس داخله • • • • • فليت شمرى به • • • • • لدار  
 (فأجابه قوله)

الدار جنة عدن ان عملت بما \* يرضى الاله وان فرطت فالنار  
هما محلان للناس غيرهما \* فانظر لنفسك ماذا أنت مختار

### ﴿ باب أدب الدنيا والدين ﴾

اعلم أن الله تعالى لنا قد قدرته وبالع حكمته خالق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره فمكان  
من لطيف تدبيره وبديع ما قدره أن خلقهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغنى  
منفردا وبالقدرة مختصا حتى يشعرنا بقدرته أنه خالق ويعلمنا بغناؤه أنه رازق فنسحق  
بطاعته ورغبة ورهبة ونقر بنقصنا عجزا وحاجة ثم جعل الانسان أكثر حاجة من جميع  
الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه والانسان مطبوع على الافتقار الى  
جنسه واستعانتهم صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ولذلك قال الله سبحانه وتعالى  
وخلق الانسان ضعيفا يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر واحتمال ما هو عنه عاجز ولما كان  
الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان كان أظهر عجزا لأن الحاجة الى الشيء افتقار اليه  
والمفتقر الى الشيء عاجزه . وقال بعض الحكماء المتقدمين استغناؤك عن الشيء خبر من  
استغناؤك به وانما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة وظهور العجز نعمة عليه ولطفابه  
ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز يمنعانه من طغيان الغنى وبغى القدرة لان الطغيان مركز  
في طبعه اذا استغنى والبغى مستول عليه اذا قدر وقد أنبأ الله تعالى بذلك عنه فقال كلا ان  
الانسان ليطغى أن رآه استغنى ثم ليكون أقوى الأمور شاهدا على نفسه وأوصفها دليل على  
عجزه وأنشدنى بعض أهل الادب لابن الرومى رحمه الله

أعبرتني بالنقص والنقص شامل \* ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكمل  
وأشهد أنى ناقص غير أنى \* اذا قيس بى قوم كثير تقللوا  
تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجا \* فنى أئما هذين أنت مفضل  
ولو منح الله الكمال ابن آدم \* خلده والله ما شاء يفعل \*

ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهر العجز جعل لنيل حاجته أسبابا ولدفع عجزه حيل  
دله عليها بالعقل وأرشده اليها بالفتنة . قال الله تعالى والذى قدر فهدى . قال مجاهد  
قد رآحوال خلقه فهدى الى سبيل الخير والشر . وقال ابن مسعود فى قوله تعالى وهديناه  
النجدين يعنى الطريقين طريق الخير وطريق الشر ثم لما كان العقل دالا على أسباب  
ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والظفر موقوفا على ما قسم وقدر كيلا يعتمدوا



في الارزاق على عقولهم وفي العجز على فطنهم لتدوم له الرغبة والرهبة ويظهر منه الغنى والقدرة  
ور بما عزب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالفه حتى صار سبيلا لفضاله كما قال الشاعر  
سبعان من أنزل الأيام منزلا \* وصبر الناس صر فوضا وصر موقا  
فعاقل فطن أعيت مذاهبة \* وجاهل خرق تلقاء صر زوقا  
هذا الذي ترك الأبواب حائرة \* وصير العاقل النحر يرز ندقا

ولو حسن ظن العاقل في صحة نظره لعلم من عاقل المصالح ما صار به صديقا لا زنديقا لان من عاقل  
المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غامض ومنها ما هو متبني بحكمة استأثر الله بها . ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم حسن الظن بالله من عبادة الله ثم ان الله تعالى جعل أسباب حاجاته  
وحيل عجزه في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الآخرة دار قرار وجزاء فلزم لذلك أن  
يصرف الانسان الى دنياه حطام من عناية الله لأنه لا غنى له عن التزود منها لآخرته ولا له بد من سد  
الخلل فيها عند حاجته . وايسر في هذا القول تقص لما ذكرنا قبل من ترك فصولها وزجر النفس  
عن الرغبة فيها بل الرغبة فيها لم يترك فصولها مذمومة والرهبة في . تختص به . تجاوز  
فدرا الحاجة والفضول . يسلق على ما زاد على قدر الكفاية . وقد قال الله تعالى له به صلى  
الله عليه وسلم فاذا فرغت فاصب والى ذلك فرغب قال هل انما ذل فاذا فرغت من أمور  
الدنيا فانصب في عبادة ربك . واس هذا الواجب منه ترسيده الى الله صلى الله عليه وسلم . ولكن  
تدبه الى اخذ البليغة منها وعلى هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم اس حرك من ترك الدنيا  
للاخرة ولا لاخرة الدنيا واسكن خبركم من اخذ من هذه وه . وروى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم انه قال نعم الطيبة الدنيا فارتحلوها فكم الآخرة وذو رجلى الدنيا . صلى الله عليه وسلم  
طالب كرم الله وجهه . فقال رضي الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها . ودار يحزن لمن حزن عنها  
ودار غنى لمن تزود منها . وحكى مفتي ن ابراهيم الخاين على ربه وعليه الصلاة والسلام قال  
يا رب حتى متى أتردد في طلب الدنيا فقبل له أمك عن هذا فاس بابا عايش من طلب الدنيا  
وقال سميان اشوري رجة الله عليه . كتوب في التوراة . كان في اميس برامعبد . وادله يكن  
فاطلب يا ابن آدم حرك يدك اسبب لك رفقك . وقال بعض الحكماء اس من رغب في  
الدنيا اكتساب ما يصون العرص فيها . وقال بعض لاداء اس من لم يص اجنة . لا  
ما يقوت البند . وقال محمود الوراق

لاتسع الدنيا وبيده . د . و . رت لك لرد

من شرف الدنيا ومن . ن . ه . ت . ر . ك . الآخرة

فإذا قلنا بما ينه النظار في أمور الدنيا فواجب سبر أحوالها والكشف عن جهة انتظامها واختلالها لتعلم أسباب صلاحها وفسادها ومواد عمرانها وخرابها لتنتفي عن أهلها شبه الخيرة وتنجلي لهم أسباب الخيرة فيقصدوا الأمور من أبوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها وأسبابها واعلم أن صلاح الدنيا معتبر من وجهين . أولهما ما ينتظم به أمور مجلتها . والثاني ما يصلح به حال كل واحد من أهلها فهم شيان لصلاح لأحدهما الإصاحبه لأن من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أمورها لن يعدم أن يتعدى إليه فسادها ويقدر فيه اختلالها لأنه منها يستمد ولها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام أمورها لم يجد لصلاحها نفع ولا لاستقامتها أثر إلا أن الإنسان دنياه نفسه فليس يرى الإصلاح إلا إذا صلحت له ولا يجد الفساد إلا إذا فسدت عليه لأن نفسه أخص وحاله أخص فصار نظره إلى ما يخصه مصروفاً وفكره على ما يخصه موقوفاً . واعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع أهلها مسعده ولا عن كافة ذويها معرضه لأن أعراضها عن جميعهم عطب وأسعادها لكافتهم فساد لا تتلافهم بالاختلاف والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون فإذا تساوى حينئذ جميعهم لم يجد أحدهم إلى الاستعانة بغيره سبيلاً وبهم من الحاجة والحجز ما وصفتنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزاً وأما إذا تباينوا واختلفوا وصاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لأن ذا الحاجة وصول والمحتاج إليه موصول وقد قال الله تعالى ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم . قال الحسن مختلفين في الرزق فهذا غني وهذا فقير ولذلك خلقهم يعني للاختلاف بالغنى والفقر . وقال الله تعالى والله فضل بعضكم على بعض في الرزق غير أن الدنيا إذا صلحت كان أسعادها موفوراً وأعراضها ميسورة لأنها إذا منحت هنأت وأودعت وإذا استردت رفقت وأبقت وإذا فسدت الدنيا كان أسعادها مكرراً وأعراضها غداً لأنها إذا منحت كدت وأتعبت وإذا استردت استأصلت وأنجحت ومع هذا فصلاح الدنيا يصلح لسائر أهلها لو فوراً أماناتهم وظهور دياناتهم وفسادها مفسد لسائر أهلها القلة أماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك في مشاهد الحال تجريبية وعرفاً كما يقتضيه دليل الحال تعليلاً وكشفاً فلا شيء أنفع من صلاحها كما لا شيء أضر من فسادها لأن ما تقوى به ديانات الناس وتتوفر أماناتهم فلا شيء أحق به نفعاً كما أن ما به تضعف دياناتهم وتذهب أماناتهم فلا شيء أجدر به ضرراً . وأنشدت لابي بكر

ابن دريد

الناس مثل زمانهم \* فذا الحذاء على مثله  
ورجال دهرك مثل دهرهم في تقلبه وحاله



وكذا اذا فسد الزمان نجرى الفساد على رجاله

واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدأ بذكر ما يصلح به الدنيا ثم نتلو به وصف ما يصلح به حال الانسان فيها

اعلم ان ما به تصلح الدنيا حتى تصير احوالها منتظمة وأموالها مانتظمة ستة أشياء هي قواعدها  
 وثمن تفرعت وهي دين متبع وساطان قاهر وعدل شامل وأمن عام وخصب دار وأمل فسيح  
 (فأما القاعدة الاولى) وهي الدين المتبع فلا تله بصرف النفوس عن شئ هواتها وتعطف  
 القلوب عن اراداتها حتى يصير قاهر الاسرائير زاجر الضمائر رقيب على النفوس في حالاتها صوفا  
 لها في ملذاتها وهذه الامور لا يوصل اليها غير الدين اليها ولا يصلح الناس الا عليها . وكان الدين  
 أقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وأجدي الامور نفعا في انتظامها وسلامتها  
 ولذلك لم يتخل الله تعالى خلقه من فطرهم عقلاء من يكلفهم شرع واعتقاد دين ينقادون  
 لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون لامره فلا تنصرف بهم الاهواء وانما اختلف  
 العلماء رضى الله عنهم في العقل والشرع هل جاء أحدهما من العقل ثم انعقده الشرع  
 فقالت طائفة جاء العقل والشرع معا بحيث واحد . ثم يسبق أحدهما لآخر . وقالت طائفة  
 أخرى بل يسبق العقل ثم انعقده الشرع لانه كمال العقل يستلزم على صحة الشرع . وقد قال  
 الله تعالى أيعسب الانسان ان تركه يدى وذلك لا يوجد به الا على كمال عمله . فثبت أن  
 الدين من أقوى القواعد في صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة . . . . .  
 صلاح الدنيا والآخرة تحقيقا لعاقل أن يكون به مقسكا وعليه مخافا . . . . .  
 الادب أدبان أدب شريعة وأدب سياسة فأدب الشريعة ما أدى الى الرضا وأدب سياسة  
 ما عمر الارض وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة الماشي وعلمارة الماشي لان من  
 ترك الفرض فقد ظلم نفسه ومن خرب الارض فقد ظلم غيره . . . . .

ما هي أبعاد ابادة حتى اصح الدين والخلق

(وأما القاعدة الثانية) فهي ساطان قاهر تتألف برهسه الاغواء المتزايدة وتحتجع هيئته  
 القلوب المتفرقة وتنكب سطوته الايدي المتعذبة وتنتزع من حوفه النفوس المتعدبة  
 لان في طباع الناس من حب العالم على ما آثروه والعهر من عابده . . . . .  
 بمنع قوى ورادع ملهى . . . . . وقد أفصح المتنبي بذلك حيث يقول

لابسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراقى على جوده

وظلم من شبه النفوس فان تجدد ذاعففة فنعبة لا يطعم

وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من أحد أربع أشياء إما عقل زاجر أو دين حاجر أو سلطان رادع أو عجز صاعد فإذا تأملتها لم تجد خامساً يقترب منها ورهبة السلطان أبلغها لأن العقل والدين ربما كانا مضعوفين أو بدوا على الهوى مغلوبين فتكون رهبة السلطان أشد زجراً وأقوى ردعاً . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن السلطان ظل الله في الأرض يأوى إليه كل مظلوم وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله لا يزعم بالسلطان أكثر مما يزعم بالقرآن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله يحرسنا في السماء وحراساً في الأرض فخراسه في السماء الملائكة وحراسه في الأرض الذين يقبضون أرزاقهم ويذبون عن الناس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الإمام الجائر خير من الفتنة وكل لا خير فيه وفي بعض الترخييات . وقال عبد الله بن مسعود السلطان يفسد وما يصلح الله به أكثر فأن عدل فله الاجر وعليكم الشكر وإن جار فعليه الوزر وعليكم الصبر . وقال أبو هريرة رضي الله عنه ست الحجج بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى عن ذلك وقال لا تسبوها فإنها عمريت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى . وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع فان ظلم لم يعدل أحد في حكمه وان عدل لم يجسر أحد على ظلم . وقال بعض الادباء ان أقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح وأولى الحسنات بالاجر والثواب أمره ونهيته في وجوه المصالح فهذه آثار السلطان في أحوال الدنيا وما يندفع به أمورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والتبذ عنه ودفع الاهواء عنه وحراسة التبديل فيه وزجر من شذ عنه بارتداد أو بغى فيه بعناد أو سعى فيه بفساد وهذه أمور ان لم تنحصر عن الدين بسلطان قوي ورعاية وافية أسرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء فليس دين زال سلطانه الا بدلت أحكامه وطمست أعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر في وهبه أثر كما أن السلطان ان لم يكن على دين تجتمع به القلوب حتى يرى أهله الطاعة فيه فرضاً والتناصر عليه حتماً لم يكن للسلطان لبث ولا أيامه صفو وكان سلطان قهر ومفسد دهر ومن هذين الوجهين وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت وزعيم الأمة ليكون الدين محروساً بسلطانه والسلطان جارياً على سنتين الدين وأحكامه . وقد قال عبد الله بن المعتز

الملك بالدين يبقى \* والدين بالملك يقوى

واختلف الناس هل وجب ذلك بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لأنه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفزع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم وذهب آخرون الى

﴿ ٦ ﴾ - أدب الدنيا والدين \*



وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بأمر شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بأن لا يرد التعبد بها فبأن يجوز الاستغناء عما لا يراد الاطلاً أولى وعلى هذا اختلفوا في وجوب بعثة الانبياء فمن قال بوجوب ذلك بالعقل قال بوجوب بعثة الانبياء ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع وجوب بعثة الانبياء لانه لما كان المقصود ببعثتهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين أن لا تكون هذه الامور مصلحة لهم لم يجب بعثة الانبياء اليهم . فأما اقامة امامين أو ثلاثة في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجماعاً . فأما في بلدان شتى وأما صارت متباعدة فقد ذهبت طائفة شاذة الى جواز ذلك لان الامام مندوب للمصالح واذا كان اثنان في بلدين أو ناحيتين كان كل واحد منهما أقوم بما في يديه وأضبط لما يليه ولانه لما جاز بعثة نبيين في عصر واحد ولم يؤد ذلك الى ابطال السبوة كانت الامامة أولى ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة وذهب الجمهور الى أن اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعاً لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا بويع أميران فولوا أحدهما وروى فاقتلوا الآخر منهما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا وليتم أبابكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه واذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تجدوه هاديا مهديا فبين بظاهر هذا الكلام أن اقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صح لأشار اليه ولنيه عليه والذي يلزم سلطان الا . من أمورها سبعة أشياء . أحدها حفظ الدين من تبديل فيه والحث على العمل به من غير اءمال له والثاني حراسة البيضة والذب عن الامة من عدو في الدين أو باغى نفس أو مال . والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها وتهذيب سبلها ومسالكها . والرابع تقدير ما يتولاه من الأموال بسنن الدين من غير تحريف في أخذها واعطائها . والخامس معانة المظالم والاحكام بالتسوية بين أهلها واعتماد النصفة في فصلها . والسادس اقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها . والسابع اختيار خلفائه في الامور أن يكونوا من أهل الكفاية فيها والامانة عليها فاذا فعل من أفضى اليه سلطان الامة ما ذكرناه من هذه الاشياء السبعة كان مؤديا حق الله تعالى فيهم مستوجب اطاعتهم ومما يحق لهم مستحقا صدق ميلهم ومحبتهم وان قصر عنها ولم يتم بحقوقها وواجبها كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ثم هو من الرعية على استبطان معصية ومقت يتربصون الفرص لاظهارها ويتوقعون الدوائر لا إعلانها . وقد قال الله تعالى قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعا . وفي قوله تعالى عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم

أرجلكم تأويلان . أحدهما أن العذاب الذي هو من فوقهم أمراء السوء والذي من تحت أرجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثاني أن العذاب الذي هو من فوقهم الرجم والذي من تحت أرجلهم الخسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير وفي قوله تعالى أو يلبسكم شيعاتاً ويلان . أحدهما أنه الأهواء المختلفة وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثاني أنه الفتن والاختلاط وهذا قول مجاهد . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أمير على عشيرة إلا هو يجيئ يوم القيامة مغلولاً يداها إلى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوبقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيراً أئمتكم الذين يحبونهم ويحبونكم وشر أئمتكم الذين يبغضونهم ويبغضونكم وتلعنواهم ويلعنونكم وهذا صحيح لأنه إذا كان ذا خيراً أحبهم وأحبوه وإذا كان ذا شراً أبغضهم وأبغضوه وقد كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه إن الله تعالى إذا أحب عبداً أحبه المخلقة فأعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلتك من الناس واعلم أن مالك عند الله مثل مالك عندك فكان هذا موهباً للمعنى ما ذكرنا وأصل هذا أن خشية الله تبعث على طاعته في خلقه وطاعته في خلقه تبعث على محبته فلذلك كانت محبتهم دليلاً على خيره وخشيته وبغضهم دليلاً على شره وقلة مراقبته . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبعض خلفائه أوصيك أن تخشى الله في الناس ولا تخشى الناس في الله . وقال عمر بن عبد العزيز لبعض جلسائه إنى أخاف الله فيما تقلدت فقال له لست أخاف عليك أن تخاف الله وإنما أخاف عليك أن لا تخاف الله وهذا واضح لأن الخائف من الله تعالى مأمون الخيف كالذي روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال لأبي مرجم السلولي وكان هو الذي قتل أخاه زيد بن الخطاب والله إنى لأحبك حتى تحب الأرض الدم قال أفيمعنى ذلك حقاً قال لا قال فلا ضير إنما يأسى على الحب النساء . وروى عبد الرحمن بن محمد قال أصدق طلحة بن عبيد الله أم كلثوم بنت أبي بكر مائة ألف درهم وهو أول من أصدق هذا القدر فربى بالمال على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ما هذا قال أصدق أم كلثوم ابنة أبي بكر فقال أدخلوه بيت المال فأخبر بذلك طلحة وقيل له كلف في ذلك فقال ما أنا بفاعل لن كان عمر يرى له فيه حقاً لا يرده لكلامي وإن كان لا يرى فيه حقاً ليردنه قال فلم أصبح عمر أمراً بالمال فدفع إلى أم كلثوم . وحكى أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس

أما والله إن الظلم لؤم \* وما زال المسمى هو الظالم  
إلى ديان يوم الدين تمضي \* وعند الله تحق الخسود



ستعلم في المعاد اذا التقينا \* غدا عند المليك من الظلوم

فأخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا بالعتاهية فاستحله ووهب له ألف دينار وأطلقه  
(وأما القاعدة الثالثة) فهي عدل شامل يدعو الى الالفه ويبعث على الطاعة وتعمير به البلاد  
وتنموية الأموال ويكثريه النسل ويأمن به السلطان فقد قال الهرمزان لعمر حنين رآه  
وقد نام متبذلا عدلت فأمنت فمنت وابتس شئ أسرع في خراب الأرض ولا أفسد انضمار الخلق  
من الجور لأنه ليس يقف على حدة ولا ينتهي الى غاية ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى  
يستكمل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بثس الزاد الى المعاد العدوان على  
العباد . وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فأما المنجيات  
فالعدل في الغضب والرضا وخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغنى والفقر وأما المهلكات  
فشح مطاع وهوى متبع وانجاب المرء بنفسه . وحكى أن الاسكندر قال للحكام الهذلي وقد  
رأى قلة الشرائع بهالم صارت سنن بلادكم قليلة قالوا لا عطاءنا الحق من أنفسنا واعدل ملوكنا  
فقال لهم أيما أفضل العدل أم الشجاعة قالوا اذا استعمل العدل أغنى عن الشجاعة  
وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف تكون مدة الائتلاف . وقال بعض البلغاء ان  
العدل ميزان الله الذي وضعه للخلق ونصبه للحق فلا تخالفه في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه  
واستعن على العدل بختين قلة الطمع وكثرة الورع فاذا كان العدل من احدي قواعد الدنيا  
التي لا انتظام لها الا به ولا صلاح فيها الا معه وجب أن يبدأ بعدل الانسان في نفسه ثم بعدله  
في غيره فأما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح وكفها عن القبائح ثم بالوقوف في  
أحوالها على أعدل الامر بن من مجاوز أو تقصير فان التجاوز في الجور والتقصير فيها ظلم ومن ظلم  
نفسه فهو لغيره أظلم ومن جار عليها فهو على غيره أجور . وقد قال بعض الحكماء من تواني  
في نفسه ضاع . وأما عدله مع غيره فقد ينقسم حال الانسان مع غيره على ثلاثة أقسام  
فالقسم الاول عدل الانسان فيمن دونه كالسلطان في رعيته والرئيس مع صحابته فعدله فيهم  
يكون بأربعة أشياء باتباع الميسور وحذف المعسور وترك التسلط بالقوة وابتغاء الحق في  
السيرة فان اتباع الميسور أدوم وحذف المعسور أسلم وترك التسلط أعطف على المحبة  
وابتغاء الحق أبعد على النصرة وهذه أمور ان لم تسلم للزعيم المدبر كان الفساد بنظره أكثر  
والاختلاف بتدبيره أظهر . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم  
القيامة من أشركه الله في سلطانه فخار في حكمه . وقال بعض الحكماء الملك يبقى على الكفر  
ولا يبقى على الظلم . وقال بعض الأدباء ليس للجائر جار ولا تعم له دار . وقال بعض

البلغاء أقرب الاشياء صرعة الظلوم وأنفذ السهام دعوة المظلوم . وقال بعض الحكماء المنوك  
الحجب من ملك استفسد رعيته وهو يعلم أن عزه بطاعتهم . وقال أزدشير بن بابك إذا رغب  
الملك عن العدل رغبته الرعية عن طاعته . وعوتب أنوشروان على ترك عقاب المهنيين  
فقال هم المرضى ونحن الأطباء فإذا لم ندأوهم بالعفو فن لهم . والقسم الثاني عدل الانسان  
مع من فوقه كالرعية مع سلطانها والصحابة مع رئيسها فقد يكون بثلاثة أشياء باخلاص الطاعة  
وبذل النصرة وصدق الولاء فان اخلاص الطاعة أجمع للشمل وبذل النصرة أدفع للوهن  
وصدق الولاء أنقى لسوء الظن وهذه أمور ان لم تجتمع في المرء تسلط عليه من كان يدفع عنه  
واضطر إلى اتقاء من يتقى به كما قال البحترى

منى أحوجت ذا كرم تخطى \* اليك ببعض أخلاق اللثام

وفي استقرار هذا حل نظام جامع وفساد صلاح شامل . وقال أبو رويس أطع من فوقك يطعمك  
من دونك . وقال بعض الحكماء الظلم مسببة النعم والبغي مجلبة النقم . وقال بعض الحكماء  
ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه الابتدائية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الأمة وحسن الصنيعه  
ولزوم الشريعة . والقسم الثالث عدل الانسان مع أ كفوته ويكون بثلاثة أشياء بترك الاستطالة  
ومجانبة الادلال وكف الاذى لان ترك الاستطالة ألف ومجانبة الادلال أعطف وكف الاذى  
أنصف وهذه أمور ان لم تخلص في الأ كفاء أسرع فيهم تقاطع الاعداء ففسدوا وأفسدوا  
وقد روى عن عمر بن عبد العزيز عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ألا أنبئكم بشرار الناس قالوا بلى يا رسول الله قال (١) من نزل وحده ومنع رفده وجلد  
عبده ثم قال ألا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره  
ثم قال ألا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من يبغض الناس ويبغضونه . وروى  
أن عيسى بن مريم عليهما السلام قام خطيباً في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لا تتكلموا  
بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ولا تكافئوا ظالماً فيبطل فضلكم  
يا بني اسرائيل الامور ثلاثة أمر تبين رشده فاتبعوه وأمر تبين غيه فاجتنبوه وأمر اختلفتم  
فيه فردوه الى الله تعالى وهذا الحديث جامع لآداب العدل في الاحوال كلها . وقال بعض  
الحكماء كل عقل لا يدارى به الكل فليس بعقل تام . وقال بعض الشعراء

مادمت حيا فدار الناس كلهم \* قائما أنت في دار المدايرة

من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى \* عما قليل نديما للنسبامات

(١) قوله من نزل وحده في الحديث من أكل ولعل هذه رواية أخرى كتبه مصححه



وقد يتعلق بهذه الطبقات أمور خاصة يكون عدلهم فيها بالتوسط في حالي التقصير والسرف لأن العدل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل . وقد قالت الحكماء الفضائل هي ثبات متوسطة بين حالتين ناقصتين وأفعال الخير تتوسط بين رذيلتين (فالحكمة) واسطة بين الشر والجهالة (والشجاعة) واسطة بين التقصير والجبن (والعفة) واسطة بين الشره وضعف الشهوة (والسكينة) واسطة بين السخط وضعف الغضب (والغيرة) واسطة بين الحسد وسوء العادة (والظرف) واسطة بين الخلاعة والقدامة (والتواضع) واسطة بين الكبر ودناءة النفس (والسخاء) واسطة بين التبذير والتقتير (والحلم) واسطة بين افراط الغضب وعدمه (والمودة) واسطة بين الخلابة وحسن الخلق (والحياء) واسطة بين القحظة والحصر (والوقار) واسطة بين الهزء والسخافة وإذا كان ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خرج عن العدل الى ما ليس بعدل كان ما خرج عن الأولى الى ما ليس بأولى خرج عن العدل الى ما ليس بعدل . وقد قال بعض البلغاء السلطان سوء يخيف البريء ويصطنع الدنيء والبلد السوء يجمع السفل ويورث العال والولد السوء يشبه السلف ويهدم الشرف والجار السوء يفشي الشر ويهتك السر فجعل هذه الاشياء يخرجها عن الأولى الى ما ليس بأولى خرج عن العدل الى ما ليس بعدل ولست تجد فسادا الا بسبب نتيجته الخرج فيه عن حال انعدل الى ما ليس بعدل من حالي الزيادة والنقصان فاذن لا شيء أنفع من العدل كما أنه لا شيء أضر مما ليس بعدل

(وأما القاعدة الرابعة) فهي أمن عام تطمئن اليه النفوس وتبسر فيه اطمئناهم ويسكن فيه البريء ويأمن به الضعيف فليس لخائف راحة ولا لحاذر طمأنينة . وقد قال بعض الحكماء الأمن أهنا عيش والعدل أقوى جيش لأن الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم ويكفهم عن أسباب المواد التي بها قوام أودهم وانتظام جبلتهم واثن كان الأمن من نتائج العدل والجور من نتائج ما ليس بعدل فقد يكون الجور تارة بمقاصد الآدميين الخارجة عن العدل وتارة يكون بأسباب حادثة عن غير مقاصد الآدميين فلا تكون خارجة عن حال العدل فمن أجل ذلك لم يكن ما سبق من حال العدل مقنعا عن أن يكون الأمن في انتظام الدنيا قاعدة كالعدل فإذا كان ذلك كذلك فالأمن المطلق ماعم والخوف قد يتنوع تارة ويعم فتنوعه بأن يكون تارة على النفس وتارة على الأهل وتارة على المال وعمومه أن يستوعب جميع الاحوال ولكل واحد من أنواعه حظ من الوهن ونصيب من الحزن وقد يختلف باختلاف أسبابه ويتفاضل بتباين جهاته ويكون بحسب اختلاف الرغبة فيما خيف

عليه فمن أجل ذلك لم يجز أن نصف حال كل واحد من أنواعه بمقدار من الوهن ونصيب من الحزن لاسيما والخائف على الشيء مختص الهم به منصرف الفكر عن غيره فهو يقطن أن لا خوف له إلا إياه فيغفل عن قدر النعمة بالأمن فيما سواه فصار كالمرضى الذي هو يمرضه متشاغل وعماسواه غافل ولعل ما صرف عنه أعظم مما ابتلى به

على أنها تعفو الكلوم وإنما \* نوكل بالأدنى وإن جل ما يمضى  
 ﴿وحكى﴾ أن رجلا قال وأعرابي حاضر ما أشد وجع الضرس فقال الأعرابي كل داء أشد داء وكذلك من عمه الأمن كمن استولت عليه العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بأمنه حتى يخاف كما لا يعرف المعافى قدر النعمة بعافيته حتى يصاب . وقال بعض الحكماء إنما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها فأخذ ذلك أبو تمام الطائي فقال

والخادئات وإن أصابك بؤسها \* فهو الذي أنباك كيف نعيمها  
 فالأولى بالعاقل أن يتذكر عند مرضه وخوفه قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وأمنه وما انصرف عنه مما هو أشد من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا . حكى أن يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه أي شيء كان خبرك بعدى قال لا تسأل عما فعله بي اخوتي سلني عما صنعه بي ربي . وقال الشاعر

لا تنس في الصحة أيام السقم \* فإن عقيب تارك الحزم ندم  
 ﴿وأما القاعدة الخامسة﴾ فهي خصب دار تنسع النفوس به في الأحوال ويشترك فيه ذوو الأكتاف والاقبال فيقل في الناس الحسد ويتقن عنهم تباغض العدم وتنسع النفوس في التوسع وتنكث المواساة والتواصل وذلك من أقوى الدواعي لإصلاح الدنيا وانتظام أحوالها ولأن الخصب يؤول إلى الغنى والغنى يورث الأمانة والسخاء . وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري لا تستقضي الأذى حسب أموال فان ذا الحسب يخاف العواقب وذا المال لا يرغب في مال غيره . وقال بعض السلف اتقوا وجددت خبر الدنيا والآخرة في التقى والغنى وشر الدنيا والآخرة في الفجور والفقر . وقال بعض الشعراء

ولم أر بعد الدين خيرا من الغنى \* ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر  
 وبحسب الغنى يكون اقلال البخيل واعطاؤه واكثر الجواد وسخاؤه كما قال دعبل  
 لأن كنت لا تولى ندى دون امرأة \* فلست بمول نائلا آخر الدهر  
 وأي أناء لم يفض عند ملئه \* وأي بخيل لم ينل ساعة الوفر  
 وإذا كان الخصب يحدث من أسباب الإصلاح ما وصفت كان الجذب يحدث من أسباب الفساد



ما ضاها وكأن صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب عام وماعم به الصلاح ان وجد وعم به الفساد ان فقد فأحرى أن يكون من قواعد الصلاح ودواعي الاستقامة . والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب وخصب في المواد فأما خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد وهو من نتائج الأمن المقترن بها . وأما خصب المواد فقد يتفرع عن أسباب الهبة وهو من نتائج العدل المقترن بها

﴿ وأما القاعدة السادسة ﴾ فهي أمل فسيح يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة أربابه ولولا أن الثاني يرتفع بما أنشأه الاول حتى يصير به مستغنيا لافتقر أهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وأراضي الحرث وفي ذلك من الاعواز وتعذر الامكان ما لا يخفاء به فلذلك ما أرفق الله تعالى خلقه من اتساع الآمال حتى عمر به الدنيا فتم صلاحها وصارت تنتقل بعمرانها الى قرن بعد قرن فيتم الثاني ما أبقاه الاول من عمارتها ويرمى الثالث ما أحدثه الثاني من شئ منها لتكون أحوالها على الاعصار ملتزمة وأمورها على عمر الدهور منتظمة ولوقصرت الآمال ما تجاوز الواحد حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت تنتقل الى من بعده خرابا لا يجد فيها بلغة ولا يدرك منها حاجة ثم تنتقل الى من بعده بأسوأ من ذلك حالا حتى لا ينمي بها ذات ولا يمكن فيها لبث . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأمل رجعة من الله لأمتي ولولاء ما غرس غارس شجرا ولا أرضعت أم ولدا . وقال الشاعر

وللنفوس وان كانت على وجل \* من المنية آمال تقويها \*

قاله يسطها والدهر يقبضها \* والنفس تنشرها والموت يطويها

وأما حال الأمل في أمر الآخرة فهو من أقوى الأسباب في الغفلة عنها وقلة الاستعداد لها وقد أفصح لبيد بن ربيعة مع أعرابته بما تبين به حال الأمل في الامرين فقال

وا كذب النفس اذا حشدتها \* ان صدق النفس يزري بالامل

غير أن لا تكذبها في التقي \* واخرها بالبر لله الاجل

وفرق ما بين الآمال والاماني أن الآمال ما تقيدت بأسباب والاماني ما تجردت عنها

فهذه القواعد الست التي تصلح بها أحوال الدنيا وتنظم أمور جللتها فان مكنت فيها كل صلاحها وبعيد أن يكون أمر الدنيا تاما كاملا وأن يكون صلاحها عاما شاملا لانها موضوعة على التغير والفناء منشأة على التصرم والانقضاء . وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا قال فاذن تستوى لانها مقلوبة . وقال بعض الشعراء

ومن عادة الايام أن خطوبها \* اذا سر منها جانب ساء جانب

وما أعرف الايام الا ذميمة \* ولا الدهر الا وهول النار طالب

وبحسب ما اختل من قواعدها يكون اختلاطها وفسادها

**(فصل)** \* وأما ما يصلح به حال الانسان فيها ثلاثة أشياء هي قواعدها أمره ونظام حاله

وهي نفس مطيعة الى رشدها منتهية عن غيرها وألفة جامعة تنعطف القلوب عليها ويندفع

المكروه بها ومادة كافية تسكن نفس الانسان اليها ويستقيم أوده بها

(فأما القاعدة الاولى) التي هي نفس مطيعة فلائها اذا أطاعت ملكها واذا عصته ملكته

ولم يملكها ومن لم يملك نفسه فهو بأن لا يملك غيرها أخرى ومن عصته نفسه كان بمعصية غيرها

أولى . وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره ونفسه ممنوعة عليه . وقد

قال الشاعر

أطمع أن يطيعك قلب سعدى \* وتزعم أن قلبك قد عصا كا

وطاعة نفسه تكون من وجهين أحدهما نصح والثاني انقياد . فأما النصح فهو أن ينظر

الى الامور بحقائقها فيرى الرشدرشدا ويستحسنه ويرى النقي غيا ويستقبحه وهذا يكون

من صدق النفس اذا سلمت من دواعي الهوى ولذلك قيل من تفكر أبصر . فأما الانقياد

فهو أن تسرع الى الرشدا اذا أمرها وتنتهي عن النقي اذا زجرها وهذا يكون من قبول

النفس اذا كفت منازعة الشهوات . قال الله تعالى ويريد الذين يتبعون الشهوات أن

نعيلوا ميلا عظيما . وللنفس آداب هي تمام طاعتها وكمال مصلحتها وقد أفردناها من هذا

الكتاب بابا واقتصرنا في هذا الموضع على ما قد اقتضاه الترتيب واستدعاه التقريب

(وأما القاعدة الثانية) التي هي اللفة الجامعة فلائ الانسان مقصود بالاذية محسود بالنعمة

فاذا لم يكن ألفا مألوا تخطفته أيدي حاسديه وتحكمت فيه أهواء أعاديه فلم تسلم له نعمة

ولم تصف له مدة فاذا كان ألفا مألوا اتصرا باللفة على أعاديه وامتنع من حاسديه

فسلمت نعمته منهم وصفت مدته عنهم وان كان صفوا الزمان عسرا وساء خطرا . وقد روى

ابن جرير عن عطاء رجهما الله عن جابر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن

آلف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس . وروى عن

النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا يرضى لكم

أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وأن تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وأن تناصحوا

من ولاه الله أمركم ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال وكل ذلك حث



منه صلى الله عليه وسلم على الألفة والعرب تقول من قلّ ذل . وقال قيس بن عاصم

ان القداح اذا اجتمعن فرامها \* بالكسر ذو حنى و بطش أبد

عزت فلم تكسر وان هي بددت \* قالوهن والتكسير للمتبدد

واذا كانت الألفة بما أثبت تجمع الشمل وتمنع الذل اقتضت الحال ذكر أسبابها . وأسباب الألفة خمسة وهي الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر فأما الدين وهو الاول من أسباب الألفة فلانه يبعث على التناصر ويمنع من التقاطع والتدابير ويمثل ذلك وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه فروى سيفيان عن الزهري عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله إخوانا لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث . وهذا وان كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تكرات الجاهلية واحن الضلالة فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب أشد تقاطعا وتعاديا وأكثر اختلافًا وتماديا حتى ان بنى الاب الواحد كانوا يتفرقون أحزابا فتثور بينهم بالتعزب والافتراق أحقاد الأعداء واحن انبياءه وكانت الانصار أشدهم تقاطعا وتعاديا وكان بين الاوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من غيرهم الى أن أسلموا فذهبت احنهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام إخوانا متواصلين وبألفة الدين أعوانا متناصرين . قال الله تعالى واذكروا اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا يعني أعداء في الجاهلية فألف بين قلوبكم بالاسلام . وقال تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا يعني حبا وعلى حسب التآلف على الدين تكون العداوة فيه اذا اختلف أهله فان الانسان قد يقطع في الدين من كان به بارا وعليه شفقة هذا أبو عبيدة بن الجراح وقد كانت له المنزلة العالية في الفضل والاثرا المشهور في الاسلام قتل أباه يوم بدر وأتى برأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم حين بقي على ضلاله وانهمك في طغيانه فلم تعطفه عليه رجة ولا كفه عنه شفقة وهو من أبرّ الابناء تغليب الدين على النسب ولطاعة الله تعالى على طاعة الاب . وفيه أنزل الله لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم . وقد يختلف أهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة فيحدث بين المختلفين فيهم من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين في الأديان وعلة ذلك أن الدين والاجتماع على العقد الواحد فيما كان أقوى أسباب الألفة كان الاختلاف فيه من أقوى أسباب الفرقه واذن كافأ أهل الأديان

المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن أحد الفريقين أعلى يداً وأكثر هداً كانت العداوة بينهم أقوى والاحن فيهم أعظم لأنه يضم إلى عداوة الاختلاف تحاسداً لا كفاء وتنافس النظراء . وأما النسب وهو الثاني من أسباب الألفة ولأن تعاطف الأرحام وحمة القرابة يبعثان على التناصر والألفة ويمنعان من التخاذل والفرقة أنفة من استعلاء الأباة على الأقارب وتوقيان تسلط الغرباء الأجانب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الرحم اذا تماسست تعاطفت ولذلك حفظت العرب أنسابها لما امتنعت عن سلطان يقهرها ويكف الأذى عنها لتكون به متظافرة على من ناواها متناصرة على من شاقها وعادها حتى بلغت بالغة الانساب وتناصرها عز القوى الأيد وتحكمت فيه تحكيم المفسط المتشطط . وقد أعذرني الله لو ط عليه السلام نفسه حين عدم عشيرة تنصره فقال لمن بعث اليهم لو أن لي بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد يعني عشيرة مانعة . وروى أبو سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لو ط القد كان يأوى إلى ركن شديد . يعني الله عز وجل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بعث الله تعالى من نبي بعده الا في ثروة من قومه . وقال وهب لقد ردت الرسل على لو ط وقالوا ان ركنك لشديد . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يترك المرء مفرجاً حتى يضمه إلى قبيلة يكون فيها . قال الرياشي المفرج الذي لا ينتهي إلى قبيلة يكون منها وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الألفة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم فهو منهم . واذا كان النسب بهذه المنزلة من الألفة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذن قد لزم أن نصف حال الانساب وما يعرض لها من الأسباب فجملتها الانساب أنها تنقسم ثلاثة أقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والصلة وعارض يطرأ فيبعث على العقوق والقطيعة . فاما والدون فهم الآباء والامهات والاجداد والجندات وهم موسومون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم بالطبع والثاني حادث باكتساب . فأما ما كان لازماً بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد بحال وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء ثمرة وثمره القلب الولد وروى عنه أنه قال الولد مبخلة بجهالة مجبنة محزنة فأخبر أن الحذر عليه يكسب هذه الأوصاف ويحدث هذه الأخلاق وقد كره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التي لا يقدر على دفعها عن نفسه للزومها طبعاً وحثوا عليها . وقيل ليعحي بن زكرياء عليهما السلام ما بالك تكره الولد فقال مالي وللولد ان عاش كدني وان مات هديني . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تزوج



فقال انما يحب الشكائر في دار البقاء . وأما ما كان حادثا بالا كتنساب فهي المحبة التي تنمي مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد انوط يعني أن حبه ملصق بنياط القلب . فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لساوة حدثت من عقوق أو تقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذي لا يزول عنه ولا ينتقل منه . فقد قال محمد بن علي رضي الله عنه ان الله تعالى رضى الآباء للابناء فقدرهم فتنهم ولم يوصهم بهم ولم يرض الأبناء للآباء فأوصاهم بهم وان شر الأبناء من دعاهم التقصير الى العقوق وشر الآباء من دعاهم البر الى الافراط . والامهات أكثر اشفاقا وأوفر حبا لما يشرن من الولادة وعان من التربية فانهن أرق قلوبا وألين نفوسا وبحسب ذلك وجب أن يكون التعطف عليهن أوفر جزاء لفعلهن وكفاه لحقهن وان كان الله تعالى قد أشرك بينهما في البر ورجع إليهما في الوصية فقال تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا . وقدرى أن رجلا أتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان لي أمأنا مطيتها أقعدوها على ظهري ولا أصرف عنها وجهي وأردأ اليها كسبي فهل جزئتها قال لا ولا بزفرة واحدة قال ولم قال لانها كانت تخدمك وهي تحب حياتك وأنت تخدمها وتحب موتها . وقال الحسن البصري حق الوالد أعظم وبر الوالدة ألزم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنما لكم عن عقوق الامهات ورأد البنات ومنع وهات . وروى خالد بن معدان عن المقداد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بآمهاتكم ثم يوصيكم بآبائكم ثم يوصيكم بالاقرب فالأقرب وأما المولودون فهم الأولاد وأولاد الأولاد والعرب تسمى ولد الولد الصفوة وهم مختصون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم والآخر منتقل . فأما اللازم فهو الأنفة للآباء من تهضم أو خول والأنفة في الانماء في مقابلة الاشفاق في الآباء وقد لحظ أبو تمام الطائي هذا المعنى في شعره فقال

فأصبحث بلقاني الزمان لأجله به باعظام مولود واشفاق والد

وأما المنتقل فهو الادلال وهو أول حال الولد والادلال في الانشاء في مقابلة المحبة في الآباء لأن المحبة بالآباء أخص والادلال بالابناء أعم . وقدرى عن عمر رضي الله عنه أنه قال قلت يا رسول الله ما بالناس رقيق على أولادنا ولا يرقون علينا قال لأننا ولدناهم ولم يلدونا . ثم الادلال في الابناء قد ينتقل مع الكبر الى أحد أمرين إما الى البر والاعظام وإما الى الجفاء والعقوق فان كن الولد رشيدا أو كان الأب برا عطا فصار الادلال برا واعظاما . وقدرى الزهري عن

عامر بن شراحيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجري بن عبد الله إن حق الوالد على الولد أن يخشع له عند الغضب . ويؤثره على نفسه عند النصب والسغب فإن المكافئ ليس بالواصل ولكن الواصل من إذا قطعت رجه وصلها وإن كان الولد غاوياً وكان الوالد جافياً صار الأدلال قطيعة وعقوقاً . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأً أعان ولده على برّه وبشر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمولود فقال ربحانة أشبهها ثم هو عن قريب ولد باراً أو عدوّ صار . وقد قيل في منشور الحكم العقوق نكّل من لم يشكّل . وقال بعض الحكماء ابنك ربحانك سبعاً وخادمك سبعاً ووزيرك سبعاً ثم هو صديق أو عدوّ

وأما المناسبون فهم من عدا الآباء والأبناء ممن يرجع بتعصّب أو رحم والذي يختصون به الحية الباعثة على النصره وهي رتبة الأنفة لأن الأنفة تمنع من التهضم والتجول معا والحية تمنع من التهضم وليس لها في كراهة التجول نصيب إلا أن يقترن بهما ما يبعث على الأنفة . إوجية المناسبين انما تدعو الى النصره على البعداء والاجانب وهي معرضة لحسد الأداني والأقارب موكولة الى منافسة صاحب بالصاحب فإن حرسا بالتواصل والتلاطف تأكدت أسبابها واقترن بحمية النسب مصافاة المودة وذلك أوكد أسباب الالفة وقد قيل لبعض قريش أيما أحب اليك أخوك أو صديقك قال أخي إذا كان صديقاً . وقال مسامة بن عبد الملك العيش في ثلاث سعة المنزل وكثرة الخدم وموافقة الأهل . وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب بعيد بعداوته وإن أهملت الحال بين المناسبين ثقة بلحمة النسب واعتمادا على حية القرابة غلب عليها مقت الحسد ومنازعة التنافس فصارت المناسبة عداوة والقرابة بعدا وقال الكندي في بعض رسائله الأب رب والولد كمد والاخت فخ والعزم والخال وبال والأقارب عقارب . وقال عبد الله بن المعتز

لخومهم لحي وهم يأكلونه \* وماداهيات المرء الأقارب

ومن أجل ذلك أمر الله تعالى بصلة الأرحام وأثنى على واصلها فقال تعالى والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب قال المفسرون هي الرحم التي أمر الله بوصلها ويخشون ربهم في قطعها ويخافون سوء الحساب في المعاقبة عليها . وروى عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أنا الرحمن وهي الرحم اشتقت اسمها من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال صلة الرحم مناة للعدد مئارة للمال محبة في الأهل منسأة في الأجل . وقال بعض الحكماء بلوا أرحامكم بالحقوق ولا تجفوها بالعقوق . وقال بعض البلغاء صلوا أرحامكم



فانها لا تبلى عليها أصولكم ولا تنهضم عليها فروجكم . وقال بعض الادباء من لم يصلح لأهله لم يصلح لك ومن لم يذب عنهم لم يذب عنك . وقال بعض الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ومن أجار جاره أعانه الله وأجاره . وقال محمد بن عبد الله الأزدي

وحسبك من ذل وسوء صنعة \* مناواة ذى القربى وإن قيل قاطع  
ولم تكن أواسيه وأنسى ذنوبه \* لترجعه يوما إلى الرواجع  
ولا يستوى في الحكم عبدان واصل \* وعبد لأرحام القسرا بة قاطع

﴿وأما المصاهرة﴾ وهى الثالث من أسباب الالفه فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدر عن رغبة واختيار وانعقاد عن خبرة وإيثار فاجتمع فيها أسباب الالفه ومواد المظاهرة قال الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة يعنى بالمودة المحبة وبالرحمة الخلق والشفقة وهما من أوكد أسباب الالفه وفيها تأويل آخر قاله الحسن البصرى رحمه الله ان المودة النكاح والرحمة الولد . وقال تعالى والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة . اختلف المفسرون فى الحفدة فقال عبد الله بن مسعود هم أختان الرجل على بناته وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما هما ولد الرجل وولد لده وروى عنه أنهم بنو امرأة الرجل من غيره وسوا حفدة لحفدهم فى الخدمة وسرعته فى العمل ومنه قولهم فى القنوت واليك نسى ونحفد أى نسرع الى العمل طاعتك ولم تزل العرب تجتنب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة حتى يرجع المنافر مؤانسا ويصير العدو واليا وقد يصير للصهر بين الاثنين ألفه بين القبيلتين وموالاة بين العشيرتين . حكى عن خالد بن يزيد بن معاوية أنه قال كان أبغض خلق الله عز وجل إلى آل الزبير حتى تزوجت منهم امرأة فصاروا أحب خلق الله عز وجل إلى . وفيها يقول

أحب بنى العنق طسرا لأجلها \* ومن أجلها أحب أخوالها كلها  
فان تسلمى تسلم وان تنصرى \* يحط رجال بين أعينهم صلبا

ولذلك قيل المرء على دين زوجته لما يستنزه الميل اليها من المتابعة ويجتنبه الحب لها من الموافقة فلا يجد الى المخالفة سبيلا ولا الى الميانية والمشاقة طريقا . واذا كانت المصاهرة للنكاح بهذه المنزلة من الالفه فقد ينبغى لعقد ها أحد خمسة أوجه وهى المال والجمال والدين والالفه والتعفف . وقد روى سعيد بن أبى سعيد عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لأربع لها ولها ولحسبها ولدينها فعليك بذات الدين تربت يداك

فان

فان كان عقد النكاح لاجل المال وكان أقوى الدواعي اليه فالمال اذن هو المنكوح فان اقترن بذلك أحد الأسباب الباعثة على الائتلاف جاز أن يلبث العقد وتدوم الالفة فان تجرد عن غيره من الأسباب وعمرى عماسواه من المواد فأخلق بالعقد أن ينحل وبالالفة أن تزول لاسيما اذا غلب الطمع وقل الوفاء لان المال ان وصل اليه فقد ينقض سبب الالفة به فقد قيل من وذلك لشيء تولى مع انقضائه وان أعوز الوصول اليه وتعذرت القدرة عليه أعقب ذلك استهانة الآيس بعد شدة الامل فحدثت منه عداوة الخائب بعد استحكام الطمع فصارت الوصلة فرقة والالفة عداوة وقد قيل من وذلك طمعاً فيك أبغضك اذا آيس منك . وقال عبد الحميد من عظمك لا كشارك استغلك عند اقلالك فان كان العقد رغبة في الجمال فذلك أدوم للالفة من المال لان الجمال صفة لازمة والمال صفة زائلة . ولذلك قيل حسن الصورة أول السعادة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أعظم النساء بركة أحسنهن وجهاً وأقلهن مهراً فان سلحت الحال من الادلال المقضى الى الملل استدامت الالفة واستحكمت الوصلة وقد كانوا يكرهون الجمال البارع اما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الادلال واما لما يخاف من محنة الرغبة وبلوى المنازعة وقد حكى أن رجلاً شاور حكيماً في التزوج فقال له افعل واياك والجمال البارع فانه مرعى أنيق فقال الرجل وكيف ذلك قال كما قال الاول

ولن تصادف مرعى مرعاً أبدا \* الا وجدت به آثار منتجع

واما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة ويتوقاه الخازم من سوء عواقب الفتنة وقد قال بعض الحكماء اياك ومخالطة النساء فان لحظ المرأة سهم ولفظها سم . ورأى بعض الحكماء صياداً يكلم امرأة فقال يا صياد احذر أن تصاد . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الأسد ولا تمس وراء المرأة وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأة تقول هذا البيت ان النساء رباحين خلقن لكم \* وكلكم يشتهى شم الرياحين فقال رضى الله عنه

ان النساء شياطين خلقن لنا \* نعوذ بالله من شر الشياطين

وان كان العقد رغبة في الدين فهو أوثق العقود حالاً وأدومها ألفة وأجد هادياً وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين انقاد له فاستقامت له حاله وأمن زلله ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم فاظفر (١) بذات الدين تربت يداك وفيه تأويلان أحدهما

(١) الذى تقدم فعليك بذات الخ وكلاهما مروي ١٥ مصححه



ترتب بذلك ان لم تظهر بذات الدين والثاني أنها كلمة تذكر للبالغة ولا يراد بها سوء كقولهم ما أشجع قاتله الله . وان كان العقد رغبة في الالفه فهذا يكون على أحد وجهين اما أن يقصد به المكاثرة باجتماع الفريقين والمظاهرة بتناصر الفتين واما أن يقصد به تألف أعداء متسلطين استجكفاء لعاديتهم وتسكين الصولتهم وهذان الوجهان قد يكونان في الأمائل وأهل المنازل وداعي الوجه الأول هو الرغبة وداعي الوجه الثاني هو الرهبة وهما سببان في غير المتناكحين فان استدام السبب دامت الالفه وان زال السبب بزوال الرغبة والرهبة خيف زوال الالفه الا أن ينضم اليها أحد الأسباب الباعثة عليها والمقربة لها وان كان العقد رغبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبني بعقد النكاح وما سوى ذلك فأسباب معلقة عليه ومضافة اليه وروى أنه لما نزل قوله تعالى يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها قال النبي صلى الله عليه وسلم خلق الرجل من التراب فهم في التراب وخلق من المرأة من الرجل فهم في الرجل . وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه الهلالي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك زوجة قال لا قال فأنت اذن من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منافق من سنة النكاح فكان هذا القول منه حثا على التعفف عن الفساد وبعثا على التكاثر بالأولاد . ولهذا المعنى كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للقفال من يزوهم اذا أفضيت الى نسائك فالكس الكس يعني في طلب الولد فلزم حينئذ في عقد التعفف تحكيم الاختيار فيه والتماس الادوم من دواعيه وهي نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن لاختلاف أسبابه وتغاير شروطه فأما الشروط المحصورة فيه فشلاثة شروط أحدها الدين المقضي الى الله تعالى والعفاف والمؤدي الى القناعة والكفاف . قال أبو هريرة رضي الله عنه لا يفرك (٢) مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضي منها خلقا . وخطب رجل من عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ينمى كانت عنده فقال لأرضاهالك قال ولم وفي دارك نشأت قال انها تتشرف قال لأبالي فقال الآن لأرضاك لها وفي معنى هذا قول بعض العلماء من رضي بصحبة من لا خير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير والشرط الثاني العقل الباعث على حسن التقدير والامر بصواب التدبير فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العغل حيث كان أنوف ومألوف . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالودود الولود ولا تنكحوا الحقاء فان محبتها بلاه

(٢) بالغاء والراء والكاف أى لا يبغض كافي النهاية وغيره ووقع في النسخ المطبوعة قبل هذا لا يعذل وهو خطأ انه مصححه

وولدها ضياع . والشرط الثالث الا كفاء الذين ينتفى بهم العار ويحصل بهم الاستكثار  
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تخيروا النطفكم ولا تضعوها الا في الاكفاء  
وروى أن أكرم بن صبيح قال لولده يا بني لا يحملنكم جال النساء عن صراحة النسب  
فإن المناكح الكريمة مدرجة للشرف \* وقال أبو الاسود الدؤلي لبنيه قد أحسنت  
اليكم صفارا وبكارا وقبل أن تولدوا قالوا وكيف أحسنت الينا قبل أن تولد قال اخترت  
لكم من الامهات من لا تسبون بها وأنشد الرياشي

فأول احسانى اليكم تخيرى \* لما جدة الاعراق بادعافها

وقد ينضم الى هذه الشروط من صفات الذات وأحوال النفس ما يلزم التعرز منه لبعده الخير  
عنه وقلة الرشد فيه فإن كوا من الاخلاق بادية في الصور والاشكال كالذى روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال لزيد بن حارثة أتزوجت يا زيد قال لا قال تزوج تستعفف مع عفتك  
ولا تتزوج من النساء خسا قال وما هن يا رسول الله قال لا تتزوج شهيرة ولا هبرة ولا هبرة  
ولا لفوتا قال يا رسول الله انى لأعرف مما قلت شيئا قال أما الشهيرة فالزرقاء البذية وأما الهبرة  
فالطويلة المهزولة وأما الهبرة فالمجوز المدبرة وأما الهبرة القصيرة الدميعة وأما اللفوت فذات  
الولد من غيرك \* وقال شيخ من بني سليم لابنه يا بني اياك والرقوب الغضوب القطوب  
الرقوب التى تراقبه أن يموت فتأخذ ماله \* وأوصى بعض الاعراب ابنه فى الزواج فقال اياك  
والحنانة والمنانة والانانة فالحنانة التى نحن لزوج كان لها والمنانة التى نحن على زوجها بما لها والانانة  
التي نحن كسلا وتمارضا \* وقال أوفى بن دهم النساء أربع فنهن معهن لها شيئا أجمع ومنهن  
منع تضرو ولا تنفع ومنهن مصدع تفرق ولا تجمع ومنهن غيث وقع ببلد قامر ع . وقال الشاعر

أرى صاحب النسوان يحسب انها \* سواء وبون يبنهن بعيد

فنهن جنات يسقى ظلالها \* ومنهن نيران لهن وقود

وأنشد أبو العيناء عن أبي زيد

ان النساء كأشجار نباتن معا \* منهن مرو وبعض المرما كول

ان النساء ولو صورن من ذهب \* فيهن من هفوات الجهل تحبيل

ان النساء متى ينهن عن خلق \* فانه واجب لا بد منه عول

وما وعدك من شروفين به \* وما وعدك من خير فمطول

فاما النوع الآخر فانه لا يمكن حصر شروطه لانه قد يختلف باختلاف الاحوال وينتقل بتنقل



الإنسان والازمان فانه لا يستغنى به عن موافقة النفس ومتابعة الشهوة ليكون أدوم لحال الالفة  
وأمد لا تتباب الوصلة فان رأى المعاول لا يبقى على حاله والميل المدخول لا يدوم على دخله فلا بد  
أن ينتقل الى احدى حالتين اما الى الزيادة والكمال واما الى النقصان والزوال هـ حكى  
أن رجلاً قال لعلى كرم الله وجهه انى أحببك وأحب معاوية فقال رضى الله عنه أما الآن فانت  
أعور فاما أن تبرأ واما أن تسمى فاذا كان كذلك فلا بد من كشف السبب الباعث على التزوج  
ولا يخفى من ثلاثة أحوال (أحدها) أن يكون اطلب الولد والأجد فيه التماس الحداثة والبكارة  
لانها أخص بالولادة فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالابكار فانهن أعذب  
أفواه وأرحاما وأرضى باليسير ومعنى قوله أتقى أرحاما أى أكثر أولادها . وقال  
معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهن أكثر حبا وأقل خنا وهذه الحال هي  
أولى الاحوال الثلاثة لان الكاح موضوع لها والشرع وارد بها . وقد روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء عاقر والعرب تقول فى أمثالها من  
لا يلد لا ولد وقد كانوا يختارون لمثل هذه الحال نكاح البعدهاء الاجانب ويرون أن ذلك  
أنجب للولد وأبهي للخلفة ويجتنبون نكاح الاهل والاقارب ورونه مضرا بخلق الولد  
بعيد من نجابته روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أغربوا لاتضوا . وروى  
عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال يا بنى السائب قد ضويم فاكحوا فى أغراب  
وقال الشاعر

نجاوزت بنت العم وهى حبيبة به مخافة أن يضوى على سليلي

وكانت حكماء المتقدمين يرون أن أنجب الأولاد حاقا وخلقا من كان سن أمه بين العشرين  
والثلاثين وسن أبيه ما بين الثلاثين والخمسين . والعرب تقول ان ولدا العيرى لا ينجب  
وان أنجب النساء الفروك وقالوا ان الرجل اذا أكره المرأة وهى مدعورة ثم أذكرت أنجبت  
(والحالة الثانية) أن يكون المقصود به القيام بما يتولاه النساء من تدبير المنازل فهذا وان  
كان مختصا بعانة النساء فليس بالزوم حاقى الزوجات لانه قد يجوز أن يعانیه غيرهن من النساء  
ولذلك قيل المرأة ريحانة وليست بقهرسانه وليس فى هذا القصد تأثير فى دين ولا قدح فى  
مروءة والاحمدى مثل هذا التماس ذوات الاسنان والحنكة ممن قد خبرن تدبير المنازل  
وعرفن عادات الرجال فانهم أقوم بهذه الحال (والحالة الثالثة) أن يكون المقصود به  
الاستمتاع وهى ذم الاحوال الثلاثة وأوهنها للمروءة لانه ينقاد فيه لاخلقه البهيمية  
ويتابع شهوته الذميمة . وقد قال الحرث بن النضر الأزدي شر النكاح نكاح الغصة  
الا

الآن يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها عند الغلبة أو تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لريسة ولا تنازعه نفس إلى فجور ولا يلحقه في ذلك ذم ولا يناله وسم وهو بالمد أجدر وبالثناء أحق ولو تنزه في مثل هذه الحال عن استبدال الحرائر إلى الاماء كان أكمل لمروءته وأبلغ في صيافته وهذه الحال تقف على شهوات النفوس لا يمكن أن يرجع فيها أولى الأمور وهي أخطر الأحوال بالنكوح لان للشهوات غايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقا بها فتصير الشهوة في الابتداء كراهية في الانتهاء ولذلك كرهت العرب البنات وودأتهن اشفاقا فاعليهن وحية لمن من أن يتنطقن اللثام بهذه الحال وكان من تحوُّب من قتل البنات لرقه ومحبة كان موتهن أحب اليه وآثر عنده . ولما خطب إلى عقيل ابن علقمة ابنته الجرباء قال

اني وان سيق الى المهر \* ألف وعبدان وذود عشر \* أحب أصهارى الى القبر

وقال عبد الله بن طاهر

لكل أبي بنت يراعى شؤونها \* ثلاثة أصهار اذا جدد الصهر

فبعل يراعيها وخدر يكتها \* وقبر يوارىها وأفضلها القبر

(فصل) وأما المواخاة بالمودة وهي الرابع من أسباب الالفة فلانها تكسب بصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحدث بخلوص المصافاة وبقاء ومحاماة وهذا أعلى مراتب الالفة ولذلك آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه لتزيد ألفتهم ويقوى تضافرهم وتناصرهم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم باخوان الصدق فانهم زيننة في الرخاء وعصمة في البلاء وروى أبو الزبير عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير بأخيه ولاخير في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ما يرى له . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاسزان وقال خالد بن صفوان ان أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم . وقال على كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب . وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له أعوانا . وقال بعض الادباء أفضل الذخائر أخ وفي . وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد . وقال بعض الشعراء

هموم رجال في أمور كثيرة \* وهمى من الدنيا صديق مساعد

نكون كروح بين جسمين قسمت \* لجسماهما جسمان والروح واحد

وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه والعدو عدوا لعدوه عليك . وقال نعلاب انما سمي



التحليل خيلا لأن محبته تتخلل القلب فلا تدع فيه خللا الا ملائته وأنتدال يا شئ قول بشار

قد تخلت مسلك الروح منى \* وبه سمى التحليل خيلا

والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين . أحدهما أخوة مكتسبة بالاتفاق الجارى مجرى الاضطرار . والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار . فأما المكتسبة بالاتفاق فهي أوكد حالا لأنها تنعقد عن أسباب تعود اليها والمكتسبة بالقصد تنعقد لها أسباب تنعقد اليها وما كان جارى بالطبع فهو ألزم مما هو حادث بالقصد ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم نعقبه بالوجه الثانى المكتسب بالقصد . أما المكتسب بالاتفاق فله أسباب ندرى بها ثم ننقل في غاية أحواله المحدودة الى سبع مراتب ر بما استكملتهم ور بما وقفت على بعضهم ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص وسبب موجب . قال الشاعر

ما هوى الاله سبب \* يتدى منه وينشعب

فأول أسباب الاخاء التجانس في حال يجتمعان فيها . أتلفان بها فان قوى التجانس قوى الائتلاف به وان ضعف كان ضعيفا ما لم تحدث علة أخرى يقوى بها الائتلاف وانما كان ذلك كذلك لان الائتلاف بالتشاكل والتشاكل بالتجانس فاذا عدم التجانس من وجه اتنى التشاكل من وجه ومع اتفاه التشاكل بعدم الائتلاف ثبت أن التجانس وان تنوع أصل الاخاء وقاعدة الائتلاف . وقد روى يحيى بن سعيد عن عمر عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وهذا واضح وهى بالتجانس متعارفة وبفقد متناكرة وقيل فى منشور الحكم الاضداد لا تتفق والاشكال لا تفرق . وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان يلبث التواصل وابعضهم

فلا تحتقر نفسى وأنت خليلها \* فكل امرئ يصبو الى من يشاكل

﴿وقال آخر﴾

فقلت نى قالوا أخ من قرابة \* فقلت لهم ان الشكول أقارب

نسبى فى رأى وعزى وهمتى \* وان فترقتنى فى الاصول المناس

ثم يحدث بالتجانس المواصلة بين المتجانسين وهى المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب المواصلة بينهما وجود الاتفاق منهما فصارت المواصلة نتيجة التجانس والسبب فيه وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منفر . وقد قال الشاعر

الناس ان وافقتهم عذبوا \* أولا فان جندهم مر

كم من رياض لا أنيس بها \* تركت لأن طريقها وعمر

ثم يحدث عن المواصلة رتبة ثالثة وسببها الانبساط ثم يحدث عن المؤانسة رتبة رابعة وهي المصافاة وسببها خلوص النية ورتبة خامسة وهي المودة وسببها الثقة وهذه الرتبة هي أدنى الكمال في أحوال الاخاء وما قبلها أسباب تعود اليها فان اقترن بها المعاضدة فهي الصداقة ثم يحدث عن المودة رتبة سادسة وهي المحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق وسببه الطمع . وقد قال المأمون رحمه الله تعالى

أول العشق مزاح وولع \* ثم يزداد اذا زاد الطمع

كل من يهوى وان عالت به \* رتبة الملك لمن يهوى تبع

وهذه الرتبة آخر الرتب المعدودة وليس لما جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة لانها قد تؤدي الى ممازجة النفوس وان تميزت ذواتها وتقضى الى مخالطة الارواح وان تفرقت أجسادها وهذه حالة لا يمكن حصر غايتها ولا الوقوف عند نهايتها . وقد قال السكندى الصديق انسان هو أنت الا أنه غيرك ومثل هذا القول المروى عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه حين أقطع طلحة بن عبيد الله أرضا وكتب له بها كتابا وأشبهه فيه ناسا منهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأتى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضبا الى أبي بكر رضى الله عنه وقال والله ما أدري أنت الخليفة أم عمر فقال بل عمر اكفه أنا \* وأما المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وقد يكون الداعي اليها من وجهين رغبة وفاقه فأما الرغبة فهي أن يظهر من الانسان فضائل تبعث على اخائه ويتوسم بجميل يدعو الى اصطفاؤه وهذه الحالة أقوى من التي بعدها الظهور الصفات المطلوبة من غير تكلف لطلبها وانما يخاف عليها من الاغترار بالتصنع لها فليس كل من أظهر الخير كان من أهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه . والمتكلف للشيء مناف له الا أن يدوم عليه مستحسنا له في العقل أو متدينا به في الشرع فيصير متطعابه لا مطبوعا عليه لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس في الطبع أن يكون ما ليس في التطبع ثم نقول من المتعذر أن تكون أخلاق الفاضل كاملة بالطبع وانما الأغلب أن يكون بعض فضائله بالتطبع وبعضها بالتطبع الجاري بالعادة مجرى الطبع حتى يصير ما تطبع به في العادة أغلب عليه مما كان مطبوعا عليه اذا خالف العادة ولذلك قيل العادة طبع ثان . وقال ابن الرومي رحمه الله

واعلم بأن الناس من طينة \* يصدق في الشاب لها الشاب



لولا علاج الناس أخلاقهم \* إذن لفاح الجسأ اللارب

وأما الفاقة فهي أن يفتقر الانسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته الى اصطفاء من يأنس  
بمواخاته ويشق بنصرته وموالاته . وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث بلى يست  
من لم يرغب في الاخوان بلى بالعداوة والتخلدان ومن لم يرغب في السلامة بلى بالشدائد  
والامتهان ومن لم يرغب في المعروف بلى بالنسامة والخسران ولعمري ان اخوان  
الصدق من أنفس الدخائر وأفضل العبد لأنهم ساهموا النفوس وأولياء النوائب  
وقد قالت الحكماء رب صديق أود من شقيق . وقيل معاوية أيما أحب اليك قال  
صديق يحبني الى الناس . وقال ابن المعتز القريب بعداؤه بعيد والبعيد بمودته قريب  
وقال الشاعر

لمودة ممن يحبك مخلصا \* خير من الرحم القريب الكاشع

﴿وقال آخر﴾

يخونك ذو القربى صرارا وربما \* وفي لك عند العهد من لاتناسه  
فاذا عزم على اصطفاء الاخوان سبرا حواطم قبل اخائهم وكشف عن أخلاقهم قبل اصطفاؤهم  
لما تقدم من قول الحكماء أسبر تخبر ولا تبعثه الوحدة على الاقدام قبل الخبرة ولا حسن الظن  
على الاغترار بالتصنع فان الملق صايد العقول والنفاق تدلبس الفطن وهما سجيته المتصنع  
وليس فيمن يكون النفاق والملق بعض سجايه خير يرجى ولا صلاح يؤمل ولا جل ذلك قالت  
الحكماء اعرف الرجل من فعله لا من كلامه واعرف محبته من عينه لا من لسانه . وقال  
خالد بن صفوان انما نكفت عند اخواني لاني لم أستهمل معهم النفاق ولا قصرت بهم عن  
الاستحقاق . وقال حماد عرد

كم من أخ لك ليس تنكره \* ما دمت في دنياك في يسر  
متصنع لك في مودته \* يلقاك بالترحيب والشر  
فاذا عدا والدهر ذو غير \* دهر عليك عدا مع الدهر  
فأرفض باجمال مودة من \* يقلى المقل وبعشق المثرى  
وعليك من حاله واحدة \* في العسر اما كنت واليسر

على أن الانسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه أفاعيل من صاحب . قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الصاحب  
مناسب . وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ما من شيء أدل على شيء ولا الدخان على

الناس من الصاحب على الصاحب وقال بعض الحكماء اعرف أخاك بأخيه قبلك . وقال بعض  
الادباء يظن المرء ما يظن بقرينه . وقال عدي بن زيد

عن المرء لا تسأل وسأل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدي  
إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم \* ولا تصحب الأردى فتزدى مع الردى  
فلزم من هذا الوجه أيضاً أن يتحرز من دخلاء السوء ويجانب أهل الريب ليكون موفور  
العرض سليم الغيب فلا يلام علامة غيره وهذا قبل التثبت والارتقاء ومداومة الاختبار  
والابتلاء متعذر بل مفقود وقد ضرب ذوالرمة مثلاً بالماء فبين حسن ظاهره وخبث باطنه  
فقال

ألم تر أن الماء يخبث طعمه \* وإن كان لون الماء أبيض صافياً  
ونظر بعض الحكماء إلى رجل سوء حسن الوجه فقال أما البيت حسن وأما الساكن فردىء  
فأخذ بنحضة هذا المعنى فقال

رب ما بين التباين فيه \* منزل عامر وعقل خراب

وأنشدني بعض أهل العلم

لا تركن إلى ذي منظر حسن \* قرب رائحة قدساء مخبرها  
ما كل أصفر دينار لصفرته \* صفر العقارب أرواها وأنكرها  
ثم قد تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس أثمرت مودته  
ندما . وقال بعض البلغاء مصارمة قبل اختبار أفضل من مواخاة على اغترار . وقال  
بعض الادباء لا تثق بالصدق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو قبل القدرة وقال بعض الشعراء  
لا تحمدن امرأ حتى تجربته \* ولا تذمنه من غير تجرب  
فحمدك المرء مالم تبلاه خطأ \* وذمك المرء بعد جدش تركذيب

فاذا قلزم من هذين الوجهين سبر الإخوان قبل إياهم وخبرة أخلاقهم قبل اصطفاؤهم  
فالخلاص المعتبرة في إياهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربع خصال  
﴿ فالخلاصة الأولى ﴾ عقل موفور يهدي إلى مرشد الأمور فإن الحق لا تثبت معه مودة  
ولا تدوم لصاحبه استقامة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال البذاء لثوم  
ومحبة الاحق شؤم وقال بعض الحكماء عداوة العاقل أقل ضرراً من مودة الاحق لأن  
الاحق ريماضر وهو يقدر أن ينفع والعاقل لا يتجاوز الحد في مضرته فيفسد له ما يحق  
عليه العقل ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود أقل ضرراً مما هو غير محدود وقاله



النصور للمسيب بن زهير ما مادة العقل فقال بحالسة العقل . وقال بعض البلغاء من  
الجهل شعبة ذوى الجهل ومن المحال مجادلة ذوى المجال وقال بعض الادباء من أشار عليك  
باصطناع جاهل أو عاجز لم يخل أن يكون صديقا جاهلا أو عدوا عاقلا لأنه يشير بما يضرك  
ويحتال فيما يضع منك وقال بعض الشعراء

إذا ما كنت متخذًا خليلًا \* فلا تشقن بكل أخى أخاء

فإن خيرت بينهم فألحق \* بأهل العقل منهم والحياء

فإن العقل ليس له إذا ما \* تفاضلت الفضائل من كفاء

(والخصلة الثانية) الدين الواقف بصاحبه على الخيرات فإن تارك الدين عدو لنفسه  
فكيف يرجي منه مودة غيره . وقال بعض الحكماء اصطب من الاخوان ذا الدين  
والحسب والرأى والادب فإنه ردءك عند حاجتك ويد عند نائبتك وأنس عند  
وحشتك وزين عند عافيتك . وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه

أخلاء الرءاء هم كثير \* ولكن فى البلاء هم قليل

فلا يغرك خلة من تواخى \* فإلك عند نائبة خليل

وكل أخ يقول أنا وفى \* ولكن إيس يفعل ما يقول

سوى خليل له حسب ودين \* فذاك لما يقول هو الفعول

وقال آخر \*

من لم تكن فى الله خلة \* خفيه منه على خطر

(والخصلة الثالثة) أن يكون محمود الاخلاق مرضى الفعال مؤثر الخير أمرابه كارها  
للشر ناهيا عنه فإن مودة الشرير تكسب العداوة وتفسد الاخلاق ولا خير فى مودة نجاب  
عداوة وتورث مذمة وملامة فإن المتبوع تابع لصاحبه . وقال عبد الله بن المعتز اخوان  
الشر كشجر النار نج يحرق بعضه بعضا . وقال بعض الحكماء مخالطة الاشرار على خطر  
والصبر على محبتهم كركوب البحر الذى من سلم منه بيدنه من التلف فيه لم يسلم بقلبه من الخدر  
منه . وقال بعض البلغاء محبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار . وقال بعض  
البلغاء من خير الاختيار محبة الاخيار ومن شر الاختيار محبة الاشرار . وقال بعض  
الشعراء

مجانسة السفه سفاه رأى \* ومن عقل مجالسة الحكيم

فإنك والقرين معا سواء \* كما قعد الاديم من الاديم

(والخصلة

والخصلة الرابعة \* أن يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة في مواخاته فان ذلك أكد لخال المواخاة وأمد لاسباب المصافاة اذ ليس كل مطلوب اليه طالب ولا كل مرغوب اليه راغب ومن طلب مودة تمتنع عليه ورغب الى زاهد فيه كان معنى خائباً كما قال البيهقي

وطلبت منك مودة لم أعطها \* ان المعنى طالب لا يظفر

وقال العباس بن الاحنف

فان كان لا يدنيك الاشفاة \* فلا خير في وديكون بشافع  
وأقسم ما تركي عنابك عن قلى \* ولكن لعلمي أنه غير نافع  
واني اذا لم ألزم الصبر طائعاً \* فلا بد منه مكرها غير طائع

فاذا استكملت هذه الخصال في انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه وبحسب وفورها فيه يجب أن يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة احدها عليه يجعل مستعملاً في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة وأنحاء متشعبة ولكل واحد منهم حال يختص به في المشاركة وثامة يسدها في الموازنة والمظاهرة وليس تنفق أحوال جميعهم على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم ظاهر . وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد وثمره مختلف فأخذ هذا المعنى منصور بن اسمعيل فقال

بنو آدم كالتبت \* ونبت الارض ألوان

فمنهم شجر الصند \* لوالكافور والبان

ومنهم شجر أفضل \* ما يحمل قطران

ومن رام اخوانا تنفق أحوال جميعهم رام متعذراً بل لو اتفقوا لكان ر بما وقع به خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان يمكن الاستعانة به في كل حال ولا المجبولون على الخلق الواحد يمكن أن يتصرفوا في جميع الاعمال وانما بالاختلاف يكون الائتلاف . وقد قال بعض الحكماء ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا . وقال المأمون الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء لا يحتاج اليه أبداً . ولامرئ ان الناس على ما وصفهم وانما يبدجون المودة استكفاً من الاخوان المعدودين بل هم من الاعداء المحذورين وانما يبدجون المودة استكفاً لشهرهم وتحرز من مكاشفتهم فدخلو في عداد الاخوان بالمظاهرة والمساورة وفي الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة . قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك كالحنظلة الخضراء



أوراقها القابل مذاقها • وقد قيل في منشور الحكم لا تغتر بمقاربة العدو فإنه كلامه  
الذي أن أطيل أسخانه بالنار لم يمنع من اطفائها • وقال يزيد بن الحكم النقي  
تكاثرني ضحكا كأنك ناصح • وعينك تبدى أن صدرك لي دوى  
لسانك معسول ونفسك علقم • وشرك مبسوط وخبيرك ملتوى  
فليت كفافا كان خبيرك كاه • وشرك عني ما ارتوى الماء من نوى

فإذا خرج من كان كالداء من عداد الاخوان فالأخوان هم الصنفان الآخران اللذان من كان  
منهم كالغذاء أو كالدواء لأن الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجها وصلاحها وأفضلهما  
من كان كالغذاء لأن الحاجة اليه أعم وإذا تميز الاخوان وجب أن ينزل كل منهم حيث نزلت  
به أحواله اليه واستقرت خصاله وخلاله عليه فمن قويت أسبابه قويت الثقة به وبحسب  
الثقة به يكون الركون اليه والتعويل عليه وقال الشاعر

ما أنت بالسبب الضعيف وإنما • نجح الأمور بقوة الأسباب  
فاليوم حاجتنا اليك وأما • يدعي الطبيب أشدة الاوصاب

وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الاخوان • فمنهم من يرى أن الاستكثار منهم أولى  
ليكونوا أقوى منعة ويبدأ وأوفر تحببا وتوددا وأكثر تعاوناً وتفقدًا • وقيل لبعض  
الحكماء ما العيش قال اقبال الزمان وعز السلطان وكثرة الاخوان • وقيل حلية المرء  
كثرة اخوانه • ومنهم من يرى أن الاقلال منهم أولى لأنه أخف أثقالاً وكفاً وأقل تنازعا  
وخلفا • وقال الاسكندر المستكثر من الاخوان من غير اختيار كالمستوفى من الجثارة  
والقفل من الاخوان المتخير لهم كالذي يتخير الجوهر • وقال عمرو بن العاص من كثير  
اخوانه كثير غرامؤه • وقال ابراهيم بن العباس مثل الاخوان كالبارق ليلها متاع وكثيرها  
بوار • ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ونبه على العلة حيث يقول

عدوك من صديقك مستفاد • فلا تستكثر من الصحاب  
فإن الداء أكثر ما تراه • يكون من الطعام أو الشراب  
ودع عنك الكثير فكم كثير • يعاف وكم قليل مستطاب  
فما أنجح الملاح برويات • وتلقى الرى في النطف العذاب

وقال بعض البلغاء ليسكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النصحاء تكثيراً معدة  
لا تكثير العدد وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع فواحد يحصل به المراد خير من ألف تكثر  
الاعداد

واذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة وأسباب المودة كان وفور العقل وظهور  
الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لأنه يروم مثله ويطلب شكله وأمثاله من ذوى العقل  
والفضل أقل من أضداده من ذوى الحق والنقص لأن الخيار فى كل جنس هو الأقل فلذلك  
قل وفور العقل والفضل \* وقد قال الله تعالى (ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم  
لا يعقلون) فقل بهذا التعليل اخوان أهل الفضل لقلتهم وكثر اخوان ذوى النقص والجهل  
لكثرتهم . وقد قال فى ذلك الشاعر

لكل امرئ شكل من الناس مثله \* فأكثرهم شكلاً أقلهم عقلاً  
وكل أناس آلفون لشكلكم \* فأكثرهم عقلاً أقلهم شكلاً  
لان كثير العقل لست بواجد \* له فى طريق حين يسلكه مثلاً  
وكل سفيه طائش ان فقده \* وجدت له فى كل ناحية عدلاً

واذا كان الامر على ما وصفنا فقد تنقسم أحوال من دخل فى عدد الاخوان أربعة أقسام منهم  
من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين  
ولا يستعين \* فاما المعين والمستعين فهو معاوض منصف يؤدي ما عليه ويستوفى ماله فهو  
كالقرض يسعف عند الحاجة ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور فى معونته ومعدور فى  
استعانتة فهذا عدل الاخوان \* وأما من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قد منع خيره وقع  
شره فهو لا صديق يرجى ولا عدو يخشى \* وقد قال المغيرة بن شعبة رضى الله عنه التارك  
للاخوان متروك واذا كان كذلك فهو كالصورة الممثلة يروك حسنها ويخونك نفعها فلا هو  
مدموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان كان باللوم أجدر . وقد قال الشاعر

وأسوأ أيام الفتى يوم لا يرى \* له أحد يرزى عليه وينكر

غير أن فساد الوقت وتغير أهله بوجب شكر من كان شره مقطوعاً وان كان خيره ممنوعاً كما قال  
المتنبى

انالى زمن ترك القبيح به \* من أكثر الناس احسان واجال

وأما من يستعين ولا يعين فهو لثيم كل ربهين مستدل قد قطع عنه الرغبة وبسط فيه الرهبة  
فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستثقل عند اقلاله ويستثقل عند  
استقلاله فليس مثله فى الاخاء حظ ولا فى الوداد نصيب وهو ممن جعله المأمون من داء  
الاخوان لا من دوائهم ومن سمهم لا من غذائهم \* وقال بعض الحكماء شر ما فى الكريم  
أن يمنعك خيره وخير ما فى اللثيم أن يكف عنك شره . وقال ابن الرومى



عذرنا التصل في ابداء شكوك \* يرد به الاتامل عن جنائ

فالعوسج الملعون أبدى \* لنا شوكا بلا ثمر نراه

وأما من يعين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز فضيلتي الابداء  
والاكتفاء فلا يرى ثقلا في نائبة ولا يقعد عن نهضة في معونة فهذا أشرف الاخوان نفعا  
وأكرمهم طبعاً فينبغي لمن أوجده الزمان مثله (وقل أن يكون له مثل لانه البر الكريم والسر  
اليتيم) أن يثني عليه خنصره ويعض عليه بناجذه ويكون به أشد ضامنه بنفائس أمواله وسنى  
ذخائره لان نفع الاخوان عام ونفع المال خاص ومن كان أعم نفعا فهو بالأدخار أحق  
وقال القرزدي

يمضى أخوك فلا تلقى له خلفا \* والمال بعد ذهاب اذال مكتسب

وقال آخر

لكل شئ عديمته عوض \* ومالفقد الصديق من عوض

ثم لا ينبغي أن يزهد فيه خلق أو خلقين ينكرهما منه اذ ارضى سائر أخلاقه وحداً كثر شيه  
لان اليسير مغفور والكمال معوز \* وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقاً واحداً  
وهو ذو طبائع أربع مع أن نفس الانسان التي هي أخص النفوس به ومديرة باختياره وارادته  
لا تعطيه قيادها في كل ما يريد ولا تجيبه الى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفس غيره وحسبك  
أن يكون لك من أخيك أكثره \* وقد قال أبو الدرداء رضي الله عنه معاتباً الاخ خير من  
فقدته ومن لك بأخيك كله فأخذ الشعراء هذا المعنى فقال أبو العتاهية  
أأخى من لك من بنى الدنيا بكل أخيك من لك  
فاستبق بعضك لا يملك كل من أعطيت كلك

وقال أبو تمام الطائي

ماغبين المغبون مثل عقله \* من لك يوماً بأخيك كله

وقال بعض الحكماء طلب الانصاف من قلة الانصاف \* وقال بعض البلغاء لا يزهدنك في رجل  
حدث سيرته وارتضت وتيرته وعرفت فضله وبلغت عقله عيب خفي تحيط به كثرة فضائله  
أو ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله فانك لن تجد ما يتيت مهاباً لا يكون فيه عيب ولا يقع  
منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد أن لا تراها بعين الرضا ولا تجري فيها على حكم الهوى فان  
في اعتبارك بها واختبارك لها ما يؤيسر لك مما تطلب ويعطفك على من يذنب \* وقد  
قال الشاعر

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها \* كفى المرء نبلا أن تعدّ معايبه

وقال النابغة الذبياني

ولست بمستبق أخالاته \* على شعث أي الرجال المهذب

وليس ينقض هذا القول ما وصفنا من اختباره واختبار الخصال الأربع فيه لأن ما أعوز فيه معفو عنه وهذا لا ينبغي أن توحشك فترة تجدها منه ولا أن تسيء الظن في كبوة تكون منه ما لم تتحقق تغيره وتيقن تنكره وليصرف ذلك إلى فترات النفوس واستراحات الخواطر فإن الإنسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التي هي أخص النفوس به ولا يكون ذلك عن عداوة لها ولا ملل منها . وقد قيل في منشور الحكم لا يفسدك الظن على صديق قد أصححك اليقين له . وقال جعفر بن محمد لابنه يابني من غضب من أخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك سوءاً فاتخذته لنفسك خلا . وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة أخذ عفو الإخوان والأغضاء عن تقصيران كان . وقد روى عن علي رضي الله عنه في قوله تعالى فاصفح الصفح الجميل قال الرضا بغير عتاب . وقال ابن الرومي

هم الناس والدينا ولا بد من قذى \* يلم بعين أويكتر مشربا  
ومن قلة الانصاف أنك تبتغي المذهب في الدنيا ولست المهذب

وقال بعض الشعراء

تواصلنا على الأيام باق \* ولكن هجرنا مطر الربيع  
بروعك صوبه لكن تراء \* على علاته داني الزوع  
معاذ الله أن تلقى غضابا \* سوى دل المطاع على المطيع

وأشدني الأزدي

لا يؤيسنك من صديق نبوة \* ينبو الفتى وهو الجواد الخضر  
فاذا نبأ فاستبقه وتأنه \* حتى تفي به وطبعك أكرم  
وأما الملول وهو السريع التغير الوشيك التنكر فوداده خطر وأخاؤه غرر لأنه لا ي  
على حاله ولا يخلو عن استحاله . وقد قال ابن الرومي

إذا أنت عابت الملول فأنما \* تخط على صف من الماء أحرقا  
وهبه أرعوى بعد العتاب ألم تكن \* مسودته طبعاً فصارت تكلفا

وهم نوعان منهم من يكون مله استراحة ثم يعود إلى المعهود من أخائه فهذا أسلم الملين  
وأقرب الرجلين يساح في وقت استراحته وحين فترته ليرجع إلى الحسنى ويؤب إلى الأخاء



وان تقدم المثل بما ظلمه الشاعر حيث قال  
 وقالوا يعود الماء في النهر بعدما \* عفت منه آثار وجفت مزارعه  
 فقلت الى أن يرجع الماء عائدا \* ويعشب شطاه تموت ضفاده  
 لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حرمة بالظنون . وقال الشاعر  
 اذا ما حال عهد أخيك يوما \* وحاد عن الطريق المستقيم  
 ولا تجعل بلومك واستدمه \* فان أذا الحفاظ المستديم  
 فان تسك زلة منه والا \* فلا تبعد عن الخلق الكريم  
 ومنهم من يكون مله تركا واطراحا ولا يراجع اخاء ولا ودا ولا يتذكر حفاظا ولا عهدا كما قال  
 أشجع بن عمرو السلمي

اني رأيت لها مواصله \* كاسم تفرعه على الشهد  
 فاذا أخذت العهد ذمتها \* لعب الصدود بذلك العهد  
 وهذا أذم الرجلين حالا لان مودته من وساوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس  
 لاستدراك الحال معه بالاقلاع قبل المخالطة وحسن المتاركة بعد الورطة كما قال العباس  
 ابن الاحنف تداركت نفسي فعمزيتها \* وبغضبتها فيك آملها  
 وما طابت النفس عن سلوة \* وان كنت حلت عليها لها  
 وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن هرمة

فانك واطراحك وصل سلمي \* لأخرى في مودتها نكوب  
 ككثافة حلي مستعار \* لأذنيها شأنهما الثغوب  
 فأدت حلي جارتها اليها \* وقد بقيت بأذنيها ندوب  
 واذا صفت له أحلاق من سبره وتمهدت لدبه أحوال من خبره وأقدم على اصطفائه أخا وعلى  
 اتخاذ خدنا لزمته حينئذ حقوقه ووجبت عليه حرمانه وقال عمرو بن مسعدة العبودية عبودية  
 الاخاء لا عبودية الرق . وقال بعض الحكماء من جادلك بمودته فقد جعلك عدل نفسه  
 فأول حقوقه اعتقاد مودته ثم ايناسه بالانسياط اليه في غير محرم ثم نصحه في السر والعلانية ثم  
 تخفيف الاتقال عنه ثم معارضة فيما ينوبه من حادثة أو رسالة من نكبة فان مراقبتك في الظاهر  
 نفاق وتركه في الشدة لؤم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير أصحابك المعين ناك  
 على دهرك وشرهم من سعى لك بسوق يومه . وقيل يا رسول الله أي الأصحاب خير قال الذي  
 اذا ذكرت أعانك وواساك وخير منه من اذا نسيت ذكرك وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

خير اخوانك من واساك وخير منه من كافاك . وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول اللهم  
انني أعوذ بك من لا يلتصق خالص مودتي الا بموافقة شهواتي ومن ساعدني على سرور ساعتني  
ولا يفكر في حوادث غدني . وقال بعض البلغاء عقود الغادر محلوله وعهوده مدخوله  
وقال بعض البلغاء ما ودك من أهمل ودك ولا أحبك من أبغض حبك . وقال بعض  
الشعراء

وكل أخ عند أهلينا ملاطف \* ولكننا الاخوان عند الشدائد  
وقال صالح بن عبد القدوس شر الاخوان من كانت مودته مع الزمان اذا أقبل فاذا أدبر  
الزمان أدبر عنك فأخذ هذا المعنى الشاعر فقال  
شر الاخلاء من كانت مودته \* مع الزمان اذا ما خاف أو رغبنا  
اذا وترت امرأ فاحذر عداوته \* من يزرع الشوك لا يحصد به عنبا  
ان العدو وان أبدى مسالمة \* اذا رأى منك يوما فرصة وثبا  
وينبغي أن يتوقى الافراط في محبته فان الافراط داع الى التقصير ولأن تكون الحال بينهما  
نامية أولى من أن تكون متناهية . وقد روى ابن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال أحب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض بغيضك  
هونا ما عسى أن يكون حبيبك يوما ما . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك  
كلفا ولا بغضك تلفا . وقال أبو الأسود الدؤلي

وكن معدنا للخبر واصفح عن الاذى \* فانك راء ما عملت وسامع  
وأحب اذا أحببت حيا مقساربا \* فانك لا تدري متى أنت نازع  
وأبغض اذا أبغضت غير مبين \* فانك لا تدري متى أنت راجع  
(وقال عدي بن زيد)

لا تأمن من مبغض قرب داره \* ولا من محب أن يمل فيبعدا  
وانما يلزم من حق الاخاء بذل المجهود في النصيح والتناهي في رعاية ما بينهما من الحق فليس في  
ذلك افراط وان تناهي ولا مجاوزة حد وان أكثر وأوفى فتستوى حالتاهما في المغيب والمشهد  
ولا يكون مغيبهما أفضل من مشهدهما وأولى فان فضل المشهد على المغيب لثوم وفضل  
المغيب على المشهد كرم واستواؤهما حفاظ . وقال بعض الشعراء

على لاخواني رقيب من الصفا \* تبعد الليالي وهو ليس يبعد  
يذكرنيهم في مغيب ومشهدى \* فسيان منهم غائب وشهيد



واني لأستحي أخى أن أبرّه \* قريبا وأن أجفوه وهو بعيد  
وهكذا يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقلل ولا مكثّر فان تقليل الزيارة داعية الهجران  
وكثرتها سبب الملل . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بى هريرة رضى الله عنه يا أبا هريرة  
زرغبنا تزدد حبا وقال لبيد

توقف عن زيارة كل يوم \* اذا كثرت ملكك من تزور

﴿وقال آخر﴾

أقلل زيارتك الصديق ولا تطل \* هجرانه فيلج في هجرانه  
ان الصديق يلج في غشيانه \* لصديقه فيمل من غشيانه  
حتى تراه بعد طول سروره \* بمكانه متناقلا بمكانه  
واذا توانى عن صيانة نفسه \* رجل تقص واستخف بشانه  
وبحسب ذلك فليكن في عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة والطراح جميعه دليل على  
قلة الاكثارات بأمر الصديق وقد قيل علة المعاداة قلة البلاة بل تتوسط حاله التاركة وعتابه  
فيساح بالتاركة ويستلج بالمعاتبه فان المسامحة والاستصلاح اذا اجتمع لم يلبث معهما نفور  
ولم يبق معهما واحد . وقد قال بعض الحكماء لا تسكثرن معاتبه اخوانك فيهنون عليهم  
سخطك . وقال منصور النمرى

أقلل عتاب من استربت بودة \* ليست تنال مودة بعتاب

﴿وقال بشار بن برد﴾

اذا كنت في كل الامور معاتبا \* صديقك لم تلق الذي لانهاتبه  
وان أنت لم تشرب مرارا على القذى \* ظمئت وأى الناس تصفو مشارب  
فعض واحدا أوصل أخاك فانه \* مقارف ذنب مرة وبجانبه  
ثم من حق الاخوان أن تغفر هفوتهم وتستتر زلتهم لأن من رام برشا من الهفوات سلبا  
من الزلات رام أمرا معوزا واقترح وصفا مجزا . وقد قالت الحكماء أى عالم لا يهفو  
وأى صارم لا ينبو وأى جواد لا يكبو . وقالوا من حاول صديقا من زنته ويدوم  
اغتيابه به كان كضال الطريق الذى لا يزداد لنفسه اتعابا الا زداد من غايته بعدا . وقيل  
لخالد بن سفيان أى اخوانك أحب اليك قال من غفر زلتى وقطع علقى وبلغنى أملى  
وقال بعض الشعراء

ما كدت أخص عن أخى ثقة \* الا ندمت عواقب الفحص

وانشدت

وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

أحب من الإخوان كل موافق \* وكل غصيفض الطرف عن عثراتي  
يوافقني في ككل أمر أریده \* ويحفظني حيا وبهد وفاتي  
فمن لي بهذاليت أتى أصبته \* فقاسمته مالي من الحسنات  
تصفحت اخواني وكان أقلهم \* على كثرة الإخوان أهل ثقتي  
﴿وأنشد ثعلب﴾

إذا أنت لم تستقبل الأمر لم تجد \* بكفيك في ادباره متعلقا  
إذا أنت لم تترك أخاك وزلة \* إذا زلها أو شككتا أن تفرقا  
وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب أنه قال تناس مساوي الإخوان يدم لك ودهم  
بعض الأدباء أخاله فقال كن للود حافظا وان لم تجد محافظا وللخل واصل وان لم تجد مواصلا  
وقال رجل من أبادليز يد بن المهلب

إذا لم تجاوز عن أخ عنسد زلة \* فليست غدا عن عثرتي متجاوزا  
وكيف يرجيك البعيد لنفعه \* إذا كان عن مولاك خيرك عاجزا  
ظلمت أنا كلفته فوق وسعه \* وهل كانت الاخلاق الاغرائزا  
وقال أبو مسعود كاتب الرضى كنى في مجلس الرضى فشكا رجل من أخيه فأنشد الرضى  
اعذرا أخاك على ذنوبه \* واسترو غطا على عيوبه  
واصبر على بهت السفيف \* وللزمان على خطوبه  
ودع الجواب تفضلا \* وكل الظلوم الى حسيبه  
واعلم بأن الحلم عند الغيظ أحسن من ركوبه

وحكى عن بنت عبد الله بن مطيع أنها قالت لزوجها طلحة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري  
وكان أجود قریش في زمانه ما رأيت قوما ألام من اخوانك قال له ولم ذلك قالت أراهم  
إذا أيسرت لزموك وإذا أعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم يأتوننا في حال القوة بنا عليهم  
و يتركوننا في حال الضعف بنا عنهم فانظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل حتى جعل قبيح  
فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا محض الكرم ولباب الفضل وبمثل هذا يلزم ذوى  
الفضل أن يتأولوا الهفوات من اخوانهم . وقد قال بعض الشعراء

إذا ما بدت من صاحبك زلة \* فكن أنت محتالا لزلته عذرا  
أحب الفتي ينفي الفواحش سمعه \* كأن به عن كل قاحشة وقرا



سليم دواعي الصدر لا باسط أذى \* ولا مانع خيرا ولا قاتل هجرا  
والداعي الى هذا التأويل شيان التغافل الحادث عن الفطنة والتألف الصادر عن  
الوفاء . وقال بعض الحكماء وجدت أكثر أمور الدنيا لا تجوز الا بالتغافل . وقال أكنم  
ابن مسيني من شدد نقر ومن تراخى تألف والشرف في التغافل . وقال شبيب بن شبة  
الأريب العاقل هو الفطن المتغافل وقال الطائي

لبس الغي بسيد في قومه \* لكن سيد قومه المتغابي  
(وقال أبو العتاهية)

ان في صحبة الاخاء من الناموس وفي خسة الوفاء لقله  
فالبس الناس ما استطعت على النكص والالم تستقيم لك خلة  
عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذ \* روان كنت لا تجاوز زله  
من أب واحد وأم خلقنا \* غسيرا نافي المال أولاد عسله  
ومما يتبع هذا الفصل تألف الاعداء بما يثنيهم عن البغضاء ويعطفهم على المحبة وذلك قد  
يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب اختلاف الاحوال فان ذلك من سمات الفضل  
وشروط السودد فانه ما أحديهم عدوا ولا يفقد حاسدا وبحسب قدر النعمة تكثر  
الاعداء والحسدة كما قال البحتري

ولن تستبين الدهر موضع نعمة \* اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد  
ون أغفل تألف الاعداء مع وفور النعمة وظهور الحسدة نوالى عليه من مكر حليهم  
وبادرة سفيتهم ما تصير به النعمة غراما والزعامه ملاما . وروى ابن المسيب عن أبي  
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الايمان بالله  
تعالى التودد الى الناس . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه لانستكثر أن يكون لك  
ألف صديق فالألف قليل ولا تستقل أن يكون لك عدو واحد فالواحد كثير فنظم ابن الرومي  
هذا المعنى فقال نكث من الاخوان ما استطعت انهم \* بطون اذا استنجدتهم وظهور  
وليس كثيرا ألف خيل وصاحب \* وان عدوا واحدا لك كثير  
وقيل لعبد الملك بن مروان ما أفدت في ملكك هذا قال مودة الرجال . وقال بعض الحكماء  
من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال بعض البلغاء من استصلح عدوه زاد في عدده  
ومن استفسد صديقه نقص من عدده . وقال بعض الادباء العجب عن يطرح عاقلا كافيا لما  
يفسده من عداوته ويصطنع عاجزا جاهلا لما يظهره من محبته وهو قادر على استصلاح من  
يعاديه

يعاديه بحسن صنائعه وأياديه وأنشد عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته العرب وهي للذفوة واسمه صلة بن عمرو حيث يقول

بلوت الناس قرنا بعد قرن \* فلم أر غير ختال وقال  
وذقت مرارة الاشياء جمعا \* فطعم أمر من السؤال  
ولم أرفى الخطوب أشدهولا \* وأصعب من معاداة الرجال  
(وقال القاضي التنوخي)

الى العدو بوجه لا قطوب به \* يكاد يقطر من ماء البشاشات  
فأحزم الناس من يلقي أعاديه \* في جسم حقد وثوب من مودات  
الرفق بمن وخير القول أصدقه \* وكثرة المزح مفتاح العداوات  
وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله تعالى عنه

لما عفوت ولم أحقد على أحد \* أرحت نفسي من هم العداوات  
اني أحبي عدوي عند رؤيته \* لأدفع الشر عنى بالتحيات  
وأظهر البشر للإنسان أبغضه \* كأنما قد حشا قلبي محبات  
الناس داء دواء الناس قريحهم \* وفي اعتزالهم قطع المودات

وليس وان كان يتألف الاعداء مأمورا والى مقاربتهم مندوبينبغي أن يكون لهم راكنا وبهم  
وأنقا بل يكون منهم على حذر ومن مكرهم على تحرز فان العداوة اذا استحكمت في  
الطباع صارت طبعها لا يستحيل وجبلة لا تزول وانما يستكفي بالتألف اظهارها ويستدفع  
به اضرارها كالنار يستدفع بالماء احراقها ويستفاد به انضاجها وان كانت محرقة بطبع  
لا يزول وجوه لا يتغير . وقال الشاعر

واذا عجزت عن العدو فداره \* وامزح له ان المزاح وفاق  
فالنار بالماء الذي هو ضدها \* تعطى النضاج وطبعها الاحراق

(فصل) وأما البر وهو الخامس من أسباب اللفة فلا أنه يوصل الى القلوب أطقا ويشنبا  
محبة وانعطافا ولذلك ندب الله تعالى الى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال وتعاونوا على  
البر والتقوى لان في التقوى رضا الله تعالى وفي البر رضا الناس ومن جمع بين رضا الله تعالى  
ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته . وروى الاعمش عن خيثمة عن ابن مسعود  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جبلت القلوب على حب من أحسن اليها  
وبغض من أساء اليها وحكى أن الله تعالى أوحى الى داود على نبينا وعليه السلام ذكر عبادي



احسن في اليهم ليحبوني فانهم لا يحبون الا من احسن اليهم . وأنشدني أبو الحسن الهاشمي  
الناس كلهم عيا \* ل الله تحت ظلاله \* فأحبهم طرّا اليه أبرّهم لعياله  
والبر نوعان صلة ومعروف . فأما الصلة فهي التبرع ببذل المال في الجهات المحمودّة لغير  
عروض مطلوب وهذا بيعت عليه سباحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها وابطاؤها قال الله  
تعالى ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون . وروى محمد بن ابراهيم التيمي عن عروة  
ابن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال السخي قريب من الله عز وجل قريب من الجنة  
قريب من الناس بعيد من النار والبخل بعيد من الله عز وجل بعيد من الجنة بعيد من  
الناس قريب من النار . وقال صلى الله عليه وسلم اعدى بن حاتم رفع الله عن أهلك العذاب  
الشديد لسخائه وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير امساك بقتب عمامة اليه وقال باز يرانا  
رسول الله اليك والى غيرك يقول أتفق أتفق عليك ولانوك فأوك عليك . وروى أبو  
الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم غربت فيه شمس الا وملك كان  
يناديان اللهم أعط منفقا خلفا وممسكا خلفا وأنزل في ذلك القرآن فأما من أعطى واتقى  
وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى  
قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من أعطى فيما أمر واتقى فيما حظر وصدق بالحسنى يعنى  
بالخلف من عطائه فعندهذا قال ابن عباس رضى الله عنهما لسادات الناس فى الدنيا الاسخياء  
وفى الآخرة الأتقياء . وقيل فى منشور الحكم الجود عن موجود وقيل فى المثل سود دبل  
جود كملك بلا جنود . وقال بعض الحكماء الجود حارس الأعراض . وقال بعض الأدباء  
من جاد ساد ومن أضعف ازداد . وقال بعض الفصحاء جود الرجل يحببه الى أضعاده  
وبخله يبغضه الى أولاده . وقال بعض الفصحاء حير الاموال ما استرق حرا وخير الاعمال  
ما استحق شكرا . وقال صالح بن عبد القدوس

ويظهر عيب المرء فى الناس ببخله \* ويستتره عنهم جميعا سخاؤه

تغط بأثواب السخاء فأننى \* أرى كل عيب والسخاء غطاؤه

وحده السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة وتدير  
ذلك مستصعب ولعل بعض من يحب أن ينسب الى الكرم بنكر حده السخاء ويجعل  
تقدير العطية فيه نوعا من البخل وان الجود بذل الموجود وهذا تكلف يفضى الى الجهل  
بحدود الفضائل ولو كان الجود بذل الموجود لما كان للسرف مريض ولا للتبذير موقع  
وقد ورد الكتاب بذكرهما وجاءت السنة بالنهى عنهما واذا كان السخاء محدودا فمن وقف

على حده سمي كريما وكان للحمد مستحقا ومن قصر عنه كان بخيلا وكان للندم مستوجبا وقد قال الله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أقسم الله تعالى بعزته لا يجاوره بخيل . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح أعذر من الظالم فقال لعن الله الشحيح ولعن الظالم وقال بعض الحكماء البخل جلابب المسكنة . وقال بعض الأدباء البخل ليس له خليل . وقال بعض البلغاء البخل حارس نعمته وخازن ورثته وقال بعض الشعراء

إذا كنت جماع المالك ممسكا \* فأنت عليه خازن وأمين

تؤديه مذموما إلى غير حامد \* فيأكله عفوًا وأنت دفين

وتظاهر بعض ذوى النباهة بحب الثناء مع امساك فيه فقال بعض الشعراء

أراك تؤمل حسن الثناء \* ولم يرزق الله ذاك البخيلا

وكيف يسود أخو بطنة \* بمن كثيرا ويعطى قليلا

وقد تبين حب الثناء وحب المال لان الثناء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فان ظهرا كان

حب الثناء كاذبا . وقد قال بعض الشعراء

جعت أمرين ضاع الحزم بينهما \* تيه الملوك وأخلاق الممالك

أردت شكرا بلا بر ولا صلة \* لقد سلكت طريقا غير مسلوك

ظننت عرضك لم يقرع بقارعة \* وما أراك على حال بمشرك

لئن سبقت إلى مال حظيت به \* فاسبقت إلى شيء سوى النوك

وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ذريعة إلى كل مذمة أو بعة أخلاق

ناهيك بها ذما وهي الحرص والشره وسوء الظن ومنع الحقوق . فأما الحرص فهو

شدة الكدح والاسراف في الطلب . وأما الشره فهو استغلال الكفاية والاستكثار

لغير حاجة وهذا فرق ما بين الحرص والشره . وقد روى العلاء بن جرير عن أبيه عن سالم

ابن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لا يجز به من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش

ما يغنيه) . وقال بعض الحكماء الشره من غرائز اللؤم . وأما سوء الظن فهو عدم الثقة

بمن هو لها أهل فان كان بالخالق كان شكايؤل إلى ضلال وان كان بالخلق كان استخانة

يصير بها مختاتا وخوانا لان ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا

ظنه في غيره وان رأى فيها سوءا اعتقده في الناس . وقد قيل في المثل كل اناء ينضح بما



فيه . فان قيل قد تقدم من قول الحكماء ان الحزم سوء الظن قيل تأويله قلة الاسترسال اليهم  
لا اعتقاد سوء فيهم . وأما منع الحقوق فان نفس البخيل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد  
الى ترك مطالوبها فلا تذعن لحق ولا تجيب الى انصاف واذا آل البخيل الى ما وصفنا من  
هذه الاخلاق المذمومة والشيم اللثيمة لم يبق معه خير مرجو ولا صلاح مأمول . وقد روى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للانصار من سيدكم قالوا الحر بن قيس على بخل فيه فقال  
صلى الله عليه وسلم وأي داء أدوا من البخل قالوا وكيف ذلك يا رسول الله فقال صلى الله عليه  
وسلم ان قومًا نزلوا بساحل البحر فسكرهوا لبخلهم نزول الاضياف بهم فقالوا يبعد الرجال  
مناعن النساء حتى يعتذر الرجال الى الاضياف يبعد النساء وتعتذر النساء يبعد الرجال ففعلوا  
وطال ذلك بهم فاشتغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء . وأما السرف والتبذير فان من زاد  
على حد السخاء وهو مسرف ومبذر وهو بالتم جدير . وقد قال الله تعالى (ولا تسرفوا انه  
لا يحب المسرفين) . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (ما عال من اقتصد) . وقد  
قال المأمون رحمه الله لا خير في السرف ولا سرف في الخير . وقال بعض الحكماء صديق الرجل  
قصده وسرفه عدوه . وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احسراف  
. واعلم ان السرف والتبذير قد يفرق معناه فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو  
الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم وذم التبذير أعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة والمبذر  
يخطئ في الجهل ومن جهل مواقع الحقوق ومقاديرها بما له وأخطأها فهو كمن جهلها بفعاله  
فتمدها وكما أنه يتبذره قد يضع الشيء في غير موضعه . فكذلك قد يعدل به عن موضعه لأن المال  
أقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق . وقد قال معاوية رضي الله عنه كل سرف  
فازاته حق مضجع . وقال بعض الحكماء الخطأ في اعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي واحد  
وقال سفيان الثوري رضي الله عنه الحلال لا يحتمل السرف وليس يتم السخاء بئذ لا يفي بده  
حتى تسخون نفسه عما يبد غيره ولا يميل الى طلب ولا يكف عن بذل . وقد حكى أن الله تعالى  
أوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أتدري لما اتخذتك خليلا قال لا تارب قال  
لأنى رأيتك تحب أن تعطي ولا تحب أن تأخذ . وروى سهل بن سعد الساعدي رضي الله  
عنه قال أتى رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله مرني بعمل يحبني الله عليه  
ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس  
وقال أبوب السختياني لا ينبل الرجل حتى يكون فيه خصلتان العفة عن أموال الناس والتجاوز  
عنهم . وقيل لسفيان ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس وكتب كسرى الى ابنه هرم

يا بني استقل الكثير مما تعطى واستكثر القليل مما تأخذ فان قررة عيون الكرام في الاعطاء  
وسرور اللسام في الاخذ ولا تعد الشحيح آمينا ولا الكذاب حرافة لا عفة مع الشح  
ولا مروءة مع الكذب . وقال بعض الحكماء السخاء سخا أن أشرفهم سخاؤك عما يبد  
غيرك . وقال بعض البلغاء السخاء أن تكون بمالك متبرعا وعن مال غيرك متورعا  
وقال بعض الصالحاء الجود غاية الزهد والزهد غاية الجود . وقال بعض الشعراء

اذ لم تكن نفس الشريف شريفة \* وان كان ذا قدر فليس له شرف  
والبذل على وجهين . أحدهما ما ابتدأ به الانسان من غير سؤال . والثاني ما كان عن  
طلب وسؤال فأما المبتدأ به فهو أطبعهم ما سخاء وأشرفهم ما عطاء . وسئل على كرم الله  
وجهه عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء فأما ما كان عن مسألة فخباء ونكرتم . وقال  
بعض الحكماء أجل النوال ما وصل قبل السؤال . وقال بعض الشعراء

وفتي خـلا من ماله \* ومن المروءة غير خال  
أعطاك قبل سؤاله \* فكفاك مكروه السؤال

وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة أسباب

فالسبب الأول - أن يرى خلة يقدر على سدها وفاقه يتمكن من ازالته فلا يدعه الكرم  
والتدين الا أن يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها رغبة في الأجور تدين وفي الشكران  
تكرم . وقال أبو العتاهية

ما للناس الا آلة معتملة \* للخير والشر جميعا فعلة

والسبب الثاني - أن يرى في ماله فضلا عن حاجته وفي يده زيادة عن كفايته فيرى انتهاز  
الفرصة بها فيضعها حيث تكون له ذخرا معدا وغنما مستجدا . وقد قال الحسن البصري  
رحمه الله ما أنصفك من كلفك اجلاله ومنعك ماله . وقيل لهند بنت الحسن من أعظم  
الناس في عينك قالت من كان لي اليه حاجة . وقال الشاعر

وما ضاع مال ورث الجد أهله \* ولكن أموال البخيل تضيع

والسبب الثالث - أن يكون لتعريض يتنبه عليه لفطنته وإشارة يستدل عليها بكرمه فلا  
يدعه الكرم أن يغفل ولا الحياء أن يكف . وقد حكى أن رجلا سار بعض الولاة فقال  
ما أهزل برذونك فقال يده مع أيدينا فوصلها كتفاء بهذا التعريض الذي بلغ ما لا يبلغه صريح  
السؤال ولذلك قال أكرم بن صيفي السخاء حسن الفطنة واللؤم سوء التغافل . وحكى  
أن عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد كتب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر



أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا \* وأسعفنا فمن نحب ونكرم  
فقلت له نعماك فيهم ألقها \* ودع أمرنا ان المهم مقسم  
فقال عبيد الله ما أحسن ما شكي أمره بين أضعاف مدحه ثم قضى حاجته وقال بعض الشعراء  
ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها \* رأى طلب المستعجدين ثقيلا  
والسبب الرابع - أن يكون ذلك رعاية ليد أو جزاء على صنعة فيرى تأدية الحق عليه طوعا  
أما ثقة وأما شكرا ليكون من أسرار الامتنان طليقا ومن ريق الاحسان وعبوديته عتيقا  
قال بعض الحكماء الاحسان ريق والمكافأة عتيق . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى  
وليست أيادي الناس عندي غنية \* ورب يد عندي أشد من الأسر  
والسبب الخامس - أن يؤثر الاذعان بتقديمه والاقرار بتعظيمه توطيد الرئاسة هو لها  
محبة وعلى طلبها مكب . وقد قال الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له \* وقلمانجد الراضين بالقسم

فتستصعب عليه اجابة النفوس له طوعا والا بالاستعطف واذعائها الا بالرغبة والاسعاف . وقد  
قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان . وقال بعض البلغاء من يدل ماله أدرك آماله  
وقال بعض الشعراء

أترجو أن تسود بلا عاء \* وكيف يسود ذو الدعة البخيل

والسبب السادس - أن يدفع به سطوة أعدائه ويستكف به تغار خصمائه ليصير واليه  
بعد الخصومة أعوانا وبعد العداوة أخوانا اما الصيانة عرض واما الحراسة محدد . وقد قال  
أبو تمام الطائي

ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد \* ولا المجدي كف امرئ والدرهم

ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه \* مغارم في الأقوام وهي مفنم

وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه أعظمه مرافقه

والسبب السابع - أن يرب به سالف صديعة أو لاه ويراعى به قديم زمعة أسداها كيلا يسي  
مأولا أو يضاع مأسداه فان مقطوع البرضائع ومهمل الاحسان ضال . وقد قال الشاعر

وسمت امرأ بالبر ثم طرخته \* ومن أفضل الاشياء عرب الصنائع

وقال محمد بن داود الاصبهاني

بدأت بنعمي أوجبتي حرمة \* عليك بعد بالفضل فالعود أحمد

والسبب الثامن - لمحبة يؤثر بها المحبوب على ماله فلا يرضن عليه بمرغوب ولا ينفس عليه

بتطوب

بطلوب للذة التي هي عنده أحظى وإلى نفسه أشهى لان النفس إلى محبوبها أشوق وإلى ممايلته أسبق . وقد قال الشاعر

فما زرتكم عمداً ولكن ذا الهوى \* إلى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل  
وهذا وإن دخل في أقسام العطاء فخارج عن حد السخاء وهكذا الخامس والسادس من هذه  
الاسباب وإنما ذكرناها لدخولها تحت أقسام العطاء والسبب التاسع وليس بسبب أن يفعل  
ذلك لغير ما سبب وإنما هي منه سجيبة قد فطر عليها وشيعة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق ومحروم  
ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال الشاعر

ليس يعطيك للرجاء ولا لا تخوف لكن بل ندطم العطاء  
وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوباً إلى السخاء فيحمد أو خارجاً عنه فيذم  
وقال قوم هذا هو السخي طبعاً والجواد كرمًا وهو أحق من كان به ممدوحاً وإليه منسوباً  
وقال أبو تمام

من غير ما سبب يدني كفي سبياً \* للحر أن يجتدي حرّاً بلا سبب  
وقال الحسن بن سهل إذا لم أعط المستحقاً فكأنني أعطيت غريباً وقال الشرف في السرف  
فقليل له لا خير في السرف فقال ولا سرف في الخير . وقال الفضل بن سهل العجب لمن يرجو  
من فوقه كيف يحرم من دونه . وقال بشار

وما الناس إلا أصحابك فمنهم \* سخي ومغلول اليد من البخل  
فسأح يدا ما أمكنتك فانها \* تقل وتثرى والعواذل في شغل  
وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود إلى السرف والتبذير المذموم لأن العطاء إذا كان  
لغير سبب كان المنع لغير سبب لأن المال يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات فإذا أعطى غير  
المستحق فقد منع مستحقاً وما يناله من الذم بمنع المستحق أكثر مما يناله من الجدل لأعطاء غير  
المستحق وحسبك ذماً بمن كانت أفعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد لغير علة وقد قال الله تعالى (ولا  
تجعل يدك مغولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً) فنهى عن بسطها سرفاً  
كما نهى عن قبضها بخلاً فدل على استواء الأمرين ذماً وعلى اتفاقهما لوماً . وقال الشاعر

وكان المال يأتينا فـكـنا \* نبذره وليس لنا عقول

فلما أن تولى المال عنا \* عقلنا حين ليس لنا فضول

قالوا ولأن العطاء والمنع إذا كانا لغير علة أفضيا إلى ذم الممنوع وقلة شكر المعطي أما الممنوع  
فلأنه قد فضل عليه من سواه وأما المعطي فانه وجد ذلك اتفاقاً وربما أمل بالاتفاق أضعافاً



فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب النعم واجبات الشكر وليس فيما أفضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جدير أن يكون شرا يثقي ولمثل هذا كان منع الجميع ارضاء للجميع وعطاء يكون المنع أَرْضَى مِنْهُ خَيْرٌ مِنْ مَبِين . فأما اذا كان السئل والعطاء عن سؤال وطلب فشرطه معتبرة من وجهين أحدهما في السائل والثاني في المسؤول . فأما ما كان معتبرا في السائل فثلاثة شروط الشرط الأول أن يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان لضرورة ارتفع عنه الحرج وسقط عنه اللوم . وقد قال بعض الحكماء الضرورة توقع الصورة . وقال بعض الشعراء

ألا قبح الله الضرورة انهما \* تكلم أعلى الخلق أدنى الخلائق  
ولله در الاتساع فانه \* يبين فضل السبق من غير سابق

وقال الكمي

اذا لم يكن الا الأسنة مركب \* فلا رأى للضطر الا ركوبها  
فان ارتفعت الضرورة ودعت الحاجة فيما هو أولى الأمرين أن يكون وان جاز أن لا يكون  
فالنفس المسامحة تغلب الحاجة وتسمح في الطلب وتراعى ما استقام به الحال وان ناله ذل ولحظه  
وهن فيتأول صاحبها قول البحترى

وربما كان مكروه الأمور الى \* محبوبها سديا ما مثله سب  
والنفس الشريفة تطلب الصيانة وتراعى النواهة وتحمل من الضر ما أحقت ومن الشدة  
ما أطاقته فيبقى تحملها ويدوم تصونها فتكون كما قال الشاعر

وقد يكتسى المرء خزان ثياب \* ومن دونها حالة مضيه

كما يكتسى خده حرة \* وعلته ورم في الريه

فلا يرى أن يتسلسل بمطالب الشؤم ومطامع اللؤم فان البهائم الوحشية تأبى ذلك وتأنف منه  
قال الشاعر

وليس الليث من جوع بغاد \* على جيف تطيف بها الكلاب

فكيف بالإنسان الفاضل الذي هو أكرم الحيوان جنسا وأشرفه نقسا من يحسن به أن يرى  
لوحوش البهائم عليه فضلا ، وقد قال الشاعر

على كل حال يأكل المرء زاده \* على البؤس والضراء والحدتان

والفضل في مثل ما قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك أعطاك فقال والله ما أسأل لاني ممن يمدك به  
فكيف ممن لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما قال

إذا افتقروا أغضوا على الضر حسبة \* وإن أسروا عادوا سرا على الفقر  
فأما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك صريح اللؤم ومحض الدناءة  
وقلما تجد مثله ملحوظا أو عمو لا محظوظا لأن الحرمان قاده إلى أضيق الأرزاق واللؤم ساقه  
إلى أخبث المطاعم فلم يبق لوجهه ماء الأراقه ولا ذل الأذاقه كما قال عبد الصمد بن المعذل  
لأبي تمام الطائي

أنت بين اثنتين تبرزلنا \* س وكلتاهما بوجه مذل  
لست تنفك طال بالوصال \* من حبيب أو طال بالنوال  
أي ماء حر وجهك يبق \* بين ذل الهوى وذل السؤال  
ولو استقيح العار وأنف من الذل لوجد غير السؤال مكنس بآيمونه ولقد رعى ما يصونه وقد  
قال الشاعر

لا تطلبن معيشة بتذل \* فليأتينك رزقك المقذور  
واعلم بانك آخذ كل الذي \* لك في الكآب مقدر مسطور  
والشرط الثاني من شروط السؤال أن يضيق الزمان عن أرجائه ويقصر الوقت عن إبطائه  
فلا يجده لنفسه في التأخير فسحة ولا في التماهي مهلة فيصبر من المعذورين وداخلا في  
عداد المضطرين فأما إذا كان الوقت متسعا والزمان ممتدا فتجبل السؤال لؤم وقنوط  
وقال الشاعر

أني لى أغضاء الجفون على القذى \* يقيني أن لا عسر إلا مفرج  
ألا ربما ضاق الفضاء باهله \* وأمكن من بين الاسنة مخرج  
والشرط الثالث اختيار المسؤل أن يكون مرجو الإجابة مأمول النجاح أما الحرمة السائل أو  
كرم المسؤل فإن سأل لثما لا يرعى حرمه ولا يولى مكرمه فهو في اختياره ملوم وفي سؤاله  
محروم . وقد قال بعض البلغاء المخذول من كانت له إلى اللثام حاجة . وقد قال بعض  
البلغاء أذل من اللثيم سائله وأقل من البخيل نائله وقال بعض الشعراء  
من كان يأمل أن يرى \* من ساقط نيل أسنينا  
فلقد درجا أن يجتنى \* من عوسج رطب اجنيا  
وأما الشروط المعتبرة في المسؤل فتلاثة

الشرط الاول - أن يكتفى بالتعريض ولا يلجئ إلى السؤال الصريح ليصون السائل عن ذل  
الطلب فإن الحال ناطقة والتعريض كاف . وقد قال الشاعر



أقول وسر الدجى سبل \* كما قال حين شكى الضفدع  
كلامى ان قلته ضائع \* وفى الصمت حتى فما صنع  
وربما فهم المسؤل الاشاره فأجأ الى التصريح بالعبارة تهجيناً للسائل لينجس فيمسك  
ويستحي فيكف فيكون كما قال أبو تمام

من كان مفقود الحياء فوجهه \* من غسير بواب له بواب  
والشرط الثانى - أن يلقى بالشكر والترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب اي يكون  
مشكوراً ان أعطى ومعدوراً ان منع \* وقد قال بعض الحكماء القى صاحب الحاجة بالبشر  
فان عدمت شكره لم تعدم عذره \* وقال ابن لنكك ان أبا بكر بن دريد قصد بعض الوزراء  
فى حاجة فلم يقضها له وظهر له منه ضجر فقال

لا تدخلنك ضجرة من سائل \* فلخبر دهرك أن ترى مسؤلاً  
لا يجيبن بالرد وجه مؤمل \* فبقاء عزك أن ترى مأمولاً  
تلقى الكريم فتستدل ببشره \* وترى العبوس على اللثيم دليلاً  
واعلم بأنك عن قليل صائر \* خبراً فكن خبيراً يروق جيلاً  
والشرط الثالث - تصديق الامل فيه وتحقيق الظن به ثم اعتبار حاله وحال سائله فانهما  
لا يخلوان من أربع أحوال (فالحال الاولى) أن يكون السائل مستوجبا والمسؤل متمكناً  
فالأجابة هنا تستحق كرمًا ونستلزم مروة ولبس للرد سبيل الامن استولى عليه البخل  
وهان عليه النثم فيكون كما قال فيه عبد الرحمن بن حسان

انى رأيت من المكارم حسك \* أن تلسوا خال الثياب ونشبعوا  
فاذا تذكرت انكار مرة \* فى مجلس أنستم به فتقنعوا  
فنعوذ بالله من حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله أن يكون مستودعاً فى صبيح مشكور وبر  
منذور وقد قيل لبخيل احبست مالك قال ثلثوا ثواب فقده له قد نزلت بك \* وقال بعض  
الشعراء

مالك من مالك الا انى \* قدمت فابذل طائعا نكا  
تقول أعمالى ولو فتشوا \* رأيت أعمالك أعمى لكا  
وقد أسقط حق نفسه ورفع أسباب شكره فصار بأن لاحق له مذموماً كمشكور وماتوماً  
كما جور \* وقال أبو العتاهية

جزى البخل على صاحبه \* اذله يشغل بره ظهري

ما فاني خيرا مري وضعت \* عني بداه مؤنة الشكر  
فاذا لم يكن للرد في مثل هذه الحال سبيل نظر فان كان التأخير مضر عاجل بذله وقطع مطلقه  
وكانت اجابته فعلا وقوله عملا . وقد قالت الحكماء من مروءة المطلوب منه أن لا يلجئ الى  
الحاح عليه . وقال محمد بن حازم

ومنتظر سؤالك بالعطايا \* وأشرف من عطايا السؤل

اذا لم بأتك المعروف طوعا \* فدعه فالتز به عنه مال

وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد اختلف مذاهب الفضلاء فيه فذهب  
بعضهم الى أن الاولى تعجيل الوعد قولا ثم يعقبه الانجاز فعلا ليكون السائل مسرورا بتعجيل  
الوعد ثم بأجل الانجاز ويكون المسؤل موصوفا بالكرم ملحوظا بالوفاء . وقد روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العدة عطية . وقال الفضل بن سهل لرجل سأله حاجة أعدك  
اليوم وأحبوك غدا بالانجاز لتذوق حلاوة الامل وأتزين بشوب الوفاء . ووعد يحيى بن  
خالد رجلا بحاجة سأله اياها فقبل له تعد وأنت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعد ينتظر  
صاحبه نتجحه لم يجد سرورها لأن الوعد طعم والانجاز طعام وليس من فاجأه الطعام كمن يجد  
ريحه ويطعمه فدع الحاجة تختمر بالوعد ليكون لها طعم عند المصطنع اليه . وقال بعض  
البلغاء اذا أحسنت القول فأحسن الفعل ليجتمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا  
تقل ما لا تفعل فانك لا تخاف في ذلك من ذنب تكسبه أو عجز تلتزمه ومنهم من ذهب الى أن  
تعجيل البذل فعلا من غير وعد أولى وتقديمه من غير تقرب ولا انتظار أخرى وانما يقدم  
الوعد أحد رجلين اما معوز ينتظر جدة واما مشحجح يروض نفسه توطئة وليس للوعد  
في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح إمع ما بغيره الليل والنهار وتقلب به الحال من  
يسار واعسار . وقال بعض الشعراء

يا أيها الملك المقدم أمره شرقا وغربا

امن بنحتم محيقتي \* مادام هذا الطين رطبا

واعلم بأن جفافه \* مما يعيد السهل صعبا

قالوا لأن في الرجوع عنه من الانكسار وفي توقع الوعد من مرارة الانتظار وفي العود اليه من  
بذلة الاقتضاء وذلة الاجتداء ما يكدر بره ويوهن شكره . وقال الشاعر  
ان الخوائج ربما أزرى بها \* عند الذي تقضى له تطويلها  
فاذا ضمنت لصاحب لك حاجة \* فاعلم بأن تمامها تعجيلها



(والحال الثانية) أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول غير متمكن ففي الردفسحة وفي المنع عذر غير أنه يلين عند الرد ليناً يقيه الدم ويظهر عذراً يدفع عنه اللوم فليس كل مقل يعرف ولا معدور يصف \* وقد قال أبو العتاهية يصف الناس

يارب ان الناس لا يصفوني \* فكيف وان أنصفتهم ظلموني  
فان كان لي شيء تصدوا لأخذه \* وان جئت أبني شبيهم منعوني  
وان نالهم بذلي فلا شكر عندهم \* وان أنالهم أبذلهم شتموني  
وان طرقتني نكبة فكهاوا بها \* وان محبتني نعمة حسدوني  
سأمنع قلبي أن يحزن اليهم \* وأنغض عنهم ناظري وجفوني  
وأقطع أيامي بيوم سهولة \* أقضي بها عمري ويوم حزون  
ألا ان أصفي العيش ما طاب غبه \* ومائلته في لذة وسكون

(والحال الثالثة) أن يكون السائل مستوجبا والمسئول غير متمكن فيأني بالجل على النفس ما أمكن من سير يستدبه خلة أو يدفع به مذمة أو يوضح من أعمار المعوزين وتوجع المتألمين ما يجعله في المنع معدورا وبالتوجع مشكورا \* وقد قال أبو النصر العتيبي رحمه الله تعالى

لله عذم أني است ذابخل \* واست ملتصفا في البخل على عللا  
لكن طاقة مثلي غير خافية \* والخمل يعذر في القدر الذي حلا

وربما تحسر حدوث الهجز بعد تقدم القدرة على قوت الصنعة وزوال العادة حتى صار أضي جردا وأز يدكدا كما قال الشاعر

وكنيت كاز السوق قص جناحه \* يرى حسرات كلما طار طائر  
يرى طائرات الجوق تخفق حوله \* فيذكر أذريش الخناحين وافر

(والحال الرابعة) أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا وعلى البذل قادرا فينظر فان خاف بالرد قدح عرض أو قبحه جاءه غض كان البذل اليه مند وباصيانة لاجودا فقد رى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (ما وقى به المرء عرضه فهو له صدقة) وان أمن من ذلك وسلم منه فمن الناس من غلب المسألة وأمر بالبذل لتلايقابل الرجاء بالخيبة والأمل بالأياس ولما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع المفضي الى الشح وأنشد الأصمعي عن الكسائي

كأنك في الكتاب وجدت لاء \* محترمة عليك فلا تحل  
فما تدرى اذا أعطيت مالا \* أيكتر من سماحك أم يقل

إذا حضر الشتاء فأنت شمس \* وإن حضر الصيف فأنت ظل  
ومن الناس من اعتبر الأسباب وغلب حال السائل ونذب إلى المنع إذا كان العطاء في غير حق  
ليقوى على الحقوق إذا عرضت ولا يهجز عنها إذا ألزمت وتعينت . وقد قال بعض الشعراء  
لا تجبد بالعطاء في غير حق \* ليس في منع غير ذي الحق بخل  
إنما الجود أن تجود على من \* هو للجود والندی منك أهل  
فأما من أجاب السؤال ووعد بالبذل والنوال فقد صار بوعده مرهونا وصار وفاؤه بالوعد  
مقرونا فلا اعتبار بحق السائل بعد الوعد ولا سبيل إلى مراجعة نفسه في الرد فيستوجب مع  
ذم المنع لؤم البخل ومقت القادر وهجنة الكذب ثم لا سبيل لمطالبة بعد الوعد لما في المطل  
من تكدير الصنيع وتحقيق الشكر والعرب تقول في أمثالها المطل أحد المنعين واليأس  
أحد النجحين . وقال شار بن برد

أظلت علينا منك يوما غمامة \* أضاءت لنا برقاً وأبطار شاشها  
فلا غيمها يجلي في يأس طامع \* ولا غيثها يأتى في روى عطاشها  
ثم إذا أنجز وعده وأوفى عهده لم يتبع نفسه ما أعطى ويسر أن كانت يده العليا فقد قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى . وقال الشاعر  
فأنك لا تدري إذا جاء سائل \* أنت بما تعطيه أم هو أسعد  
عسى سائل ذو حاجة أن منعه \* من اليوم سؤلاً أن يكون له غد  
وليكن من سروره إذا كانت الارزاق مقدرة أن تكون على يده جارية ومن جهته واصله  
لا تنتقل عنه بمنع ولا تتحول عنه بياس . وحكى أن رجلاً شكى كثرة عياله إلى بعض الزهاد  
فقال أنظر من كان منهم ليس رزقه على الله عز وجل فحوّله إلى منزلى . وقال ابن سيرين  
لرجل كان يأتيه على دابة ففقد الدابة ما فعل برذونك قال اشتدت على مؤنته فبعته قال  
أفترام خلف رزقه عندك . وقال ابن الرومي رحمه الله

إن لله غير مرعاك مرعى \* نرعيه وغير مالك ماء

إن لله بالبرية لطفاً \* سبق الأمهات والآباء

ثم ليكن غالب عطائه لله تعالى وأكره قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه أبو بكر  
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن أعرابياً أتاه فقال

يا عمر الخير جزيت الجنة \* اكس بنياتي وأمهنة

وكن لنا من الزمان جنة \* أقسم بالله لتفعلنه



فقال عمر رضي الله عنه فان لم أفعل يكون ماذا فقال  
 \* أذن بأحفص لأذهبنه \*

فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال

يكون عن حالي لنأسنه \* يوم تكون الأعطيات منه  
 وموقف المسؤل بنهنه \* اما الى نار واما جـ

فبكي عمر رضي الله عنه حتى اخضلت طيته ثم قال يا غلام أعطه قيصي هذا ذلك اليوم لا لشعره  
 أما والله لأملك غيره . واذا كان العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر وعري  
 عن امتنان ونشر فكان ذلك أشرف للبازل وأهنأ للقابل . وأما المعطي اذا التمس بعطائه  
 الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء لانه ان طلب به الشكر  
 والثناء كان صاحب سمعة ورياء وفي هذين من الذم ما ينافي السخاء وان طلب به  
 الجزاء كان تاجرا مترحبا لاستحقاق جزاء ولا مدحا . وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في  
 تأويل قوله تعالى ولا تمنن تستكثر انه الذي يعطي عطية يلمس بها أفضل منها . وكان  
 الحسن البصري رضي الله عنه يقول في تأويل ذلك لا تمنن بعمالك تستكثر على ربك . وقال  
 أبو العتاهية

وليست يد أوليتها بغميمة \* اذا كنت ترجو أن تعد لها شكرا  
 غني المرء ما يكفيه من سد حاجة \* فان زاد شيئا عاد ذلك الغني فقرا  
 واعلم أن الكريم يجتدي بالكرامة والالاف والثلثم يجتدي بالمهانة والعنف فلا يجود الا خوفا  
 ولا يجيب الا عنفا كما قد قال الشاعر

رأيتك مثل الجوز يزعج له \* صميجحاو يعطي خيره حين يكسر  
 فاحذر أن تكون المهانة طريقا الى اجتدائك والخوف سديلا الى اعطائك فيجري عليك  
 سفسه الطعام واهتتان اللثام ويكن جودك كرماء ورغبة لا لوما ورهبة كيلا يكون مع  
 الوصمة كما قال العباس بن الاحنف

سرت كأني ذبابة نصبت \* تصي ملابس وهي تحترق  
 وأما النوع الثاني من البر فهو المعروف ويتنوع أيضا نوعين قولاً وعملاً فأما القول فهو طيب  
 الكلام وحسن البشر والتودد بجميل القول وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطمع  
 ويجب أن يكون محدودا كالسخاء فانه ان أسرف فيه كان ملقاً مذموماً وان توسط  
 واقتصد فيه كان معروفاً وبراً محموداً وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل قوله تعالى  
 والذريات

والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخيرا مالا انها الكلام الطيب . وكان سعيد بن جبير يتأول أنها الصلوات الخمس . وروى سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انكم لن تسعوا الناس باموالكم فليستعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق . وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد عنده قول الاعرابي هذا

وحى ذوى الأضغان تسب قلوبهم \* تحيتك الحسنى فقد ترفع النعل

فان دحسوا بالمكر فاعف تسكرما \* وان حبسوا عنك الحديث فلا تسل

فان الذى يؤذيك منه سماعه \* وان الذى قالوا وراءك لم يقل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل لثعناي

انك تلقى العامة يبشرون وتقريب قال دفع صنيعه بأيسر مؤنة واكتساب اخوان بأيسر مبدول

وقيل فى مشور الحكم من قل حياؤه قل أحباؤه . وقال بعض الشعراء

بني ان البرئى هين \* وجه طليق وكلام لين

﴿وقال بعضهم﴾

المرء لا يعرف مقداره \* مالم تبين للناس أفعاله

وكل من يمنعنى بشره \* فقلما ينفعنى ماله

وأما العمل فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس والمعونة فى النائية وهذا يبعث عليه حب الخير

للناس وإيثار الصلاح لهم وليس فى هذه الامور سرف ولا لغايتها حجب بخلاف النوع الاول لانها

وان كثرت فهى أفعال خير تعود بنفسين نفع على فاعلها فى اكتساب الاجر وجيل الذكور

ونفع على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة له . وقد روى محمد بن المنكدر عن جابر

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة . وقال النبي صلى الله عليه وسلم صنائع

المعروف تبقى مصارع السوء وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال المعروف كاسمه وأول من يدخل

الجنة يوم القيامة المعروف وأهله . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه لا يزهدنك فى

المعروف كفر من كفره فقد يشكر الشاكر بأضعاف جحود الكافر . وقال الخطيب

(١) من يفعل الخير لا يعدم جوازه \* لا يذهب العرف بين الله والناس

﴿وأنشد الرياشي﴾

يد المعروف غنم حيث كانت \* تحملها كفور أم شكور

ففى شكر الشكور لها جزاء \* وعند الله ما كفر الكفور

(١) قوله جوازه هو الصواب وفى الاصل المطبوع جواتزه وهو تحريف كتبه مصححه

﴿٩٠ - أدب الدنيا والدين﴾



فينبغي لمن يقدر على ابتداء المعروف أن يجعله حذر فواته ويبادر به حيفة عجزه وليعلم أنه من فرص زمانه وغنائم مكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدره قاتت فأعقت قدما ومعول على مكنة زالت فأورثت نجلا . وقد قال الشاعر

ما زلت أسمع كم من واثق نجلا \* حتى ابتليت فكنت الواثق النجلا

ولو فطن لنوائب دهره وتحفظ من عواقب مكره لكانت مغامته من دخوره ومغامره مجبوره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من فتح عليه باب من الخير فليتنزه فانه لا يدري متى يغلق عليه وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء ثمرة وثمره المعروف نجيل السراح . وقيل لأنوشروان ما أعظم المصائب عندهم فقال أن تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت وقال عبد الحميد من أخر العرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها وقال بعض الشعراء

إذا هبت رياحك فاغتنمها \* فان لكل خافقة سكون

ولا تغفل عن الاحسان فيها \* فإندري السكون متى يكون

وان درت نياقك فاحتلبها \* فإندري الفصيل لمن يكون

وروى أن بعض وزراء بني العباس مظل راغبا اليه في عمل يستكفيه اياه فكتب اليه بعد طول المطلبه

أما يدعوك طول الصبر مني \* على استئناف منفعني وشغلي

وعلمك أن ذا السلطان غاد \* على خطر ين من موت وعزل

وانك ان تركت قضاء حق \* الى وقت التفرغ والتخلى

ستصبح نادما أسفا معزى \* على فوت الصنيعة عند مثلي

وكتب بعض ذوي الحرمات الى وال قد قصر في رعاية حرمة يقول

أعلى الصراط تريد رعية حرمتي \* أم في الحساب تمن بالانعام

للتفح في الدنيا أردت لك فانتبه \* لحوائجي من رقصة النوام

وكتب أبو علي البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر اليه بكثرة الاشغال يقول

لنا كل يوم نوبة قد تنوبها \* وليس لنا رزق ولا عندنا فضل

فان تعتذر بالشغل عنا فأنما \* تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

واعلم أن المعروف شروط لا يتم الا بها ولا يكمل الا معها فمن ذلك ستره عن اذاعة يستطيل

لها واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها . قال بعض الحكماء اذا اصطنعت المعروف فاستره  
واذا صنع اليك فانشره ولقد قال دعبل الخزاعي

اذا اتقموا اعلنوا امرهم \* وان أنعموا أنعموا باكتتام

يقوم القسم وداذا أقبلوا \* وتقعده هيتهم بالقيام

على أن ستر المعروف من أقوى أسباب ظهوره وأبلغ دواعي نشره لما جبلت عليه النفوس  
من اظهار ما خفي واعلان ما كتم . وقال سهل بن هارون

خيل اذا جئت يوم التسلأ \* أعطاك مملكت كفاه واعتذرا

بخفي صنائعه والله يظهرها \* ان الجليل اذا أخفيتها ظهرا

ومن شروط المعروف تصغيره عن أن يراه مستكبرا وتقليله عن أن يكون مستكثرا لا يصير  
به مدلا بطرا ومستطيلا أشرا . وقال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه لا يتم المعروف  
الا بثلاث خصال تجليه وتصغيره وستره فاذا عجلته هنأته واذا صغرت عظمته واذا سترته  
أنمته . وقال بعض الشعراء

زاد معروفك عندي عظما \* أنه عندك مستور حقير

وتناسيت كآن لم تأته \* وهو عند الناس مشهور خطير

ومن شروط المعروف بحاجبة الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فيه من اسقاط الشكر  
واحباط الاجر . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اياكم والامتنان بالمعروف فإنه  
يبطل الشكر ويمحق الاجر ثم تلا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى . وسمع ابن سيرين  
رجلا يقول لرجل فعلت اليك وفعلت فقال ابن سيرين اسكت فلا خير في المعروف اذا أحصى  
وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصديعة . وقال بعض الأدباء كدر معروف الامتنان وضعيع  
حسبا امتنان . وقد قال بعض البلغاء من من بمعروفه أسقط شكره ومن أعجب بعمله أحبط  
أجره . وقال بعض الفصحاء قوة المن من ضعف المن . وقال بعض الشعراء

أفسدت بالمن ما أسديت من حسن \* ليس السكريم اذا أسدى بمنان

(وقال أبو نواس)

فامض لا تمن عني يدا \* منك المعروف من كدره

وأشدت عن الربيع للشافعي رضي الله عنه

لا تحمسن لمن يمن من الانام عليك منه

واختر لنفسك حظها \* واصبر فان الصبر جنة



مَنْ الرِّجَالِ عَلَى الْقِسَاسِ \* بِأَشَدِّ مِنْ وَقْعِ الْأَسِنَّةِ  
وَمِنْ شُرُوطِ الْمَعْرُوفِ أَنْ لَا يَحْتَقِرَ مِنْهُ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا نَزَرًا إِذَا كَانَ الْكَثِيرُ مَعُوزًا وَكَانَتْ  
عِنْدَهُ عَاجِزًا فَإِنْ مِنْ حَقِّ رِسِيرَةٍ يَنْفَعُ مِنْهُ أَجْزُهُ كَثِيرَةٌ فَامْتَنِعْ عَنْهُ وَفَعَلَ قَلِيلُ الْخَيْرِ أَفْضَلُ مِنْ  
تَرْكِهِ . فَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا يَمْنَعُكُمْ مِنَ الْمَعْرُوفِ صَغِيرُهُ . وَقَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ لَا تَسْتَحْيَ مِنَ الْقَلِيلِ فَإِنَّ الْبَخْلَ أَقْلُ مِنْهُ وَلَا تَحْبِسَ عَنِ الْكَثِيرِ فَإِنَّكَ أَكْثَرُ  
مِنْهُ . وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ

اعْمَلِ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْتَ وَإِنْ كَانَ \* نَ قَلِيلًا فَلَنْ تَحِيطَ بِكَاهِ  
وَمَتَى تَفْعَلِ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَيْرِ إِذَا كُنْتَ تَارِكًا لِأَقْلِهِ  
عَلَى أَنْ مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا لَا كَلْفَةَ عَلَى مَوْلِيهِ وَلَا مَشَقَّةَ عَلَى مَسَدِيهِ وَإِنَّمَا هُوَ جَاهٌ يَسْتَظِلُّ بِهِ  
الْأَدْنَى وَيَرْتَفِقُ بِهِ التَّابِعُ . وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ

ظِلُّ الْفَتَى يَنْفَعُ مِنْ دُونِهِ \* وَمَالُهُ فِي ظِلِّهِ حِظٌّ  
وَاعِلِمْ أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَوْسِعَ جَمِيعَ النَّاسِ مَعْرُوفَكَ وَلَا أَنْ تُولِيَهُمْ إِحْسَانَكَ فَاعْتَمِدْ  
بِذَلِكَ أَهْلَ الْفَضْلِ مِنْهُمْ وَالْحِفَاطَ وَأَقْصِدْ بِهِ ذَوِي الرِّعَايَةِ وَالْوُدَادَ لِيَكُونَ مَعْرُوفُكَ فِيهِمْ نَامِيًا  
وَصَنِيعُكَ عِنْدَهُمْ زَاكِيًا . وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا تَنْفَعُ الصَّنِيعَةُ  
إِلَّا عِنْدَ ذِي حِسْبٍ وَدِينٍ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا جَعَلَ صَنَائِعَهُ  
فِي أَهْلِ الْحِفَاطِ . وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً \* حَتَّى يَصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَصْنَعِ  
فَإِذَا صُنِعَتْ صَنِيعَةً فاعْمَلْ بِهَا \* لِلَّهِ أَوْلَى ذَوِي الْقَرَابَةِ أَوْدَعِ  
وَقِيلَ فِي مَثُورِ الْحَكْمِ لِاخْبِرْ فِي مَعْرُوفٍ إِلَى غَيْرِ مَعْرُوفٍ وَقَدْ ضَرَبَ الشَّاعِرُ بِهِ مَثَلًا فَقَالَ  
كَيْفَ السُّوءُ إِنْ أَشْبَعَتْهُ \* رِيحُ النَّاسِ وَإِنْ جَاعَ نَهَقُ

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ عَلَى قَدْرِ الْمَغَارِسِ يَكُونُ اجْتِنَاءُ الْمَغَارِسِ فَأَخَذَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ  
لِعَمْرِكَ مَا الْمَعْرُوفُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ \* وَفِي أَهْلِهِ إِلَّا كِبَعُ الْوُدَائِعِ  
فَمَسْتُودَعُ ضَاعَ الَّذِي كَانَ عِنْدَهُ \* وَمَسْتُودَعُ مَا عِنْدَهُ غَيْرُ ضَائِعِ  
وَمَا النَّاسُ فِي شُكْرِ الصَّنِيعَةِ عِنْدَهُمْ \* وَفِي كَيْفَرِهَا إِلَّا كِبَعُ الْمِزَارِعِ  
فَمِزْرَعَةٌ طَابَتْ وَأَضْعَفُ نَبْتِهَا \* وَمِزْرَعَةٌ أَكْدَتْ عَلَى كُلِّ زَارِعِ

وَأَمَّا مَنْ أَسَدَى إِلَيْهِ الْمَعْرُوفَ وَاصْطَنَعَ إِلَيْهِ الْإِحْسَانَ فَقَدْ صَارَ بِأَسْرِ الْمَعْرُوفِ مَوْثُوقًا وَفِي  
مَلِكِ الْإِحْسَانِ مَرْقُوقًا وَلِزِمَهُ إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَكْفَاةِ أَنْ يَكْفِيَ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا

أن يقابل المعروف بنشره ويقابل الفاعل بشكره . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أودع معروفًا فلينشره فان نغمه فقد شكره وان كتبه فقد كفره . وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أمثل بهذين البيتين

ارفع ضعيفك لا يحر بك ضعفه \* يوما فتدركه العواقب قد نما  
يجز بك أو يثني عليك وان من \* أثني عليك بما فعلت فقد جزى  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودي قاتله الله لقد أتاني جبرائيل برسالة من ربي تعالى أيمارجل صنع الى أخيه صنعة فلم يجدها جزاء الا الدعاء والثناء فقد كافأه . وقيل في منشور الحكم الشكر قيد النعم . وقال عبد الجيد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها . وقال بعض الحكماء كفر النعم من أمارات البطر وأسباب الغير . وقال بعض الفصحاء الكريم شكور أو مشكور والثلثم كفور أو مكفور وقال بعض البلغاء لازوال النعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر . وقال بعض الادباء

شكر الاله بطول الثناء \* وشكر الولاة بصدق الولاء  
وشكر النظير بحسن الجزاء \* وشكر الدني بحسن العطاء  
(وقال بعض الشعراء)

فلو كان يستغنى عن الشكر ماجد \* لعسرة ملك أو علو مكان  
لما أمر الله العباد بشكره \* فقال اشكروا لي أيها الثقلان  
فان من شكر معروف من أحسن اليه ونشر افضال من أنعم عليه فقد أدى حق النعمة وقضى موجب الصنعة ولم يبق عليه الا استدامة ذلك انما الشكره ليكون للزبد مستحقا ولتأبعة الاحسان مستوجبا . حكى أن الحجاج أتى اليه بقوم من الخوارج وكان فيهم صديق له فأمر بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه وأطلقه ووصله فرجع الرجل الى قطري بن الفجاءة وكان من أصحابه فقال له عد الى قتال الحجاج عد والله فقال هيهات غل يدا مطلقها واسترق رقبته معتقها وأنشأ يقول

أقاتل الحجاج عن سلطانه \* يمد تقرّ بانها مدولانه  
اني اذا أخوال الدناءة والذى \* شهدت بأقبح فعله غدرا نه  
ماذا أقول اذا وقفت ازاءه \* في الصف واحتجبت له فعلا نه



أقول جار على لا أنى اذا \* لأحق من جارت عليه ولانه  
وتحدثت الاقوام أن صنائعنا \* غرست لدى فنظلت نخلاته  
وقيل فى منشور الحكم المعروف ورق والمكافأة عتق ومن أشكر الناس الذى يقول  
لأشكرنك معروفاهممت به \* ان اهتمامك بالمعروف معروف  
ولا ألومك ان لم يمضه قدر \* فالشيء بالقدر المحتوم مصروف  
وهذا النوع من الشكر الذى يتجمل المعروف ويتقدم البر قد يكون على وجوه فيكون تارة  
من حسن الثقة بالشكور فى وصول بره واسداء عرفه ولا رأى لمن يحسن به ظن شاكر أن  
يختلف حسن ظنه فيه فيكون كما قال العنابي

قد أوردت فيك آمالى بوعده لك \* وليس فى ورق الآمال لى ثمسر  
وقد يكون تارة من فرط شكر الراجى وحسن مكافأة الآمل فلا يرضى لنفسه الا بتجليل  
الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف لمعرفه معدنا زاكيا ومغرسا ناميا أن يفوت  
نفسه غنما ولا يحرمها ربحا فهذا وجه ثان . وقد يكون تارة ارتها نال المأمول وحشا للمسؤل  
وبحسب ما أسلف من الشكر يكون الدم عند الياس . وقال بعض الادباء من حكماء  
المتقدمين من شكر على معروف لم تسده اليه فعاجله بالبر والا انعكس فصار ذما  
وقال ابن الرومى

وما الخقد الا توأم الشكر فى الفتى \* وبعض السجيا ينتسب إلى بعض  
فحيث ترى حقا على ذى اساءة \* فثم ترى شكرا على حسن القرض  
اذا الارض أدت ريع ما أنت زارع \* من البرزفها فهمى ناهيك من أرض  
وأما من ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما أولاه من نعمه فقد كفر النعمة وبجحد الصنيعة  
وان من أذم الخلائق وأسوأ الطرائق ما يستوجب به قببح الرد وسوء المنع . فقد روى  
أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس  
وقال بعض الادباء من لم يشكر لمنعمه استحق قطع النعمة . وقال بعض الفصحاء من  
كفر نعمة المفيد استوجب حرمان الزيد . وقال بعض البلغاء من أنكر الصنيعة  
استوجب قببح القطيعه وأنشدنى بعض الادباء ما ذكر أنه لعل بن أبى طالب كرم الله وجهه  
من جاور النعمة بالشكر لم \* يخش على النعمة مغتاها  
لو شكروا النعمة زادتهم \* مقالة الله التى قالها  
لئن شكرتم لأزيدنكم \* لكنا كفرهم غاها

والكفر

والكفر بالنعمة يدعو إلى \* زوالها والشكر أبقى لها

وهذا آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من أسباب الالفة الجامعة

(فأما القاعدة الثالثة) فهي المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة لا يعرى منها بشر . قال الله تعالى وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا عدم المادة التي هي قوام نفسه لم تدم له حياة ولم تستقم له دنيا واذا تعدر شئ منها عليه لحقه من الوهن في نفسه والاختلال في دنياه بقدر ما تعدر من المادة عليه لان الشئ القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت المواد مطلوبة لحاجة الكافة اليها أعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب وأسباب المواد مختلفة وجهات المكاسب متشعبة ليكون اختلاف أسبابها علة الائتلاف بها وتشعب جهاتها توسعة لطلابها كيلا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتزمون أو يشتركوا في جهة واحدة فلا يكتفون ثم هداهم اليها بعقولهم وأرشدهم اليها بطباعهم حتى لا يتكفروا ائتلافهم في المعاش المختلفة فيجزوا ولا يعانون بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة فيختلوا حكمة منه سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الامور وقد أنبا الله تعالى في كتابه العزيز اخبارا واذكارا فقال سبحانه وتعالى (قال ربنا الذي أعطى كل شئ خلقه ثم هدى) اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة أعطى كل شئ ما يصلحه ثم هداه وقال مجاهد أعطى كل شئ صورته ثم هداه لمعيشته وقال ابن عباس رضي الله عنهما أعطى كل شئ زوجه ثم هداه لنسكاحها وقال تعالى (يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون) يعني معاشهم متى يزرعون ومتى يغرسون . وقال تعالى (وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين) قال عكرمة قدر في كل بلدة منها ما لم يجعله في الاخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد الى بلد . وقال الحسن البصري وعبد الرحمن بن زيد قدر أرزاق أهلها سواء للسائلين الزيادة في أرزاقهم ثم ان الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وأرشدهم اليه من معاشهم دينيا يكون عليهم حكما وشرعا يكون لهم قايما يصلوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا ينفردوا بآرادتهم فيتغالبا وتستولي عليهم أهواؤهم فيتقاطعوا قال الله تعالى (ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والارض) . قال المفسرون الحق في هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك لم يجعل المواد مطلوبة بالالهام حتى جعل العقل هاديا اليها والدين قاضيا عليها لتتم السعادة وتم المصلحة ثم انه جلت قدرته جعل سد حاجتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب . فأما المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول نامية بذواتها وهي شيثان نبات نام وحيوان متناسل وقال الله تعالى (وأنه هو أغنى وأقنى) قال أبو صالح أغنى خلقه بالمال وأقنى جعل لهم فنية وهي



أصول الاموال . وأما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك من وجهين أحدهما تقلب في تجارة والثاني تصرف في صناعة وهذا انهما فرع لوجهي المادة فصارت أسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المعروفة من أربعة أوجه نماء زراعة وتاج حيوان وبيع تجارة وكسب صناعة . وحكى الحسن بن رجب مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معاش الناس على أربعة أقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلاً عليها واذا قد تفرقت أسباب المواد بما ذكرناه فنصنف حال كل واحد منها بقول موجز

أما الاول من أسبابها وهي الزراعة فهي مادة أهل الحضر وسكان الامصار والمدن والاستعداد بها أعم نفعاً وأوفى فرعاً ولذلك ضرب الله تعالى بها المثل فقال (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (خير المال عين ساهرة لعين نائمة) وقال صلى الله عليه وسلم (نعمت لكم النخلة تشرب من عين خواره وتغرس في أرض خواره) . وقال صلى الله عليه وسلم في النخل هي الراسخات في الوحل المطعمات في المحل . وقال بعض السلف خير المال عين خواره في أرض خواره تسهر اذا نمت وتشهد اذا غابت وتكون عقبا اذا امت وروى هشام بن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتمسوا الرزق في خبايا الارض يعني الزرع . وحكى عن المعتضد أنه قال رأيت علي بن أبي طالب رضي الله عنه في المنام يناولني المسحاة وقال خذها فانها مفااتيح خزائن الارض . وقال كسرى للمويز ما قيمة تاجي هذا فأطرق ساعة ثم قال ما أعرف له قيمة الا أن تكون مطرة في نيسان فانها تصلح من معاش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك . ولقي عبد الله بن عبد الملك ابن شهاب الزهري فقال له ادلني على مال أعالجه فأنشأ ابن شهاب يقول

تبع خبايا الارض وادع ليكها \* لعلك يوما أن تجاب فترزقا  
فيؤتيك مالا واسعا اذا متانة \* اذا ما مياه الأرض غارت تدفقا

وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا لسط القول فيه غير أن من فضل الزرع فلقرّب مداه ووفور جدواه ومن فضل الشجر فلتبوت أصله وتوالي ثمره وأما الثاني من أسبابها وهو تاج الحيوان فهو مادة أهل القلوات وسكان الخيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم أعمار افتقروا الى الاموال المنتقلة معهم وما لا ينقطع نماؤه بالظعن والرحلة فاقنوا الحيوان لانه يستقل في النقلة بنفسه ويستغني عن العلوقة برعيه ثم هو مركوب ومحلول

ومحسوب فكان اقتناؤه على أهل الخيام أيسر لقلة مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه عليهم أكثر لو فور نسله واقتيات رسله الهامامن الله خلقه في تعديل المصالح فيهم وارشادا لعباده في قسم المنافع بينهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم مهرة مأمورة أي كثيرة النسل ومنه تأول الحسن وقتادة قوله تعالى أمرنا مترفيها أي كثرت أعدددهم وأما السكة المأبورة فهي النخلة المؤبرة الجبل . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في الغنم سميتها معاش وصوفها ريش . وروى عن أبي ظبيان أنه قال قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما مالك يا أباظبيان قال قلت عطائي ألفان قال اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل أن تليك غلعة من قر يش لا تعد العطاء معهم مالا والسائبات النتاج . وحكى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله اني اتخذت غنما أبتغي نسلها وورسلها وانها لا تمني فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما ألوانها قالت سود فقال لها عفرى وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم في منا كح الآدميين اغتربوا لا تضوا

وأما الثالث من أسبابها وهي التجارة فهي فرع لمادتي الزرع والنتاج فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق في التجارة والحرث والباقي في السائبات وهي نوعان تقلب في الحصر من غير نقلة ولا سفر وهذا ترص واحتكار وقد رغب عنه ذوو الأقدار وزهد فيه ذوو الاخطار والثاني تقلب بالمال بالاسفار ونقله الى الامصار فهذا أليق باهل المروءة وأعم جدوى ومنفعة غير أنه أكثر خطرا وأعظم غررا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المسافر وماله على تلف الا ما وقى الله يعني على خطر وفي التوراة يا ابن آدم أحدث سفرا أحدث لك رزقا . وأما الرابع من أسبابها وهو الصناعة فقد يتعلق بماضى من الاسباب الثلاثة وتنقسم أقسامها ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل لأن الناس آلات للصناعات فأشرفهم نفسا منهي لأشرفها جنسا كما أن أردلهم نفسا منهي لأردلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يجانس . وحكى أن الاسكندر لما أراد الخروج الى أقاصى الارض قال لارسل طائلا ليس أخرج معي قال قد نحل جسمي وضعفت عن الحركة فلا تزعجني قال فما أصنع في عمالي خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم فوله الجنود ومن كانت له ضيعة فأحسن تدبيرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما أغناه عن كلفة التجربة . وأشرف الصناعات صناعة الفكر وهي مدبرة وأردلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وتدبره . فأما صناعة الفكر فقد



تنقسم قسمين . أحدهما ما وقف على التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدير البلاد وقد أفردنا للسياسة كتابا بالخصافية من أجلها ما ليس يحتمل هذا الكتاب زيادة عليها . والثاني ما أدت إلى المعلومات الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى في فضل العلم من كتابنا هذا باب أغنى ما فيه عن زيادة قول فيه . وأما صناعة العمل فقد تنقسم قسمين عمل صناعي وعمل بهيمي . فالعمل الصناعي أعلاهما مرتبة لأنه يحتاج إلى معاطاة في تعلمه ومعاناة في تصوّره فصار بهذه النسبة من المعلومات الفكرية والآخرا عما هو صناعة كد و آله مهنة وهي الصناعة التي تقتصر عليها النفوس الرذلة وتقف عليها الطباع الخاسئة كما قال أكنم بن صيفي لكل ساقطة لاقطة وكما قال المتأخر

ولا يقسم على ضميم يسام به \* إلا الأذلان غير الحكي والوند

هذا على الخسف مربوط برمته \* وذائشج فلا يرثي له أحد

وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين . أحدهما أن تكون صناعة الفكر أغلب والعمل تبعاً كالكتابة . والثاني أن تكون صناعة العمل أغلب والفكر تبعاً كالبناء وأعلامها مرتبة ما كانت صناعة الفكر أغلب عليها والعمل تبعاً لها فهذه أحوال الخلق التي ركبهم الله عز وجل عليها في ارتيادهم وادهم ووكلمهم إلى نظرهم في طلب مكاسبهم وفرق بين همهم في التماسها ليكون ذلك سبباً لألقهم فسبحان من تفرّد فينا باطاف حكمته وأظهر فطنا بعزائم قدرته وأذقد وضع القول في أسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال الانسان فيها من ثلاثة أمور . أحدها أن يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير أن يتعدى إلى زيادة عليها أو يقتصر على نقصان منها فهذه أجد أحوال الطالبين وأعدل مراتب المقتصدين . وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله تعالى إلى كلمات قد خزن في أذني ووقرن في قلبي من أعطى فضل ماله فهو خير له ومن أمسك فهو شر له ولا يلم الله على كفاف . وروى حميد عن معاوية بن حيدة قال قلت يا رسول الله ما يكفيني من الدنيا قال ما يسد جوعتك ويسر عورتك فإن كان داراً فذاك وإن كان جاراً فبيع بجزء من خبز زوج من ماء وأنت مسؤول عما فوق الأزار وقد روى عن ابن عباس ومجاهد في قوله تعالى اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً أن كل من ملك يتأزوجة وخادم فهو ملك . وروى زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو في المعنى صحيح لأنه بالزوجة والخادم مطاع في أمره وفي الدار محجوب إلا عن أذنه وليس على من طلب قدر الكفاية ولم يجاوز تبعات الزيادة الاتوخي

الحلال منه واجال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له . وقد روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشبهات فذرع ما يريبك الى ما لا يريبك فلن تجد فقد شئ تركته لله . وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال أما انه ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما بيد الله أوثق منك بما في يدك وأن يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من بقائها . وحكى عبد الله بن المبارك قال كتب عمر بن عبد العزيز الى الجراح بن عبد الله الحكمي ان استطعت أن تدع مما أحل الله لك ما يكون حاجزاً بينك وبين الحرام فافعل فإنه من استوعب الحلال تأقت نفسه الى الحرام وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى فان له عيشة ذنوباً فقال عكرمة يعني كسباً حراماً وقال ابن عباس هو اتفاق من لا يوفق بالخلف وقال يحيى بن معاذ الدرهم عقرب فان أحسدت رقيقتها والافلات أخذها وقيل من قل توفيه كثرت مساويه وقال بعض البلغاء خير الاموال ما أخذته من الحلال وصرفته في النوال وشر الاموال ما أخذته من الحرام وصرفته في الآثام وكان الاوزاعي الفقيه كثيراً ما يمثل بهذه الايات

المال يفسد حله وحرامه \* يوما ويبقى بعده آثامه  
ليس التقي بمتيق لاهله \* حتى يطيب شرابه وطعامه  
ويطيب ما يجني ويكسب أهله \* ويطيب من لفظ الحديث كلامه  
نطق النبي لنا به عن ربه \* فعلى النبي صلواته وسلامه

وحكى عن ابن المعتز السلمي قال الناس ثلاثة أصناف أغنياء وفقراء وأوساط . فالفقراء موتى الامن أغناه الله بعز القناعة . والاغنياء سكارى الامن عصمه الله تعالى بتوقع الغير وأكثرا خير مع أكثرا الاوساط وأكثرا الشر مع أكثرا الفقراء والاغنياء لسخف الفقر وبطر الغنى والامر الثاني أن يقصر عن طلب كفايته ويذهب في التماس مادته وهذا التقصير قد يكون على ثلاثة أوجه فيكون تارة كسلاً وتارة توكلًا وتارة زهدًا وتقنعًا فان كان تقصيره لكسل فقد حرم ثروة النشاط ومرح الاغتباط فلن يعدم أن يكون كلاً قصياً أوضاعاً شقياً . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كاد الحسد أن يغلب القدر وكاد الفقر أن يكون كفراً وقال بزرجمهر ان كان شئ فوق الحياة فالصحة وان كان شئ مثلها فالغنى وان كان شئ فوق الموت فالمرض وان كان شئ مثله فالفقر . وقيل في منشور الحكم القبر حبر من الفقر ووجد في نيل مصر مكتوب على حجر

عقب الصبر نجاح وغنى \* ورداء الفقر من نسج الكسل



(وقال بعض الشعراء)

أعوذ بك اللهم من بطر الغنى \* ومن نهك البلى ومن ذلة الفقر  
ومن أمل يمتد في كل شارق \* يرجعني منه يحظ يد صفر  
إذا لم تدنسي الذنوب بعارها \* فليست أباي ما تشعث من أمري  
وإذا كان تقصيره لتوكل فذلك عجز قد أعذر به نفسه وترك حزم قد غبر اسمه لأن الله تعالى  
إنما أمر بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم إلى القضاء بعد الاعواز . وقد روى معمر عن  
أيوب عن أبي قلابة قال ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل قد كرفيه خير فقالوا يا رسول  
الله خرج معنا حاجا فإذا نزلنا منزل لم يزل يصلي حتى نرحل فإذا ارتحلنا لم يزل يذكر الله عز وجل  
حتى نزل فقال صلى الله عليه وسلم من كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كلنا يا رسول  
الله قال كلكم خير منه . وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء اضاعته للعزم ولا من  
الحزم اضاعة نصيبه من التوكل . وإن كان تقصيره لزهد وتقنع فهذه حال من علم بمحاسبة  
نفسه تتبعات الغنى والثروة وخاف عليها بوائق الهوى والصدرة فآثر الفقر على الغنى وزجر  
النفس عن ركوب الهوى فقد روى أبو الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من  
يوم طلعت فيه شمس الا وعلى جنبتيها ملكان يناديان يسمعهما خلق الله كلاهما الا الثقلين  
يا أيها الناس هلموا إلى ربكم ان ما قل وكفى خير مما كثر وأهلى . وروى زيد بن علي بن  
الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم أجمعين أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتظار  
الفرج من الله بالصبر عبادة ومن رضى من الله عز وجل بالقليل من الرزق رضى الله عز وجل  
منه بالقليل من العمل . وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال من نبل الفقر أنك  
لا تجد أحدا يعصى الله ليفتقر فأخذه محمود الوراق فقال

يا غائب الفقر ألا تزدجر \* عيب الغنى أكثر لو اعتبر  
من شرف الفقر ومن فضله \* على الغنى ان صح منك النظر  
أنت تعصى لتنال الغنى \* ولست تعصى الله كي تفتقر

﴿وقال ابن المقفع﴾

دليلك أن الفقر خير من الغنى \* وأن قليل المال خير من المثرى  
لقاؤك مخلوقا يعصى الله بالغنى \* ولم تر مخلوقا يعصى الله بالفقر  
وهذه الحال إنما صح لمن نصح نفسه فأطاعته وصدقها فأجابته حتى لان قيادها وهان عنادها  
وعلمت أن من لم يقنع بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز  
رضي

رضي الله عنهما يا أخى من استغنى بالله اكتفى ومن انقطع الى غيره تعنى ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع لم يغنه منها كثرة ما يجمع فعليك منها بالكفاف وألزم نفسك العفاف وإياك وجع الفضول فإن حسابه يطول . وقال بعض الحكماء هيات منك الغنى ان لم يقنعك ما حوت فأما من أعرضت نفسه عن قبول نصحه وجمحت به عن قناعة زهده فليس الى كراهها سبيل ولا للحمل عليها وجه الا بالرياضة والمروءة وأن يستنزها الى اليسير الذى لا تنفر منه فإذا استقرت عليه أنزلها الى ما هو أقل منه لتنتهى بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والتمرين على الحال المحبوبة . وقد تقدم قول الحكماء ان المكروه يسهل بالتمرين فهذا حكم ما فى الامر الثانى من التقصير عن طلب الكفاية (وأما الامر الثالث) فهو أن لا يقنع بالكفاية ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعوا الى ذلك أربعة أسباب أحدها منازعة الشهوات التى لاتنال الا بزياة المال وكثرة المادة فإذا نازعته الشهوة طلب من المال ما يوصله اليها وليس للشهوات حدمتناه فيصير ذلك ذريعة الى أن ما يطلبه من الزيادة غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه فلم يف التنازه بنيل شهواته بما يعانى به من استدامة كده واتعابه مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات والتعرض لاكتساب التبعات حتى يصير كالبهيمة التى قد انصرف طلبها الى ما تدعوا اليه شهوتها فلا تنزجر عنه بعقل ولا تذكف عنه بقناعة . وقد روى عن على عن النبی صلى الله عليه وسلم أنه قال من أراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه وإذا أراد به شرا واكله الى نفسه وقد قال الشاعر

وانك ان أعطيت بطنك همه \* وفرجك نالا منتهى الدم أجمعا

(والسبب الثانى) أن يطلب الزيادة ويلتصم الكثرة ليصرفها فى وجوه الخير ويتقرب بها فى جهات البر ويصطنع بها المعروف ويغيث بها الملهوف فهذا أعذر وبالجد أحرى وأجدر اذا انصرف عنه تبعات المطالب ونوقى شبهات المكاسب وأحسن التقدير فى حاله فائده وافادته على قدر الزمان وبقدر الامكان لأن المال آلة للكارم وعون على الدين ومتألف للاخوان ومن فقد من أهل الدنيا قلت الرغبة فيه والرهبة منه ومن لم يكن منهم بموضع رهبة ولا رغبة استهانوا به . وقد روى عبد الله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حسب أهل الدنيا هذا المال . وقال مجاهد الخير فى القرآن كله المال وانه لحب الخير لشديدي معنى المال وأحببت حب الخير عن ذكر ربي معنى المال فكتابوهم ان علمتم فيهم خيرا يعنى مالا وقال شعيب النبی عليه السلام انى أراكم بخير يعنى المال وانما سمي الله



تعالى المال خيرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما أدى الى الخير فهو في نفسه خير وقد اختلف  
 أهل التأويل في قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا  
 عذاب النار فقال السدي وعبد الرحمن بن زيد الحسنة في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وقال ابن  
 الحسن البصري وسفيان الثوري الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن  
 عباس الدراهم والدنانير خواتم الله في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت  
 حاجتك وقال قيس بن سعد اللهم ارزقني جدا ومجدا فانه لا جسد الا بفعال ولا مجد الا بمال  
 وقد قيل لا يبي الزناد لم يحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان أدنتني منها فقد  
 صانتني عنها وقال بعض الحكماء من أصلح ماله فقد صان الأكرمين الدين والعرض . وقيل  
 في منشور الحكم من استغنى كرم على أهله ومررت رجل من أرباب الاموال ببعض العلماء  
 فتعرك له وأكرمه فقيل له بعد ذلك أكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكنني رأيت ذا المال  
 مهيبا وسأل رجل محمد بن عمرو بن عطار وعتاب بن ورقاء في عشر ديات فقال محمد على دية  
 وقال عتاب الباقي على فقال محمد نعم العون على المجد البسار وقال الاحنف بن قيس

فلو كنت مثر بمال كثير \* لجدت وكنت له باذلا

فان المروءة لا تستطاع \* اذالم يكن ما لها فاضلا

وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوي كل جرح ويطيّب بها كل صلح . وقال ابن الجلال

رزقت مالا ولم ترزق مروءته \* وما المروءة الا كثرة المال

اذا أردت رقي العلياء يقدمني \* عما ينوّه باسمي رقة الحال

وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة والغنى مجذلة والبؤس مرذلة والسؤال مبذلة . وقال  
 أوس بن حجر

أقيم بدار الخزم مادام خزمها \* وأحرى اذا حالت بأن تحولا

فاني وجدت الناس الأقلهم \* خفاف عهد يكترون التنقلا

بنى أم ذي المال الكثير يرونه \* وان كان عبدا سيد القوم بجفلا

وهم لمقلّ المال أولاد علة \* وان كان محض في العشيرة مخولا

﴿وقال بشر الضرير﴾

كفي خزنا أني أروح وأغتدي \* ومالي من مال أصون به عرضي

وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا \* وذلك لا يكفي الصديق ولا يرضي

﴿وقال آخر﴾

أجلك قوم حين صرت الى الغنى \* وكل شئ في العيون جليل

وليس الغنى الاغنى زين الفتى \* عشية يقرى أو غداة ينيل

وقد اختلف الناس في تفضيل الغنى والفقر مع اتفاقهم على أن ما أخرج من الفقر مكروه وما أبطر من الغنى مذموم فذهب قوم الى تفضيل الغنى على الفقر لان الغنى مقتدر والفقر عاجز والقدرة أفضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة وذهب آخرون الى تفضيل الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا أفضل من ملابتها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة وذهب آخرون الى تفضيل التوسط بين الامرين بأن يخرج عن حد الفقر الى أدنى مراتب الغنى ليصل الى فضيلة الامرين ويسلم من مذمة الحالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وأن خيار الامور أوسطها وقد مضى شواهد كل فريق في موضعه بما أغنى عن اعادته . والسبب الثالث أن يطلب الزيادة ويقتنى الاموال ليدخرها لولده ويخلفها لورثته مع شدة ضيقه على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه اشفاقا عليهم من كدح الطلب وسوء المنقلب وهذا شق يجتمعها مأخوذ بوزرها قد استحق اللوم من وجوه لا تخفى على ذي لب . منها سوء ظنه بخالفه أنه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه وفي حسن الظن بالله راحة القلوب . وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدر في حالتك . ومنها الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نواب الزمان ومصائبه وقد قيل الدهر حسود لا يأتي على شئ الا غبـره . وقيل في منشور الحكم المال ملول . وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك لا تبقى لها ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك أول الوارث أو للجبائنة فلا تكن أشق الثلاثة . وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك وكن وارث مالك ومنها ما لحقه من شقاء جمعه وناله من عناء كده حتى صار ساعيا محروما وجاهدا مذموما وقد قيل رب مغبوط بمسرة هي داؤه ومرحوم من سقم هوشاؤه وقال الشاعر

ومن كلفته النفس فوق كفافها \* فما ينقضي حتى الممات عناؤه

ومنها ما يؤاخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تبعاته وأجرامه . وقد حكى أن هشام ابن عبد الملك لما نقل بكى ولده عليه فقال لهم جادلكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب وتركتم عليه ما كنسب ما أسوأ حال هشام ان لم يغفر الله له فأخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال

تمتع بمالك قبل الممات \* والا فلا مال ان أنت متا



شقيقت به ثم خلقت به \* لغيرك بعدا وسحقا ومقتا  
بجادوا عليك بزور البكاء \* ووجدت عليهم بما قد سمعنا  
وأرهنهم كل ما في يدك \* ونخلوك رهنا بما قد كسبتا

وقد روى أن العباس بن عبد المطلب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ولني فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا أعم النبي صلى الله عليه وسلم قليل يكفيك خير من كثير يرديك يا عباس يا أعم النبي نفس تنجيها خير من أماراة لا تحصيها يا عباس يا أعم النبي صلى الله عليه وسلم إن الأماراة أولها اندامه وأوسطها ملامه وآخرها جزاء يوم القيامة فقال يا رسول الله الامن عدل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تعدلون مع الاقارب وقال رجل للحسن البصري رحمه الله اني أخاف الموت وأكرهه فقال انك خلفت مالك ولو قدمته لسرك اللحق به . وقيل في منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته عنه فأخذ هذا المعنى ابن الرومي فقال وزاد

أبقيت مالك ميراثا لو ارثه \* فليت شعري ما أبقى لك المال  
القوم بعدك في حال تسرهم \* فكيف بعدهم حالت بك الحال  
ملاو البكاء فما يبكيك من أحد \* واستحك القول في الميراث والقال  
ألهمهم عنك دنيا أقبلت لهم \* وأدبرت عنك والايام أحوال

والسبب الرابع أن يجمع المال ويطلب المكاثرة استعلاء لجمعه وشغفا باحتيجانه فهذا أسوأ الناس حالا فيه وأشدهم حرمانا له قد توجهت اليه سائر الملاوم حتى صار وبالاعليه ومذام له وفي مثله قال الله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تباللذهب تباللفضة فشق ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أي مال نتخذ فقال عمر رضي الله عنه أنا أعلم لكم ذلك فقال يا رسول الله إن أصحابك قد شق عليهم فقالوا أي مال نتخذ فقال لسانا إذا كرا وقلبا إذا كرا وزوجة مؤمنة تعين أحدكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن أبي أمامة قال مات رجل من أهل الصفة فوجد في مئزره دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم مات آخر فوجد في مئزره ديناران فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر ذلك فيهما وان كان قد مات على عهده من ترك أموالا لاجرة وأحوالا ضخمة فلم يكن فيه ما كان في هذين لانهم اظهروا بالقناعة واحتجنا ما ليس بهما اليه حاجة فصار ما احتجناه وزيراعليهما وعقاباهما وقد قال الشاعر

إذا كنت ذامال ولم تلك ذاندني \* فانت اذا والمقترون سواء  
على أن في الاموال يوم تباعة \* على أهلها والمقترون براء  
وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

ان الذي رزق اليسار ولم يصب \* جدا ولا اجرا لغير موفق  
والجد يدني كل شئ شاسع \* والجد يفتح كل باب مغلق  
وأحق خلق الله بالهم امرؤ \* ذو هممة عليا وعيش ضيق  
ومن الدليل على القضاء وكونه \* يؤس الليب وطيب عيش الأحق  
فاذا سمعت بأن محدودا حوى \* عودا فأورق في يديه خفقي  
واذا سمعت بأن محدودا أقي \* ماء للشربه جف فصددق

اللب العقل تقول لبيب ذولب والجد في اللغة الحظ وهو البخت والجد أيضا العظمة ومنه قوله تعالى  
وانه تعالى جدر بنا والجد مصدر جد الشئ اذا قطع والجد بالكسر الانكماش في الأمور رأى  
الاجتهاد فيها وهو أيضا الحق ضد الهزل والحاء اذا منع الرزق ومحدود محدود لا يقال فيها الا بمالم  
يسم فاعله وآفة من بلى بالجمع والاستكثار ومنى بالامساك والادخار حتى انصرف عن رشده  
فغوى وانحرف عن سائر قصده فهو ي أن يستولى عليه حب المال وبعد الامل فيبهته حب  
المال على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على الشح به والحرص والشح أصل لكل  
ذم وسبب لكل لؤم لأن الشح يمنع من أداء الحقوق ويبعث على القطيعة والعقوق  
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر ما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع . وقال بعض  
الحكماء الغنى البخيل كالقوى الجبان . وأما الحرص فيسلب فضائل النفس لاستيلائه  
عليها ويمنع من التوفر على العبادة لتشاغله عنها ويبعث على التورط في الشبهات لقلة تحرزه  
منها وهذه الثلاث خصال هن جامعات الرذائل سالبات الفضائل مع أن الحرص لا يستزيد  
بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه واستخاط خالقه وروى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال الحرص الجاهد والقنوع الزاهد يستوفيان أكلهما غير منتقص منه شئ فعلام  
التهافت . وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين والمروءة والله ما عرفت من وجه  
رجل حرصا فرأيت أن فيه مصطنعا وقال آخر الحرص أسير مهانة لا يفك أسره وقال بعض  
البلغاء المقادير الغالبة لاتنال بالغالبة والارزاق المكتوبة لاتنال بالشدة والمكالبه فتدلى  
للمقادير نفسك واعلم بانك غير نائل بالحرص الاحتك وقال بعض الادباء رب حظ أدركه غير  
طالبه ودرأ حزره غير حاله . وأنشدني بعض أهل الادب لمحمد بن حازم



يا أسير الطمع السكا \* ذب في غل الهوان  
ان عز اليأس خير \* لك من ذل الاماني  
ساح الدهر اذا عز وخسذ صفو الزمان  
ربما أعدم ذوالحر \* ص وأثرى ذواتواني

وليس للحرص غاية مقصودة يقف عندها ، ولانهاية محدودة يقنع بها لانه اذا وصل بالحرص الى ما أمل أغراه ذلك بزيادة الحرص والامل واذا لم يصل رأى اضاغة العناء ولما والصبر عليه حزما وصار بما سلف من عنائه أقوى رجاء وأبسط أملا . وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يشيب ابن آدم ويبقى معه خصلتان الحرص والامل وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذوقه الشباب ولو صدق الحرص نفسه واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا بالقضاء والقناعة بالقسم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقتصدوا في الطلب فان ما رزقتموه أشد طلبا لكم منكم له وما حرمتكموه فلن تنالوه ولو حرصتم . وروى ان حبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك الى مامته عنابه أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى فأمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى من لم يتأدب بأدب الله تعالى تقطعت نفسه على الدنيا حسرات . وقيل مكتوب في بعض الكتب ردوا أبصاركم عليكم فان لكم فيها شغلا . وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ولنصينه حياة طيبة قال بالقناعة . وقال أكنتم بن صيفي من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغي والمروءة . وقال بعض السلف قد يخيب الجاهد الساعي ويظفر الوادع الهادي فأخذه البحرى فقال

لم ألق مرة - دورا على استحقاقه \* في الحظ اما ناقصا أو زائدا

وعجبت للمحدود يحرم ناصبا \* كفا وللمجدود يغنم قاعدا

ما خطب من حرم الارادة قاعدا \* خطب الذي حرم الارادة جاهدا

وقال بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن أطاع الله عز وجل عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز الموسر وقال بعض الادباء

انى أرى من له فنوع \* يدرك ما نال من تمنى

والرزق يأتي بلا عناء \* وربما فات من تعسني  
والقناعة قد تكون على ثلاثة أوجه . فالوجه الأول أن يقنع بالبلغة من دنياه و يصرف نفسه  
عن التعرض لمساواه وهذا أعلى منازل أهل القناعة وقال الشاعر  
إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن \* على حالة الأرضيت بدونها  
وقال مالك بن دينار أزهّد الناس من لا تجاوز رغبته من الدنيا ببلغته وقال بعض الحكماء الرضا  
بالكفاف يؤدي إلى العفاف . وقال بعض الأدباء رب ضيق أفضل من سعة وعناء خير  
من دعة . وأنشدني بعض أهل الأدب وذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
أفادني القناعة كل عز \* وأي غنى أعز من القناعة  
فصبرها لنفسك رأس مال \* وصبر بعدها التقوى بضاعة  
تحرز حين تغني عن تحصيل \* وتنعم في الجنان بصبر ساعه  
والوجه الثاني أن تنتهي به القناعة إلى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذا أوسط حال  
المقنع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عبد إلا بينه وبين رزقه حجاب  
فإن قنع واقتصد أتاه رزقه وإن هتك الحجاب لم يزد في رزقه . وقال بعض الحكماء طلب ما فوق  
الكفاية اسراف . وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور . وقال البحتري  
تطلب إلا كثر في الدنيا وقد . تبلغ الحاجة منها بالقل  
وأنشدت لأبراهيم بن المديبر

ان القناعة والعفا \* فليخنيان عن الغنى  
فاذا صبرت عن المني \* فاشكر فقد نلت المني

والوجه الثالث أن تنتهي به القناعة إلى الوقوف على ما سنع فلا يكره ما أتاه وإن كان كثيرا  
ولا يطلب ما عذروا إن كان يسيرا وهذه الحال أدنى منازل أهل القناعة لأنها مشتركة بين رغبة  
ورغبة أما الرغبة فلا أنه لا يكره الزيادة على الكفاية إذا سئحت وأما الرغبة فلا أنه لا يطلب  
المتعذر عن نقصان المادة إذا تعذرت . وفي مثله قال ذو النون رحمة الله عليه من كانت قناعته  
سمينة طابت له كل مرقعة . وقد روى الحسن بن علي عن أبيه عن جده قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الدنيا دول فما كان منها لك أذاك على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه  
بقوتك ومن انقطع رجاؤه عما فات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قرّت عينه  
وقال أبو حازم الأعرج وجدت الدنيا شيئين شيا هولي لن أعجله قبل أجله ولو طلبته بقوة  
السموات والأرض وشيا هولي غيري وذلك مما ألم أنه فبما مضى ولا أنا له فيما بقي يمنع الذي لي



من خبري كما نفع الذي أخبرني مني في أي هذين أفني عمري وأهلك نفسي . وقال أبو تمام الطائي

لاتأخذني بالزمان فليس لي \* تبعا ولست على الزمان كفيلا  
من كان مرعى عزمه وهمومه \* روض الاماني لم يرل مهزولا  
لوجاد سلطان القنوع وحكمه \* في الخلق ما كان القليل قليلا  
الرزق لا تسكمد عليه فانه \* ياتي ولم تبعث اليه رسولا

وانشدني بعض أهل الادب لابن الرومي

جري قلم القضاء بما يكون \* فسيان العرك والسكون  
جنون منك أن تسعى لرزق \* وبرزق في غشاوته الجنين

ونحن نسأل الله تعالى أكرم مسؤل وأفضل مأمول أن يحسن إلينا التوفيق فيما منح  
ويصرف عنا الرغبة فيما منع استكفاً للتبعات الثروة ومو بقات الشهوة . روى شريك  
ابن أبي نمر عن أبي الجذع عن أعمامه وأجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير أمتي  
الذين لم يعطوا حتى يبطلوا ولم يفتروا حتى يسألوا . وقال أبو تمام الطائي

عندي من الايام مالواته \* أنهي بشارب مرقد ما غمضا  
لا تطلبين الرزق بعد شماسه \* فترومه شعبا اذا ما غيضا  
ما عوّض الصبر امرؤا لا رأي \* ما فاته دون الذي قد عوّضا

\*( باب أدب النفس وهو الخامس من الكتاب ) \*

اعلم أن النفس مجبولة على شيم مهملة وأخلاق مرسله لا يستغني محمودها عن التأديب  
ولا يكتفي بالمرضى منها عن التهذيب لان لمحمودها أضدادا مقابلة يسعد هاهوى مطاع وشهوة  
غالبية فان أغفل تأديبها تفويضها الى العقل أو توكلها على أن تنقاد الى الاحسن بالطبع أعدمه  
التفويض درك المجتهدين وأعقبه التوكل ندم الخائبين فصار من الأدب عاطلا وفي صورة  
الجهل داخلا لأن الادب مكتسب بالتجربة أو مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع وكل  
ذلك لا ينال بتوقيف العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة ويستفاد  
بالدربة والمعاطاة ثم يكون العقل عليه قيا وزكى الطبع اليه مساما ولو كان العقل مغنيا عن  
الأدب لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه مستغنيين وبعقوبهم مكتفين . وقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال بعثت لأتمم مكارم الاخلاق . وقيل لعيسى بن مريم على نبينا  
وعليه السلام من أدبك قال ما أدبني أحد ولكني رأيت جهل الجاهل بجانبه . وقال علي

ابن أبي طالب رضي الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلايينه وبينكم  
 فحسب الرجل أن يتصل من الله تعالى بخلق منها . وقال (١) أردشير بن بابك من فضيلة  
 الادب أنه ممدوح بكل لسان ومتزين به في كل مكان وبقا ذكره على أيام الزمان . وقال  
 مهبود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنيان الخراب الذي كلما علا سمكه كان أشد لو حشته  
 وبالنهر اليابس الذي كلما كان أعرض وأعماق كان أشد لو عورته وبالارض الجيدة المعطلة  
 التي كلما طال حرايبها ازداد نباتها غير المنتفع به التفافا وصار للهوام مسكنا . وقال ابن المقفع  
 ما نحن الى ما تقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب بأحوج منا الى الادب الذي هو لقاح  
 عقولنا فان الحبة المدفونة في الثرى لا تقدر أن تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي يعود اليها  
 من مستودعها . وحكي الاصحى رحمه الله تعالى أن أعرابيا قال لابنه يا بني الادب دعامة أيد  
 الله بها الالباب وحليمة زين الله بها عواطل الاحساب قال عاقل لا يستغنى وان صحت غريته  
 عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى الارض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها  
 وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت وقال آخر العقل بلا ادب  
 كالشجر العاقر ومع الادب كالشجر المثمر وقيل الادب أحد المنصبين . وقال بعض البلغاء  
 الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والحسب لان من ساء أدبه ضاع نسيبه ومن قل عقله ضل  
 أصله . وقال بعض الادباء ذك قلبك بالادب كما تذكي النار بالخطب واتخذ الادب غما  
 والحرص عليه حظا يرتجيك راغب ويخاف صولتك راهب ويؤمل نفعك ويرجى عدلك  
 وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى كل فضيلة وذريعة الى كل شريعة وقال بعض الفصحاء  
 الادب يسترقب مع النسب . وقال بعض الشعراء فيه

فما خلق الله مثل العقول \* ولا كقرب الناس مثل الادب

وما كرم المرء الا التقى \* ولا حسب المرء الا النسب

وفي العلم زين لأهل الحجا \* وآفة ذي الحلم طيش الغضب

وأشد الاصحى رحمه الله

وان يك العقل مولودا فلست أرى \* ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب

اني رأيت سوما كالماء مختلطا \* بالتراب تظهر منه زهرة العشب

(١) وقع هذا الاسم فيما سبق من هذا الكتاب بالزاي المعجمة وهو خطأ والصواب كونه بالراء

المهملة لانه مركب من كلمتين (أرد) أي غضبان و (شبر) أي أسد وأما بابك فهو تصغير باب  
 على طريقة اللغة الفارسية والباب هو الامير



• وكل من أخطأه في مواده \* غريزة العقل حاكي اليهم في الحسب والتأديب يلزم من وجهين أحدهما ما يلزم الوالد لولده في صغره والثاني ما يلزم الانسان في نفسه عند نشأته وكبره • فأما التأديب اللازم للآداب فهو أن يأخذ ولده بمبادئ الآداب ليأنس بها وينشأ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لان نشأة الصغير على الشيء تجعله متطبعاً به ومن أغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيراً • وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما نحل والد ولده نخلة أفضل من أدب حسن يقيده اياه أو جهل فيج بكفه عنه ويمنعه منه • وقال بعض الحكماء يادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وتفرق البال • وقال بعض الشعراء

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت \* ولا يلين اذا قومته الخشب  
قد ينفع الادب الأحداث في صغر \* وليس ينفع عند الشبهة الادب  
﴿وقال آخر﴾

ينشأ الصغير على ما كان والده \* ان الاصول عليها ينبت الشجر  
وأما الادب اللازم للانسان عند نشأته وكبره فأدب ان أدب مواضعة واصطلاح وأدب رياضة واستصلاح • فأما أدب المواضعة والاصطلاح فيؤخذ تقليداً على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء واتفق عليه استحسن الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه تعليل مستنبط ولا لاتفاقهم على استحسنه دليل موجب كاصطلاحهم على مواضعات الخطاب واتفاقهم على هيئات اللباس حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار بجانبه للادب مستوجباً للذم لأن فراق المألوف في العادة ومجانبة ما صار متفقاً عليه بالمواضعة مفض الى استحقاق الذم بالعقل ما لم يكن لمخالفته علة ظاهرة ومعنى حادث وقد كان جائزاً في العقل أن يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرويه حسنا ويرون ما سواه قبيحاً فصار هذا مشاركاً لما وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركه ومخالفاته من حيث انه كان جائزاً في العقل أن يوضع على خلافه • وأما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محمولاً على حال لا يجوز في العقل أن يكون بخلافها ولا أن تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها وما كان كذلك فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح محتمه بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك شاهد ألهمها الله تعالى ارشادها قال الله تعالى فألهمها فجورها وتقواها قال ابن عباس رضي الله عنهما بين لها ما تأتي من الخير وتذر من الشر وسند كرتعليل كل شيء في موضعه فانه أولى به وأحق فأول مقدمات أدب الرياضة والاستصلاح أن لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفي عنه

مذموم شبيه ومساوى أخلاقه لان النفس بالشهوات آمره وعن الرشد زاجره . وقد قال الله تعالى ان النفس لأماره بالسوء وقد قال صلى الله عليه وسلم أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك ثم أهلك ثم عيالك ودعت أعرابية لرجل فقالت كبت الله كل عدوك الا نفسك فأخذه بعض الشعراء فقال

قلبي الى ماضني داعي \* يكثر أسقامي وأوجاعي

كيف احتراسي من عدوي اذا \* كان عدوي بين أضلاعي

فاذا كانت النفس كذلك فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها وتحكيمها داع الى سلاطتها وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عايبه من التسويف والمكر فاز بطاعتها وانحاز عن معصيتها . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه العاجز من عجز عن سياسة نفسه . وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد ناسه . فأما سوء الظن بها فقد اختلف الناس فيه فثمة من كرهه لما فيه من اتهام طاعتها ورد مناصحتها فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها نصح يهدي فلما كان حسن الظن بها يعمي عن مساوئها كان سوء الظن بها يعمي عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه كان كمن عمى عن مساوئها فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد اليها حسنا . وقد قال الجاحظ في كتاب البيان يجب أن يكون في التهمة لنفسه معتدلا وفي حسن الظن بها مقتصد اقله ان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها فأودعها ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق في مقدار حسن الظن أودعها اتهام الآمنين ولكل ذلك مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاحنف ابن قيس من ظلم نفسه كان لغيره أظلم ومن هدم دينه كان لمجده أهدم . وذهب قوم الى أن سوء الظن بها أبلغ في صلاحها وأوفر في اجتهداها لان للنفس جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وغرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة تجور ادلا لا وتغتر مكرافان لم يسيء الظن بها غلب عليه جورها وتموه عليه غرورها فصار بميسورها قانعا وبالشبهة من أفعالها راضيا وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه أسخط عليه الناس وقال كشاجم

لم أرض عن نفسي مخافة سخطها \* ورضا الفتى عن نفسه اغضاها

ولو انى عنها رضيت لقصرت \* عما تزيد بمسألة آدابها

وتبينت آثار ذاك فأكثر \* عدلى عليه فطال فيه عتابها

وقد استحس قول أبي تمام الطائي

رئيس بالاحسان ظنالا كمن \* هو بابنه وبشعره مفتون



فلم يروا إساءة ظنه بالاحسان ذمًا ولا استقلال عمله لثوما بل رأوا ذلك أبلغ في الفضل وأبعث على الازدياد فإذا عرف من نفسه ما تجن وتصور منها ما تكن ولم يطاوعها فيما تحب إذا كان غيا ولا صرف عنها ما تكره إذا كان رشدا فقد ملكها بعد أن كان في ملكها وغلبها بعد أن كان في غلبها . وقد روى أبو حازم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد من غلب نفسه . وقال عون بن عبد الله إذا عصت نفسك فيما كرهت فلا تطعها فيما أحبت ولا يغرنك ثناء من جهل أمرك . وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تناهى في القوة ومن صبر عن شهوته بالغ في المروءة فحينئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما أكنت وخبرة ما أجنبت بتقويم عوجها وإصلاح فسادها . وقد روى عن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الإنسان ربه قال إذا عرف نفسه ثم يراعى منها ما صلح واستقام من زيغ يحدث عن اغفال أو ميل يكون عن إهمال ليطم له الصلاح وتستديم له السعادة فإن المغفل بعد المعاناة ضائع والمهمل بعد المراجعة ذائع وسند كرم من أحوال أدب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى على ما يلزم مراعاته من الأخلاق ويجب معاناته من الأدب وهي ستة فصول متفرعة

**(الفصل الأول)** في مجانبة الكبر والاعجاب لانهما يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وليس لمن استوليا عليه أصغاء لنصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمتزلة والمعجب يكون بالفضيلة فالتكبر يجعل نفسه عن رتبة المتعالمين والمعجب يستكثر فضله عن استزادة المتأديبين فلذلك وجب تقديم القول فيها بابانة ما يكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول أما الكبر فيكسب المقت ويلهي عن التألف ويوغر صدور الإخوان وحسبك بذلك سوا عن استقصاء ذمه . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لم أعمه العباس أنهاك عن الشرك بالله والكبر فإن الله يحتجب منهما وقال أردشير بن بابك ما الكبر الا فضل حتى لم يدر صاحبه أين يذهب به فيصرفه الى الكبر وما أشبهه ما قال بالحق . وحكى أن مطرف بن عبد الله بن الشيخ نظر الى المهلب بن أبي صفرة وعليه حلة يسحبها ويمشي الخيلاء فقال يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال المهلب أما تعرفني فقال بل أعرفك أولك نطفة مذره وآخرك جيفة قدره وحشوك فيما بين ذلك بول وعذره فأخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال

عجبت من معجب بصورته \* وكان بالامس نطفة مذره

وفي غد بعد حسن صورته \* يصير في المدح جيفة قدره

وهو على تيبه ونخوته \* ما بين توبه يحمل العذره .  
وقد كان المهلب أفضل من أن يخذع نفسه بهذا الجواب الغير الصواب ولكن هازلة من زلات  
الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال فأما الحق الصريح والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع  
ابن جبير بن مطعم أنه جلس في حلقة العلاء بن عبد الرحمن الخرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ  
قال أتدرون لم جلست اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكنى أردت أن أتواضع لله  
بالجلوس اليكم فهل يرجى من مثل هذا فضل أو ينفع فيه عذل وقد قال ابن المعتز لما عرف  
أهل النقص حاطم عند ذوى الكمال استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ويرفع حقيرا وليس بغافل  
وأما الاعجاب فيخفى المحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام ويصد عن الفضائل  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن العجب ليا كل الحسنات كاتأ كل البار الحطب  
وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب \* وقال بزرجهر  
النعمة التي لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذي لا يرحم صاحبه منه العجب . وقال  
بعض الحكماء عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله وليس الى ما يكسبه الكبر من المقت حدولا  
الى ما ينتهى اليه العجب من الجهل غاية حتى انه ليطفى من المحاسن ما انتشر ويسلب من  
الفضائل ما اشتهر وناهيك بسيئة تحبط كل حسنة وبئمة تهدم كل فضيلة مع ما يشبهه من حنق  
ويكسبه من حقد . حكى عمر بن حفص قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق  
قال خير منزل لو كان الله بلغنى قتل أربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم قال مقاتل بن  
مسمع ولى سجستان فأثاه الناس فأعطاهم الاموال فلم اعزل دخل مسجد البصرة فبسط  
الناس له أردتهم فشى عليها وقال لرجل يماشيه مثل هذا فليعمل العاملون . وعبد الله بن  
زياد بن ظبيان التميمي خوف أهل البصرة أمر نخطب خطبة أو جرفها فنادى الناس من  
أعراض المسجد أكثر الله فينا مثلك فقال لقد كلتم الله شططا \* ومعبدين زرارة كان  
ذات يوم جالسا في طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال  
يا هناه مثلي يكون من عبيد الله . وأبو شمال الاسدي أضل راحلته فالتمسها الناس فلم يجدوها  
فقال والله ان لم يرد الى راحلتي لأصليت له صلاة أبدا فالتمسها الناس فوجدوها فقالوا له قد رد الله  
راحلتك فصل فقال ان يميني عين مصر فانظر الى هؤلاء كيف أفضى بهم العجب الى حق صاروا  
به نكالا في الاولين ومثلا في الآخرين ولوتصور المحجب المتكبر ما فطر عليه من جبلة وبلى به  
من مهنة خفض جناح نفسه واستبدل لينا من عتوه وسكونا من نفوره . وقال الاحنف بن  
قيس عجت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء انسان



فقال يا مظهر الكبر اعجابا بصورته \* انظر خلاك فان النسب تنثر يرب  
لوفكر الناس فيما في بطونهم \* ما استشر الكبر شيبان ولا شيب  
هل في ابن آدم مثل الرأس مكرمة \* وهو بخمس من الاقدار مضروب  
أنت يسيل وأذن ريحها سهك \* والعسين مرفضة والثغر ملعوب  
يا ابن التراب وما كول التراب غدا \* أقصر فأنك مأ كول ومشروب  
وأحق من كان للكبر مجانبا وللأعجاب مباينا من جل في الدنيا قدره وعظم فيها خطره لأنه  
قد يستقل بعالي همته كل كثير ويستعصر معها كل كبير . وقال محمد بن علي لا ينبغي  
للشريف أن يرى شيئا من الدنيا لنفسه خطيرا فيكون مهتابها . وقال ابن السكيت لعيسى  
ابن موسى تواضعك في شرفك أشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان بمعنى  
واحد التواضع والشرف  
والكبر أسباب فن أقوى أسبابه علو اليد ونفوذا الامر وقلة مخالطة الاكفاء . وحكي  
أن قوما مشوا خلف علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال أبعدوا عني خفي نعالكم فانها  
مفسدة لقلوب نوكي الرجال . ومشوا خلف ابن مسعود فقال ارجعوا فانها زلة للتابع وفتنة  
للتبوع . وروى قيس بن حازم أن رجلا أتى به للنبي صلى الله عليه وسلم فأصابته رعدة  
فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد وانما قال ذلك  
صلى الله عليه وسلم حسا للمواد الكبر وقطعا للذرائع الاعجاب وكسرا لأشر النفس وتذليلا  
لسطوة الاستعلاء . ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه نادى الصلاة  
جامعة فلما اجتمع الناس صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم  
ثم قال أيها الناس لقد رأيته أرى على خالاتي من بنى مخزوم فيقبضن لي القبضة من التمر  
والزبيب فأظل اليوم وأى يوم فقال له عبد الرحمن بن عوف والله يا أمير المؤمنين ما زدت  
علي أن قصرت بنفسك فقال عمر رضي الله عنه ويحك يا ابن عوف اني خلوت فحدثني نفسي  
فقلت أنت أمير المؤمنين فمن ذا أفضل منك فأردت أن أعرفها نفسها . وللأعجاب  
أسباب فن أقوى أسبابه كثرة مدح المتقربين واطراء المتلقين الذين جعلوا النفاق عادة  
ومكسبا والتلق خديعة وملعبا فاذا وجدوه مقبولا في العقول الضعيفة أغروا أربابها باعتقاد  
كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة الى الاستهزاء بهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
سمع رجلا يزكي رجلا فقال له قطعت مطاء لو سمعها ما أفلح بعدها . وقال عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه المدح ذبح . وقال ابن المقفع قابل المدح كمدح نفسه . وقال بعض الحكماء

من رضى أن يمدح بما ليس فيه فقد أمكن الساخر منه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (اياكم والتمادح فانه الذبح ان كان أحدكم مادحاً أخاه لاحالة فليقل أحسب ولا أركى على الله أحدا) وقيل فيما أنزل الله عز وجل من الكتب السالفة عجت لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح وعجت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب . وقال بعض الشعراء ياجاهلا غره افراط مادحه \* لا يغلبن جهل من أطراك علمك بك أثنى وقال بلا علم أحاط به \* وأنت أعلم بالمحصل من ريبك وهذا أمر ينبغي للعاقل أن يضبط نفسه عن أن يستفزها ويمدحها من تصديق المدح لها فان للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح وقال الشاعر

يهوى الثناء مبرز ومقصر \* حب الثناء طبيعة الانسان

فاذا ساع نفسه في مدح الصبوه وتابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل الممدوحة ولها بها عن المحاسن الممنوحة فصار الظاهر من مدحه كذبا والباطن من ذمه صدقا وعند تقابلها يكون الصدق ألزم الامرين وهذه خدعة لا يرتضيها عاقل ولا ينخدع بها عجز . وليعلم أن المتقرب بالمدح يسرف مع القبول ويكف مع الالباء فلا يغلبه حسن الظن على تصديق مدح هو أعرف بحقيقته واتسكن تهمة المادح أغلب عليه فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء كان كله حقا ولذلك كره أهل الفضل أن يطلقوا ألسنتهم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز فيه وتزيبها عن التماق به \* وقد روى مكحول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تسلموا عيابين ولا تكونوا لعانين ولا متمادحين ولا متماوتين) . وحكى الاصمعي أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه كان اذا مدح قال اللهم أنت أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي منهم اللهم اجعلني خيرا مما يحسبون واعف عني ما لا يعلمون ولا تؤاخذني بما يقولون . وقال بعض الشعراء

اذا المرء لم يمدحه حسن فعاله \* فمادحه يهذى وان كان مفصحا

وربما آل حب المدح بصاحبه الى أن يصير مادح نفسه امالته وهمه أن الناس قد غفلوا عن فضله وأخلوا بحقه وامال يخدعهم بتدليس نفسه بالمدح والاطراء فيعتقدون أن قوله حق متبع وصدق مستمع وامال تلذذه بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتغنى بنفسه طربا اذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ولاى ذلك كان فهو الجهل الصريح والنقص الفضيح وقد قال بعض الشعراء

وماترف أن يمدح المرء نفسه \* ولكن أعمالا تدم وتمدح



وما كل حين يصدق المرء ظنه \* ولا كل أصحاب التجارة يرج

ولا كل من ترجو لفيك حافظا \* ولا كل من ضم الوديعه يصلح

وينبغي للعاقل أن يسترشد اخوان الصدق الذين هم أصفياء القلوب ومرايا المحاسن والعيوب على ما ينبهونه عليه من مساويه التي صرفه حسن الظن عنها فانهم أمكن نظرا وأسلم فكرا ويجعل ما ينبهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه \* وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (المؤمن مرآة المؤمن اذا رأى فيه عيبا أصلحه) . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول رحم الله امرأأ أهدي اليها مساوينا . وقيل لبعض الحكماء أتعب أن تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح . وعما يقارب معنى هذا القول ما روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال لابن عباس رضي الله عنهما من ترى أن توليه جهن فقال رجلا صبيح حاتمك صبيح حالك قال تكون أنت ذلك الرجل قال لا تنتفع بي مع سوء ظني بك وسوء ظنك بي . وقيل في منشور الحكم من أظهر عيب نفسه فقد زكاه . فاذا قطع أسباب الكبر وحسم مواد الحجب اعتاض بالكبر تواضعا وبالحجب توددا وذلك من أوكد أسباب الكرامة وأقوى مواد النعم وأبلغ شافع الى القلوب يعطفها الى المحبة وينبها عن البغض . وقال بعض الحكماء من برئ من ثلاث نال ثلاثا من برئ من السرف نال العز ومن برئ من البخل نال الشرف ومن برئ من الكبر نال الكرامة . وقال مصعب ابن الزبير التواضع مصاديد الشرف . وقيل في منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه وقد تحدث المنازل والولايات لقوم أخلاقا مذمومة بظهرها سوء طباعهم ولآخرين فضائل محمودة يبعث عليها زكاء شيمهم لان لتقلب الاحوال سكرة تظهر من الاخلاق مكنونها ومن السرار مخزونها لاسيما اذا هجمت من غير تدريج وطرفت من غير تأهب . وقد قال بعض الحكماء في تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال . وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره تكبرها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها . وقال بعض البلغاء الناس في الولاية رجالان رجل يحل العمل بفضله ومروءته ورجل يحل بالعمل لنقصه ودنائه فمن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشر او من جل بعمله لبس به تجبرا وتكبيرا

﴿الفصل الثاني في حسن الخلق﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى اختار لكم الاسلام ديننا فأكرموا بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما . وقال الاحنف بن قيس ألا أخبركم بأدواء الداء قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البدي . وقال بعض

الحكماء

الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة . وقال بعض البلغاء الخسب الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسبي الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء . وقال بعض الحكماء عاشراً هلك بأحسن أخلاقك فان الثواء فيهم قليل . وقال بعض الشعراء

اذالم تنسج أخلاق قوم \* تضيق بهم فسيحات البلاد

اذاما المرء لم يخلق ليلاً \* فليس اللب عن قدم الولاد

فاذا حسنت أخلاق الانسان كثر مصافوه وقل معادوه فتسهلت عليه الامور الصعاب ولانت له القلوب الغضاب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار ويزيدان في الاعمار . وقال بعض الحكماء من سعة الاخلاق كنوز الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا من كثرة الاصفياء المسعدين وقلة الاعداء المجحفين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أحبكم الى أحسنكم أخلاقاً الموطون أكنافاً الدين يالفون ويؤلفون . وحسن الخلق أن يكون سهل العريكة لين الجانب طلق الوجه قليل النفور طيب الكلمة وقدين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاوصاف فقال أهل الجنة كل حين لين سهل طلق ولما ذكرنا من هذه الاوصاف حدود مقدرة ومواقع مستحقة كما قال الشاعر

أصفوا كدر أحياناً مختبري \* وليس مستحسناً صفو بلا كدر

وليس يريد بالكدر البذاء وشراسة الخلق فان ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرتضى وإنما يريد الكف والانقباض في موضع يلام فيه المساعد ويذم فيه الموافق فاذا كانت لمحاسن الاخلاق حدود مقدرة ومواقع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ملقاً وان عدل بها عن مواقعها صارت نقاقاً والملق ذل والنفاق لؤم وليس لمن وسم بهما ودبر ورولا أثر مشكور وقد روى حكيم عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر الناس ذوا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه . وروى مكحول عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون وجهها عند الله تعالى . وقال سعيد بن عروة لأن يكون لي نصف وجه ونصف لسان علي ما فيهما من قبح المنظر وعجز الخبر أحب الي من أن أكون ذا وجهين وذالسانين وذاقولين مختلفين . وقال الشاعر

خل النفاق لأهله \* عليك فالتمس الطريقا

وارغب بنفسك أن ترى \* الاعدوا أوصديقا



(وقال ابراهيم بن محمد)

وكم من صديق وده بلسانه \* خؤون بظهر الغيب لا يتذم  
بصاحبي عجا اذا ما لقيته \* ويصدقني منه اذا غبت أسهم  
كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهدا \* وفي غيبه ان غاب صاب وعلقم  
ور بما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبداء لأسباب عارضة وأمور طارئة تجعل  
اللين خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عيوسا . فمن أسباب ذلك الولاية التي تحدث في  
الاخلاق تغيرا وعلى الخطاء تنكرا امام من لؤم طبع وامام من ضيق صدر . وقد قيل من تاه  
في ولايته ذل في عزله وقيل ذل العزل يضحك من تيه الولاية . ومنها العزل فقد يسوء به  
الخلق ويضيق به الصدر اما الشدة أسفا أو لقلّة صبر . حكى جسد الطويل أن عمار بن  
ياسر عزل عن ولاية فاشتد ذلك عليه وقال اني وجدت لها حلاوة الرضاع مرة الفطام . ومنها  
الغنى فقد تتغير به اخلاق اللئيم بطرا وتسوء طرائقه أشرا وقد قيل من نال استطال وأنشد  
الريائي

غضب بان بعلم أن المال ساق له \* ما لم يسقه له دين ولا خلق  
فمن يكن عن كرام الناس يسألني \* فأكرم الناس من كانت له ورق  
(وقال بعض الشعراء)

لئن تكن الدنيا أنالتك ثروة \* فاصبحت ذايسر وقد كنت ذا عسر  
لقد كشف الاثراء منك خلاصا \* من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر  
وبحسب ما أفسده الغنى كذلك يصلحه الفقر . وكتب قتبية بن مسلم الى الحجاج ان أهل  
الشام قد التاثروا عليه فكتب اليه أن اقطع عنهم الارزاق ففعل فساءت حالهم فاجتمعوا اليه  
فقالوا أقلنا فكتب الى الحجاج فيهم فكتب اليه ان كنت أنت منهم رشدا فأجر عليهم ما كنت  
تجري واعلم أن الفقر جند الله الأكبر يذل به كل جبار عنيد يتكبر . وقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال لولا أن الله تعالى أذل ابن آدم بثلاث ما طأ رأسه شيء الفقر  
والمرض والموت . ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما أنفة من ذل الاستكانة أو أسفا على  
فائت الغنى . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم كاد الفقر أن يكون كفرا وكاد االحسد أن  
يغلب القدر . وقال أبو تمام الطائي

وأعجب حالات ابن آدم خلقه \* يضل اذا فكرت في كنهه الفكر  
فيفرح بالشيء القليل بقاؤه \* ويجزع محاصرا وهوله ذخر

وربما تسلى من هذه الحالة بالاماني وان قل صدقها فقد قيل فلما صدق الامنية ولكن قد  
يعتاض بها سلوة من هم أو مسرة برجاء . وقد قال أبو العتاهية

حرّك منك اذا اغتممت فانهم مراوح

﴿وقال آخر﴾

اذا تمنيت بت الليل مغتبطا \* ان المنى رأس أموال المفاليس

ومنها الهموم التي تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع الاحتمال ولا تقوى على صبر وقد قيل  
الهم كالسم . وقال بعض الادباء الحزن كالداء المخزون في فؤاد المخزون . وقال بعض  
الشعراء

همومك بالعيش مقرونة \* فمات قطع العيش الابهيم

اذا تم امر بدا نقصه \* ترقب زوالا اذا قيل تم

اذا كنت في نعمة فارعها \* فان المعاصي تزيد النعم

وحام عليها بشكر الاله \* فان الاله سريع النقم

حلاوة دنياك مسمومة \* فمات كل الشهيد الابهيم

فكم قد ردب في مهلة \* فلم يعلم الناس حتى هجم

ومنها الامراض التي بتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبقى الاخلاق على اعتدال ولا يقدر  
معها على احتمال . وقد قال المتنبي

آلة العيش صحة وشباب \* فاذا وليا عن المرء ولي

واذا الشيخ قال أف فامل حياة وانما الضعف مسلا

واذا لم تجد من الناس كفوا \* ذات خدر أرادت الموت بهلا

أبد استرد ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا

ومنها علو السن وحدوث الهرم لتأثيره في الجسد كذلك يكون تأثيره في أخلاق النفس فكما

يضعف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه من أثقال فكذلك تعجز النفس عن أثقال ما كانت

تصبر عليه من مخافة الوفاق ومضيق الشقاق وكذلك ماضاهاء . وقال منصور النخيري

ما كنت أوفى شبابي كنه عزته \* حتى مضى فاذا الدنيا له تبع

أصبحت لم تطعمي ثكل الشباب ولم \* تشجعي لغصته فالعسذر لا يقع

ما كان أقصر أيام الشباب وما \* أبقى حلاوة ذكراه التي تدع

ما واجهه الشيب من عين وان رمت \* الا لها نبسوة عنسه ومر تدع



قد كدت تقضى على قوت الشباب أسي \* لولا يعزبك أن العسر منقطع  
فهذه سبعة أسباب أحدثت سوء خلق كان علما . وههنا سبب خاص يحدث سوء خلق خاص  
وهو البغض الذي تنفر منه النفس فتحدث نفورا عن المبغض فيؤثر إلى سوء خلق يخصه  
دون غيره فإذا كان سوء الخلق حادثا بسبب كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب ثم بالصد  
﴿الفصل الثالث في الحياء﴾ اعلم أن الخير والشر معان كائنة تعرف سمات دالة كما قالت  
العرب في أمثالها \* تخبر عن مجهول مرآته \* وكما قال سلم بن عمرو الشاعر  
لاتسأل المرء عن خلائقه \* في وجهه شاهد من الخير

فسمة الخير الدعة والحياء وسمة الشر القحمة والبذاء وكفى بالحياء خيرا أن يكون على الخير  
دليلا وكفى بالقحمة والبذاء سرا أن يكونا إلى الشر سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن أبي  
أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والي شعبتان من الإيمان والبذاء  
والبيان شعبتان من النفاق ويشبه أن يكون اليع في معنى الصمت والبيان في معنى التشديق  
كما جاء في الحديث الآخر ان أبغضكم إلى الثرثارون المتفهبون المتشدقون . وروى أبو  
سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الإيمان  
والإيمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار وقال بعض الحكماء من كساء الحياء  
نوبه لم ير الناس عيبه . وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحياته كما أن حياة الغرس بزمانه  
وقال بعض البلغاء العلماء يا عجبا كيف لا تستحي من كثرة ما لا تستحي وتبقى من طول  
ما لا تتقى وقال صالح بن عبد القدوس

إذا قل ماء الوجه قل حياة \* ولا خير في وجه إذا قل ماءؤه

حياءك فاحفظه عليك وانما \* يدل على فعل الكريم حياةؤه

وليس لمن سلب الحياء صاد عن قبيح ولا زاجر عن محذور فهو يقدم على ما يشاء ويأق  
ما يهوى وبذلك جاء الخبر . روى شعبة عن منصور بن ربيعي عن أبي منصور البصري  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى يا ابن آدم إذا لم  
تستحي فاصنع ما شئت وليس هذا القول اغراء بفعل المعاصي عند قلة الحياء كما توهمه بعض  
من جهل معاني الكلام ومواضع الخطاب وفي مثل هذا الخبر قول الشاعر

إذا لم تحش عاقبة الليالي \* ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير \* ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

بعيش المرء ما استحي بخير \* ويبقى العود ما بقي اللحاء

اختلف أهل العلم في معنى هذا الخبر فقال أبو بكر بن محمد الشاشي في أصول الفقه معنى هذا الحديث أن من لم يستحي دعاء ترك الحياء إلى أن يعمل ما يشاء لا يردعه عنه رادع فليستحي لمرء فان الحياء يردعه وسمعت من يحيى عن أبي بكر الرازي من أصحاب أبي حنيفة أن المعنى فيه اذا عرضت عليك أفعالك التي هممت بفعلها فلم تستحي منها الحسنها وجمالها فاصنع ما شئت منها فجعل الحياء حكما على أفعاله وكلا القولين حسن والاول أشبه لان الكلام خرج من النبي صلى الله عليه وسلم مخرج التمثيل لا مخرج المدح لكن قد جاء الحديث بما يضاهاى القول الثاني وهو قوله صلى الله عليه وسلم ما أحبيت أن تسمعه أذنك فأنه وما كرهت أن تسمعه أذنك فاجتنبه ويجوز أن يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم أصح اذ ليس يلزم أن تكون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل اختلاف معانيها أدخل في الحكمة وأبلغ في الفصاحة اذ لم يضاد بعضها بعضا واعلم أن الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة أوجه أحدها حياة من الله تعالى والثاني حياة من الناس والثالث حياة من نفسه فأما حياة من الله تعالى فيكون بامتنال أو امره والكف عن زواجه . وروى ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال استحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى والبطن وما حوى وترك زينة الحياة الدنيا وذكر الموت والبلى فقد استحي من الله عز وجل حق الحياء وهذا الحديث من أبلغ الوصايا . وقال أبو الحسن الماوردي مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ذات ليلة فقلت يا رسول الله أوصني فقال استحي من الله عز وجل حق الحياء ثم قال تغير الناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله قال كنت أنظر إلى الصبي فأرى من وجهه الشر والحياء وأنا أنظر إليه اليوم فلا أرى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظمت نصورتها وأذهلني السرور عن حفظها ووددت لو أتتني حفظتها فلم يبدأ بشئ صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل ما سلبه الصبي من البشر والحياء سببا لتغير الناس وخص الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى أمته وتابع انذارها وقطع أعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل لكل عصر حظا من زواجه ونصيها من أوامره أعان الله على قبولها بالعمل وعلى استدامتها بالتوفيق . وقد روى أن علقمة بن علاثة قال يا رسول الله عظمي فقال النبي صلى الله عليه وسلم استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهيبة من قومك وهذا الحياء يكون من قوة الدين وصحة اليقين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم



قلّة الحياء ككفر يعنى من الله لما فيه من مخالفة أوامره . وقال صلى الله عليه وسلم الحياء نظام  
الايمان فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرّق

وأما حياؤه من الناس فيكون بكف الاذى وترك المجاهرة بالقبيح . وقد روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال من تقوى الله اتقاه الناس . وروى أن حذيفة بن اليمان أتى  
الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا فتكب الطريق عن الناس وقال لا خير فيمن لا يستحي  
من الناس . وقال بشار بن برد

ولقد أصرف القوادع عن الشئ \* محياء وحببه في السواد

أمسك النفس بالعفاف وأمسى \* ذا كرا في غد حديث الاعادي

وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الشئ ولذلك قال صلى الله عليه وسلم  
من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له يعنى والله أعلم لقلّة مروءته وظهور شهوته . وروى الحسن  
عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم ان مروءة الرجل ممشه ومدخله ومخرجه  
ومجلسه والفه وجليسه . وقال بعض الشعراء

ورب قبيحة ما حال بيني \* وبين ركوبها الا الحياء

اذا رزق الفنى وجهها وقاحا \* تغلب في الأمور كما يشاء

﴿وقال آخر﴾

اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا \* وتستحي مخلوقا فاشت فاصنع

وأما حياؤه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات . وقال بعض الحكماء نيك  
استحيائك من نفسك أكثر من استحيائك من غيرك . وقال بعض الادباء من عمل  
في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر . ودعا قوم رجلا كان يألف  
عشرتهم فلم يجبههم وقال انى دخلت البارحة في الاربعين وأنا أستحي من سى . وقال  
بعض الشعراء

فسرى كاعلاني وتلك خليقتي \* وظمة ليلى مثل ضوء نهار

وهذا النوع من الحياء قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة فتنى كل حيء الانسان  
من وجوهه الثلاثة فقد كملت فيه أسباب الخير واتممت عنه أسباب الشر وصار بالفضل  
مشهورا وبالجميل مدكور . وقال بعض الشعراء

وانى لئن بينى عن الجهل والخناس \* وعن شتم ذى القربى خلائق أربع

حياء واسلام وتقوى وأئنى \* كريم ومثلى من يضر وينفع

وان

وان أخل بأحد وجوه الحياء لحقه من النقص باخلاله بقدر ما كان يلحقه من الفضل بكماله  
وقد قال الرياشي يقال ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يمثل بهذا الشعر

وحاجة دون أخرى قد صنعت لها \* جعلتها للتي أخفيت عنسوانا

وانني لأرى من لحياء له \* ولأمانة وسط القوم عريانا

الفصل الرابع في الحلم والغضب \* روى محمد بن حارث الطلالي أن جبريل نزل على النبي صلى  
الله عليه وسلم فقال يا محمد اني أنبتك بمكارم الأخلاق في الدنيا والآخرة خذ العفو وأمر بالعرف  
وأعرض عن الجاهلين . وروى سفيان بن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم حين نزلت  
هذه الآية قال يا جبريل ما هذا قال لأدرى حتى أسأل العالم ثم عاد جبريل وقال يا محمد ان  
ربك يأمرك أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك . وروى هشام  
عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم كان اذا خرج  
من منزله قال اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال ان الله يحب الحلیم الحلي ويغض الفاحش البذي وقال عليه الصلاة والسلام  
من حلم ساد ومن تفهم ازداد . وقال بعض الادباء من غرس شجرة الحلم اجتنى ثمرة السلم  
وقال بعض البلغاء مذهب عن الأعراض كالصفح والأعراض . وقال بعض الشعراء

تحب مكارم الاخلاق جهدي \* وأكره أن أعيب وأن أعابا

وأصفح عن سباب الناس حلما \* وشر الناس من يهوى السبابا

ومن هاب الرجال تهيبوه \* ومن حقر الرجال فلن يهابا

فالحلم من أشرف الاخلاق وأحقها بذوى الالباب لما فيه من سلامة العرض وراحة الجسد  
واجتلاب الحمد . وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أول عوض الحلم عن حلمه أن  
الناس أنصاره . وحذا الحلم ضبط النفس عندهيجان الغضب وهذا يكون عن باعث  
وسبب وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة . أحدها الرحمة للجهال وذلك من  
خير يوافق رقة . وقد قيل في منشور الحكم من أوكده أسباب الحلم رجة الجهال . وقال  
أبو الدرداء رضي الله عنه لرجل أسمع كلاما يهذي لا تعرفن في سبنا ودع للصالح موصعا فانا  
لأنكافي من نصي الله فينا بأكثر من أن نطيع الله عز وجل فيه . وشم رجل الشعبي فقال  
ان كنت كما قلت فغفر الله لي وان لم أكن كما قلت فغفر الله لك . واغتاضت عائشة رضي الله  
عنها على خادم لها ثم رجعت الى نفسها فقالت لله در التقوى ما تركت لذي غيظ مشقاء  
وقسم معاوية رضي الله عنه فطافا فأعطى شيخا من أهل دمشق قطيفة فلم تعجبه خلف أن



يضرب به رأس معاوية فأتاه فأخبره فقال له معاوية أوف بذكرك وليرفق الشيخ بالشيخ  
والثاني من أسباب القدرة على الاتصاف وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة . وقد روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو وشكر القدرة عليه  
وقال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبة من لا يجده امتناعاً من السطوة . وقال بعض  
البلغاء أحسن المكارم أعفو المقتدر وجود المقتدر . والثالث من أسباب الترفع عن  
السيباب وذلك من شرف النفس وعلاوية كمال الحكماء شرف النفس أن تحمل  
المكاره كما تحمل المكارم . وقد قيل إن الله تعالى سمى يحيى عليه السلام سيد الخلق  
وقد قال الشاعر

لا يبلغ المجد أقوام وإن كرموا \* حتى يذلوا وإن عزوا الأقوام

ويشقوا فترى الألوان مسفرة \* لا صفح ذل ولكن صفح أحلام

والرابع من أسباب الاستهانة بالسيء وذلك عن ضرب من الكبر والعجب كما حكى عن مصعب  
ابن الزبير أنه لما ولي العراق جلس يوماً لعطاء الجند وأمر مناديه فنادى أين عمرو بن جرموز  
وهو الذي قتل أباه الزبير فقبل له أيها الأمير أنه قد تبعك في الأرض فقال أو يظن الجاهل أنني  
أقيد به بأبي عبد الله فليظهر آمناً ليأخذ عطاءه موفراً فعد الناس ذلك من مستحسن الكبر ومثل  
ذلك قول بعض الزعماء في شعره

أو كلما طن الذباب طردته \* إن الذباب أذن على كريم

وأكثر رجل من سب الاحتف وهو لا يجيبه فقال والله ما منعه من جوابي إلا هواني عليه وفي  
مثله يقول الشاعر

نجا بك أو لمك منجى الذباب \* حتمه مقاذيره أن ينالا

وأسمع رجل ابن هبيرة فأعرض عنه فقال له الرجل إياك أعني فقال له وعنك أعرض وفي  
مثله يقول الشاعر

فأذهب فأنت طليق عرضك أنه \* عرض عززت به وأنت ذليل

(وقال عمرو بن علي)

إذا نطق السفيف فلا تجبه \* فخير من أجابته السكوت

سكت عن السفيف فظن أنني \* عيت عن الجواب وما عيت

والخامس من أسباب الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من صيانة النفس وكال  
المروءة . وقد قال بعض الحكماء احتمال السفيف خير من التحلي بصورته والاعضاء عن

الجاهل

الجاهل خير من مشاكته . وقال بعض الأدباء مأخض حليم ولا أوحش كريم . وقال  
لقيط بن زرارة

وقل لبني سعد فإلى ومالككم \* ترقون منى ما استطعتم وأعتق  
أغرّكم وأنى بأحسن شمية \* بصير وأنى بالفواحش أخرق  
وان تك قد فاحشتني فقهرتني \* هنيئاً مريئاً أنت بالفحش أحذق

والسادس من أسبابه التفضل على السباب فهذا يكون من الكرم وحب التألف كما قيل  
للاسكندر ان فلانا وفلانا ينقصانك ويشلبانك فلو عاقبتهما فقال هما بعد العقوبة أعذر في  
تنقصي وتلبي فكان هذا تفضلاً منه وتألفاً . وقد حكى عن الاحنف بن قيس أنه قال  
ما عاداني أحد قط إلا أخذت في أمره بأحدى ثلاث خصال ان كان أعلى منى عرفت له قدره  
وان كان دونى رفعت قدرى عنه وان كان نظيرى تفضلت عليه فأخذه التحليل فنظمه  
شعرا فقال

سألزم نفسي الصبح عن كل مذنب \* وان كثرت منه الى الجرائم  
فما الناس الا واحد من ثلاثة \* شريف ومشروف ومثل مقاوم  
فأما الذى فوقى فأعرف قدره \* وأتبع فيه الحق والحق لازم  
وأما الذى دونى فأحسم دأبها \* أصون به عرضى وان لام لاثم  
وأما الذى مثلى فان زل أو هفا \* تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم

والسابع من أسبابه استنكاف السباب وقطع السباب وهذا يكون من الحزم كما حكى أن  
رجلاً قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشراً فقال له ضرار والله لو قلت  
عشر لم تسمع واحدة وحكى أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال لعامر بن مرة الزهرى من  
أجق الناس قال من ظن أنه أعقل الناس قال صدقت فمن أعقل الناس قال من لم يتجاوز  
الصمت فى عقوبة الجاهل . وقال الشعبي ما أدركت أمى فأبرها ولكن لأسب أحداً فيسبها  
وقال بعض الحكماء فى اعراضك صون اعراضك وقال بعض الشعراء

وفى الحلم ردع للسفيه عن الأذى \* وفى الخرق اغراء فلانك أخرقاً  
فتندم اذ لاتنفعنك ندامة \* كأنهم المغبون لما تفرقا  
(وقال آخر)

قل ما بدالك من زور ومن كذب \* حلمى أصم وأذننى غير صماء  
والثامن من أسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما



أوجبته الرأي واقتضاه الحزم . وقد قيل في منشور الحكم الحلم حجاب الآفات . وقال الشاعر  
 ارفق اذا خفت من ذي هفوة خرقا \* ليس الحلم كمن في أمره خرق  
 والتاسع من أسبابه الرعاية ليدسافة وحمة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد  
 وقد قيل في منشور الحكم أكرم التيم أرعاه اللدم . وقال الشاعر  
 ان الوفاء على الكريم فريضة \* واللؤم مقرون بذى الاخلاف  
 وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً \* وترى التيم بجانب الانصاف  
 والعاشر من أسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء وقد قيل في منشور  
 الحكم من ظهر غضبه قل كيد . وقال بعض الادباء غضب الجاهل في قوله وغضب  
 العاقل في فعله . وقال بعض الحكماء اذا سكنت عن الجاهل فقد أوسعت جواباً وأوجعت  
 عقاباً . وقال اياس بن قتادة

تعاقب أيدينا ويحلم رأينا \* ونشتم بالافعال لا بالتكلم  
 (وقال بعض الشعراء)

والكف عن شتم التيم تكرماً \* أضمره من شتمه حين يشتم  
 فهذه عشرة أسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب أفضل من بعض وليس اذا كان بعض  
 أسبابه مفضولاً ما يقتضى أن تكون نقيضته من الحلم مذمومة وانما الاولى بالانسان أن يدعو  
 للحلم أفضل أسبابه وان كان الحلم كله فضلاً وان عرأ عن أحد هذه الاسباب كان ذل ولم يكن  
 حلالاً لتناقد ذكرنا في حد الحلم أنه ضبط النفس عندهيجان الغضب فاذا فقد الغضب لسباع  
 ما يغضب كان ذلك من ذل النفس وقلة الحية . وقد قالت الحكماء ثلاثة لا يعرفون الا في  
 ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في الحرب والحليم الا في الغضب  
 وقال الشاعر

لست الاحلام في حال الرضا \* انما الاحلام في حال الغضب  
 (وقال آخر)

من يدعى الحلم أغضبه لتعرفه \* لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب  
 وأنشد النابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولا خير في حلم اذا لم يكن له \* بوا درتحمي صفوه أن يكدر  
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له \* حلیم اذا ما أورد الأمر أصدر  
 فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ومن فقد الغضب في الأشياء المغضبة حتى استوت حائاه

قبل الاغضب و بعده فقد عدم من فضائل النفس الشجاعة والانتفة والحية والغيرة والدفاع  
والاخذ بالثار لأنها خصال مركبة من الغضب . فإذا عدمها الانسان هان بها ولم يكن لباقي فضائله  
في النفوس موضع ولا وفور حمله في القلوب موقع . وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسدة  
كان العفو معجزة . وقال بعض الحكماء العفو يفسد من اللثيم بقدر اصلاحه من الكريم  
وقال عمرو بن العاص أكرموا سفهاءكم فاتهم يقونكم العار والشتار . وقال مصعب بن  
الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا . وقال أبو تمام الطائي

والحرب تركب رأسها في مشهد \* عدل السفية به بألف حلیم

وليس هذا القول اغراء بتحكم الغضب والانقياد اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب بالانقياد  
للغضب من الرذائل أكثر مما يسلبه عدم الغضب من الفضائل ولكن اذا ثار به الغضب عند  
هجوم ما يغضبه كف سوره بحزمه وأطفأ نأثرته بحلمه . وكل من استحق المقابلة الى غيره  
ولا يعدم مسمى مكافئاً كماله لعدم محسن مجازياً . والعرب تقول دخل بيتا ما خرج منه أي ان  
خرج منه خير دخله خير وان خرج منه شر دخله شر . وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم

إذا أمن الجهال جهالك مرة \* فعرضك للجهال غنم من الغنم

فعمّ عليه الحلم والجهل والقه \* بمنزلة بين العداوة والسلم

إذا أنت جارت السفية كجاري \* فأنت سفية مثله غير ذي حلم

ولا تعضبن عرض السفية وداره \* بحلم فان أعياء عليك فبالصرم

فيرجوك تارات وبخشاك تارة \* ويأخذ فيما بين ذلك بالخرم

فان لم تجد بدا من الجهل فاستعن \* عليه بجهال فذاك من العزم

وهذه من أحكام آيات وجدتها في تدبير الحلم والغضب وهذا التدبير انما يستعمل فيما لا يجدر  
بالانسان بدام من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه ومتاركة ما يخوف شره أو للزوم أمره فأما  
من أمكن اطراحه ولم يضرب اعاده فلهوان به أولى والاعراض عنه أصوب فإذا كان على  
ما وصفت استفاد تحريك الغضب فضائله وأمن تكف نفسه عن الانقياد له رذائله وصار الحلم  
مدبر الأمور المغضبة بقدر لا يعتريه نقص لعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولو عزب  
عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضع رأيه عن خبرة أسبابه ودواعيه  
حتى يصير بليد الرأي مغمور الروية مقطوع الحجة مساوب العزاء قليل الحيلة مع ما يناله من  
أثر ذلك في نفسه وجسده حتى يصير أضر عليه مما يغضبه . وقد قال بعض الحكماء من كثرة  
شططه كثرة غلطه . وروى أن سلمان قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضب



الله عز وجل قال أن لا تغضب . وقال بعض السلف أقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل إذا غضب . وقال بعض البلغاء من رد غضبه هت من أغضبه . وقال بعض الأدباء ما هيج جاشك كغيظ أجاشك . وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبغي لذي اللب السوي والخزم القوي أن يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل عواذي شره بحزمه فيردها ليحظى بانجلاء الخبرة ويسعد بحميد العاقبة . وقال بعض الأدباء في اغضائك راحة أعضائك وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس ممن دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه النفس ممن فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد الى خارجه والحزن يتحرك من خارج الجسد الى داخله فلذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب ويكون الحزن وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والأسقام لكموته ولذلك أفضى الحزن الى الموت ولم يفض اليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب

واعلم أن لتسكين الغضب اذا هجم أسبابا يستعان بها على الحلم منها أن يذكر الله عز وجل فيدعوه ذلك الى الخوف منه ويبعثه الخوف منه على الطاعة له فيرجع الى أدبه ويأخذ نذبه فعند ذلك يزول الغضب . قال الله تعالى (واذ كر ربك اذا نسيت) قال عكرمة يعني اذا غضبت وقال الله تعالى (واما ينزعك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله) ومعنى قوله ينزعك أي يفضبك فاستعذ بالله انه هو السميع العليم يعني انه سميع بجهل من جهل عليم بما يذهب عنك الغضب وذكر أن في التوراة مكتوب يا ابن آدم اذ كرتي حين تغضب اذكرك حين أغضب فلا أمحكك فيمن أمحك . وحكي أن بعض ملوك الفرس كتب كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت فناولنيه وكان فيه مالك والغضب انما أت بشر ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء . وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله لم يستعمل قدرته في ظلم عباد الله وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا أمير المؤمنين أسألك بالذي أنت بين يديه أذل مني بين يديك وبالذي هو أقدر على عقابك منك على عقابي لما عفوت عني فغف عنه لما ذكره قدرة الله تعالى . وروى أن رجلا شك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القسوة فقال اطلع في القبور واعتبر بالنشور وكان بعض ملوك الطوائف اذا غضب ألقى عبده مفاتيح ترب الملوك فيزول غضبه ولذلك قال عمر رضي الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير . ومنها أن يقتل عن الحالة التي هو فيها الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الأحوال والتنقل من حال الى حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب أو شتم وكانت الفرس

تقول اذا غضب القائم فليجلس واذا غضب الجالس فليقم . ومنها ان يتذكرا ما يؤول اليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام . وكتب ابو ريز الى ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما وأخرى منك تحقن دما وان نفاذاً أمرك مع كلامك فاحترس في غضبك من قولك أن تخطئ ومن لو أنك أن يتغير ومن جسدك أن يحف فان الملوك تعاقب قدرة وتعفو حمدا . وقال بعض الحكماء الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لثوم . وقال بعض الأدباء اياك وعزة الغضب فانها تقضي الى ذل العذر . وقال بعض الشعراء

واذا ما اعترتك في الغضب العسرة فاذا كرت ذل الاعتذار

ومنها ان يذكروا ثواب العفو وجزاء الصبح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب وحذراً من استحقاق الدم والعقاب . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادى مناد يوم القيامة من له أجر على الله عز وجل فليقم فيقوم العافون على الناس ثم تلا (فن عفا وأصلح فأجره على الله) . وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أسارى ابن الأشعث ان الله قد أعطاك ما تحب من الظفر فأعط الله ما يحب من العفو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (الخبر ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الإيمان من اذا رضى لم يدخله رضاءه في باطل واذا غضب لم يخرج غضبه من حق واذا قدر عفا) . وأسمع رجل عمر بن عبد العزيز كلاماً فقال عمر أرادت أن يستفزني الشيطان لعزة السلطان فأناك منك اليوم ما تناله مني غدا انصرف رحلك الله . ومنها ان يذكرا نطف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا يرى اضاءة ذلك بتغير الناس عنه . وبعدهم منه فيكف عن متابعة الغضب فيرغب في التألف وجعل الثناء . وروى ابن أبي ليلى عن عطية عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد أحد بعفو الا عزاً فاعفوا بعزكم الله . وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام ولا من شروط الكرم ازالة النعم وقال المأمون لابراهيم بن المهدي اني شاورت في أمرك فأشروا على بقتلك الا أنى وجدت قدرك فوق ذنبك وكرهت القتل للآزم حرمته فقال يا أمير المؤمنين ان المشير أشار بما جرت به العادة في السياسة الا أنك أبدت أن تطلب النصر الامن حيث ما عودته من العفو فان عاقبت فلن نظير وان عفوت فلا نظير لك وأنشأ يقول

البرتي منك وطا العذر عندك لي \* فيما فعلت فلم تعدل ولم تلم  
وقام علمك بي فاحتج عندك لي \* مقام شاهد عدل غير متهم  
لئن جسدتك معروفاً منته به \* اني لفي اللوم أحصى منك بالكرم



تعدو بعدل وتسطوان سطوتيه \* فلا عدمتك من عاف ومنتقم  
 الفصل الخامس في الصدق والكذب \* قال الله تعالى وهو أصدق القائلين \* ثم ينتهل فنجعل  
 لعنة الله على الكاذبين \* وقال تعالى (انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله)  
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما (دع ما يريبك الى  
 ما لا يريبك فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة) . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال (رحم الله امرأأ أصلح من لسانه وأقصر من عنانه وألزم طريق الحق مقوله ولم يعود  
 الخطل مفصله) . وروى صفوان بن سليم قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أيكون المؤمن  
 جباناً قال نعم قيل أفيكون بخيلاً قال نعم قيل أفيكون كذاباً قال لا . وقال ابن عباس  
 رضي الله عنهما في قوله تعالى (ولا تلبسوا الحق بالباطل) أي لا تخطوا الصدق بالكذب . وقيل  
 في منشور الحكم الكذاب لص لأن اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك . وقال  
 بعض الحكماء الخرس خير من الكذب وصدق اللسان أول السعادة . وقال بعض البلغاء  
 الصادق مصون جليل والكاذب مهان ذليل . وقال بعض الادباء لاسيف كالحق ولا عون  
 كالصدق . وقال بعض الشعراء

وما شئ اذا فكرت فيه \* بأذهب للمسروء والجال

من الكذب الذي لا خيره فيه \* وأبعد بالهاء من الرجال

والكذب جاع كل شر وأصل كل ذم لسوء عواقبه وخبت نتائجه لأنه ينتج الخيبة والخيبة  
 تنتج البغضاء والبغضاء تؤول الى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة ولذلك قيل  
 من قل صدقه قل صديقه والصدق والكذب يدخلان الاخبار الماضية كما أن الوفاء  
 والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه  
 والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه ولكل واحد منهما دواع فدواعي الصدق  
 لازمة ودواعي الكذب عارضة لان الصدق يدعو اليه عقل موجب وشرع مؤكد فالكذب  
 يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك جاز أن تستفيض الاخبار الصادقة حتى تصير متواترة  
 ولم يجوز أن تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو لاتفاق  
 الدواعي فدواعي الصدق يجوز أن يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبراً وكانوا عدداً  
 ينتمي عن مثلهم المواطأة وقع في النفس صدقه لان الدواعي اليه نافعة واتفاق الناس في الدواعي  
 النافعة ممكن ولا يجوز أن يتفق العدد الكثير الذي لا يمكن مواطأة مثلهم على نقل خبر يكون  
 كذباً لان الدواعي اليه غير نافعة وربما كانت ضارة وليس في جاري العادة أن يتفق الجمع  
 الكثير

الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز اتفاق الناس على الصدق لجواز اتفاق دواعيهم ولم يجوز أن يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق دواعيهم وإذا كان للصدق والكذب دواع فلا بد من ذكر ما سنع به الخاطر من دواعيها

أما دواعي الصدق فمنها العقل لأنه موجب لقبح الكذب لاسبابها إذ لم يجلب نفعا ولم يدفع ضررا والعقل يدعو إلى فعل ما كان مستحسنا ويمنع من اتیان ما كان مستقبحا وليس ما استحسن من مبالغات الشعراء حتى صار كذبا صراحا استحسننا للكذب في العقل كالذي أنشدنيہ الأزدي لبعض الشعراء

توهمه فكري فأصبح خدته \* وفيه مكان الوهم من فكري أثر  
وصاحفه كفي فألم كفه \* فمن لمس كفي في أنامله عقر  
ومر بقلبي خاطرا فجرحتسه \* ولم أر شيئا قط يجرحه الفكر  
وكقول العباس بن الأحنف وإن كان دون هذه المبالغة

تقول وقد كتبت دقيق خطي \* اليها لم تجنبت الجلبلا  
فقلت لها نحت فمار خطي \* مساعدة لكاتبه نجيبلا

لأنه خرج مخرج المبالغة في التشبيه والاقتدار على صنعة الشعر وإن شواهد الحال تخرجه عن تلبس الكذب فلذلك استحسن في الصنعة ولم يستقبح في العقل وإن كان الكذب مستقبحا فيه . ومنها الدين الوارد باتباع الصدق وحظر الكذب لأن الشرع لا يجوز أن يرد بار خاص ما حظره العقل بل قد جاء الشرع زائدا على ما اقتضاه العقل من حظر الكذب لأن الشرع ورد بحظر الكذب وإن جرت نفعا أو دفع ضررا والعقل إنما حظر ما لا يجلب نفعا ولا يدفع ضررا . ومنها المروءة فإنها مانعة من الكذب باعثة على الصدق لأنها قد تمنع من فعل ما كان مستكرها فأولى من فعل ما كان مستقبحا . ومنها حب الثناء والاشتهار بالصدق حتى لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم . وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك إلى الحق ومنزعتك إلى الصدق فالحق أقوى معين والصدق أفضل قرين . وقال بعض الشعراء

عود لسانك قول الصدق تحظه \* إن اللسان لما عودت معتاد

موكل بتقاضى ما سئفت له \* في الخير والشر فانظر كيف ترناد

وأما دواعي الكذب فمنها اجتلاب النفع واستدفاع الضر فيرى أن الكذب أسلم وأغنى فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستغفالا لطمع وربما كان الكذب أبعد لما يؤمل وأقرب لما يخاف لأن القبيح لا يكون حسنا والشر لا يصير خيرا وليس يجني من الشوك



العنب ولا من الكرم الحنظل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تحمروا الصدق وان رأيتم أن فيه الهلكة فان فيه النجاة وتجنبوا الكذب وان رأيتم أن فيه النجاة فان فيه الهلكة وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأن يضعني الصدق وقد يضع أحب الي من أن يرفعني الكذب وقد لما يفعل . وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وان خفته والكذب مرديك وان أمنت به . وقال الجاحظ الصدق والوفاء توأمان والصبر والحلم توأمان فبهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا وأضداد هـن سبب كل فرقة وأصل كل فساد . ومنها أن يؤثر أن يكون حديثه مستعدبا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقاً يعذب ولا حديثاً يستظرف فستحلى الكذب الذي ليست غرائبه معوزة ولا طرائقه معجزة وهذا النوع أسوأ حالا مما قبل لأنه يصدر عن مهانة النفس ودناءة الهمة . وقد قال الجاحظ لم يكذب أحد قط الا لصغر قدر نفسه عنده . وقال ابن المقفع لا تنهون بارسال الكذبة من الهزل فانها تسرع الى ابطال الحق . ومنها أن يقصد بالكذب التشنيع من عدوه فيسهم بقبائح يخترعها عليه وبصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى أن معرفة الكذب غنم وأن ارساله في العدو سهم وسم وهذا أسوأ حالا من النوعين الأولين لأنه قد جمع بين الكذب المعر والشرا المضر ولذلك ورد الشرع برّد شهادة العدو على عدوه ومنها أن تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتى ألفها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه منقاد حتى لو رام بجانب الكذب عسر عليه لأن العادة طبع ثان . وقد قالت الحكماء من استعلى رضاع الكذب عسر فطامه . وقيل في منشور الحكم لا يلزم الكذاب شيء الا غلب عليه

واعلم أن للكذاب قبل خبرته أمارات دالة عليه فمنها أنك اذا لقنته الحديث تلقته ولم يكن بين ما لقنته وبين ما أورده فرق عنده . ومنها أنك اذا شككته فيه تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك ما تخالجه الشك فيه . ومنها أنك اذا رددت عليه قوله حصر وارتيك ولم يكن عنده نصرة المحتجين ولا برهان الصادقين ولذلك قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب . ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين وينم عليه من ذلة المتوهمين لان هذه أمور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه لما في الطبع من انارتها ولذلك قالت الحكماء العيان أنهم من اللسان . وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك أسرار البرايا . وقال بعض الشعراء

ترك أعينهم ما في صدورهم \* ان العيون يؤدّي سرها النظر

واذا اقم بالكذب نسبت اليه شوارد الكذب المجهولة وأضيقت الى كاذبيه زيادات

مفتعلة حتى يصير الكاذب مكذوباً عليه فيجتمع بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب عليه . وقد قال الشاعر

حسب الكذوب من البلية بعض ما يحكى عليه

فإذا سمعت بكذبته \* من غيره نسبت إليه

ثم إنه إن تجرّى الصدق اتهم وإن جانب الكذب كذب حتى لا يعتدله حديث مصدق ولا كذب مستنكر . وقد قال الشاعر

إذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب \* يصدق في شيء وإن كان صادقاً

ومن آفة الكذاب نسيان كذبه \* وتلقاه ذا حفظ إذا كان حاذقاً

وقد وردت السنة بأخص الكذب في الحرب وإصلاح ذات البين على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فإن السنة لا يجوز أن ترد بإباحة الكذب لما فيه من التنفير وإنما ذلك على طريق التورية والتعريض كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن أصحابه فقال له رجل عن أنت قال من ماء فورّى عن الاخبار بنسبه بأمر محتمل فظن السائل أنه عنى القبيلة المنسوبة إلى ذلك وإنما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذي يخلق منه الإنسان فبلغ ما أحب من إخفاء نفسه وصدق في خبره وكالذي حكى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه فتلقاه العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون يا أبا بكر من هذا فقال هاديهم إلى السبيل فظنوا أنه يعني هداية الطريق وهو إنما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله وورّى مراده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن في المعارض لندوحة عن الكذب . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه إن في المعارض ما يكفي أن يغف الرجل عن الكذب . وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى لا تؤاخذني بما نسيت إنه لم ينس ولكنه معارض الكلام . وقال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يصرح فيه بالكذب

واعلم أن من الصدق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعرفة ويزيد عليه في الأذى والمضرة وهي الغيبة والنميمة والسعاية . فأما الغيبة فأنها خيانة وهتك ستر يحدثان عن حسد وغدر قال الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضاً يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً يعني أنه كما لا يحل له ميتاً لا يحل غيبته حياً . وروى أن امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابان الناس فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما أحل لهما وأفطرتا



علي ماحرم عليهما . وروت أسماء بنت زيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب  
عن لحم أخيه بظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل أن يحرم لحمه على النار . وقال عدي  
ابن حاتم الغيبة رعى اللثام وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكهة النساء  
وقال رجل لابن سيرين رحمه الله أتى اغتبتك فاجعلني في حل فقال ما أحب أن أحل لك ما حرم  
الله عليك . وقال ابن السماك لاتعن الناس على عيبك بسوء غيبك . وقال الشاعر  
لاتلقس من مساوى الناس ما ستروا \* فبهتك الله ستر عن مساويك  
واذ كرمحاسن ما فهم اذا ذكروا \* ولا تعب أحدا منهم بما فيك  
وربما عذر المغتاب نفسه بأنه يقول حقا وبعلم فسقا ويستشهد بما روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه فيبعد  
من الصواب ويحجب الأدب لانه وان كان بالغيبة صادقا فقد هتك ستره كأنه بصونه أولى وبما  
من أسروا خفي وربما عذر المغتاب ذلك الى اظهار ما كان يستره والمجاهرة بما كان يضره  
فلم يفده ذلك الا فساد أخلاقه من غير أن يكون فيه صلاح لغيره . وقد قيل لأنوشروا ن ما  
الذي لا حير فيه قال ماضى ولم ينفع فبرى أو ضر غيرى ولم ينفعنى فلا أعلم فيه خيرا . وقيل  
فى منشور الحكم لا تبد من العيوب ما ستره علام الغيوب . وقد روى العلاء بن عبد الرحمن  
عن أبيه عن أبي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة فقال هي أن تقول  
لأخيك ما فيه فان كنت صادقا فقد اغتبتته وان كنت كاذبا فقد بهتته . وقال عبد الرحمن بن  
زيد فى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم انه  
استهزاء المسلم بمن أعلن بفسقه . ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية فلما  
خرجت قالت عائشة رضى الله عنها يا رسول الله ما أقصرها فقال مهلا بأك والغيبة فقال رسول  
الله انما قلت ما فيها قال أجل ولولا ذلك لكان بهتنا . وسئل بعض الادباء عن صفة اللثيم  
فقال اللثيم اذا غاب عاب واذا حضر اغتاب فأما الخبر فحمل على الانكار لأفعال هؤلاء  
ولا يكون الانكار غيبة لانه نهى عن منكر وفرق بين انكار المجاهر وغيبة المسائر . وأما  
النميمة فهي أن تجمع الى مذمة الغيبة رداة وشرا وتضم الى لؤم مهادة وغدا ثم تؤول الى  
تقاطع المتواصلين وتباعد المتقاربين وتباغض المتحابين . وروى شهر بن حوشب عن  
أسماء بنت زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله  
قال من شراركم المشاؤون بالنميمة المفسدون بين الأحبة الباغون العيوب . وروى محمد بن  
عمر وعنه أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذو الوجهين

ملعون ذواللسانين ملعون كل شغار ملعون كل قتات ملعون كل منان الشغار المحرّش بين الناس يلقي بينهم العداوة والقتات النمام وقيل النمام الذي يكون مع القوم يتحدثون فيهم حديثهم والقتات هو الذي يستمع عليهم وهم لا يعلمون فيهم حديثهم والمنان هو الذي يصنع الخبر ويمن به . وقيل في منشور الحكم النميمة سيف قاتل . وقال بعض الادباء لم يمش ماش شر من واش . فأما السعاية فهي شر الثلاثة لأنها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النميمة التغرير بالنفوس والاموال والقدح في المنازل والاحوال \* وروى ابن قتيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع الديوث هو الذي يجمع بين الرجال والنساء سمي بذلك لأنه يديث بينهم والقلاع هو الساعي الذي يقع في الناس عند الامراء سمي بذلك لأنه يأتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يقع فيه حتى يقلعه . وقال بعض الحكماء الساعي بين منزلتين قبيحتين اما أن يكون صدق فقد خان الامانة واما أن يكون قد كذب فخالف المروءة . وقال بعض الحكماء الصدق يزين كل أحد الا السعاة فان الساعي أذم وآثم ما يكون اذا صدق . وقال بعض البلغاء النميمة دناءة والسعاية رداءة وهما رأس الغدر وأساس الشرف فتجنب سبلهما واجتنب أهلهما . ووقع الفضل بن سهل على قصة ساع سعى اليه نحن نرى قبول السعاية شرامنها لان السعاية دلالة والقبول اجازة فاتقوا الساعي فانه ان كان في سعايته صادقا كان في صدقه آثما اذ لم يحفظ الحرمة ويستتر العورة . وقال الاسكندر لرجل سعى اليه برجل أتعب أن نقبل منك ما تقول فيه على أن نقبل منه ما يقول فيك قال لا قال فكف عن الشريكف عنك الشر . وروى أن الله تعالى أوحى الى موسى على نبينا وعليه السلام ان في بلدك ساعيا ولست أخبرك وهو في أرضك فقال يا رب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النميمة وأثم

﴿الفصل السادس في الحسد والمنافسة﴾ اعلم أن الحسد خلق ذميم مع اضراؤه بالبدن وافساده للدين حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى ومن شر حاسد اذا حسد وناهيك بحال ذلك شرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال دب اليكم داء الأمم قبلكم البغضاء والحسد هي الحالقة حالقة الدين لخالقة الشعر والذي نفس محمد بيده لا تؤمنوا حتى تحابوا ألا أنبئكم بأمر اذا فلقوه تحابيتهم أفشوا السلام بينكم فأخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد وأن التحابب ينفيه وأن السلام يبعث على التحابب فصار السلام اذن نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم قال مجاهد معناه ادفع بالسلام اساءة المسيء . وقال



الشاعر قد بليت الناس حيناً ليس بينهم \* وقد في زرعه التسليم واللف  
وقال بعض السلف الحسد أول ذنب عصي الله به في السماء يعني حسد إبليس لأدم عليه السلام  
وأول ذنب عصي الله به في الأرض يعني حسد ابن آدم لأخيه حتى قتله . وقال بعض الحكماء  
من رضى بقضاء الله تعالى لم يستخطه أحد ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد . وقال بعض البلغاء  
الناس حاسد ومحسود ولكل نعمة حسود . وقال بعض الأدباء ما رأيت ظالماً أشبه  
بمظلوم من الحسود نفس دائم وهم لازم وقلب هائم . فأخذ بعض الشعراء فقال  
ان الحسود المظلوم في كرب \* يخاله من يراه مظلوما  
ذات نفس دائم على نفس \* يظهر منها ما كان مكتوما  
ولولم يكن من ذم الحسد إلا أنه خلق دفيء يتوجه نحو الألفاء والاقارب ويختص بالمخالط  
والمصاحب لكانت النزاهة عنه كرماً والسلامة منه مغماً فكيف وهو بالنفس مضروب على الهمة  
مصر حتى ربما أفضى بصاحبه إلى التاف من غير نكابة في عدو ولا اضرار بمحسود . وقد قال  
معاوية رضى الله عنه ليس في خصال الشر أعدل من الحسد يقتل الحاسد قبل أن يصل إلى المحسود  
وقال بعض الحكماء يكفيك من الحاسد أنه يغتم في وقت سرورك . وقيل في منشور الحكم  
عقوبة الحاسد من نفسه . وقال الأصمعي قلت لأعرابي ما أطول عمرك قال تركت الحسد  
فبقيت . وقال رجل لشرح القاضي أني لأحسدك على ما أرى من صبرك على الخصوم  
ووقوفك على غامض الحكم فقال ما تفعلك الله بذلك ولا ضرني . وقال عبد الله بن المعتز  
رحمه الله تعالى

اصبر على كيد الحسو \* دقان صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها \* ان لم تجد ما تأكله

وحقيقة الحسد شدة الأسى على الخيرات تكون للناس الأفاضل وهو غير المنافسة ور بما غلط  
قوم فظنوا أن المنافسة في الخير هي الحسد وليس الأمر على ما ظنوا لأن المنافسة طلب التشبه  
بالأفاضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد مصروف إلى الضرر لأن غايته أن يعدم الأفاضل  
فضلهم من غير أن يصير الفضل له فهذا الفرق بين المنافسة والحسد فالمنافسة أذن فضيلة لأنها  
داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء بأخيار الأفاضل وقد روى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال المؤمن يغبط والمنافق يحسد وقال الشاعر

نافس على الخيرات أهل العلا \* فانما الدين حاديت

كل امرئ في شأنه ككادح \* فوارث منهم وموروث

واعلم أن دواعي الحسد ثلاثة . أحدها بغض المحسود فيأسى عليه بفضيلة تظهر أو منقبة تشكر فيثير حسدا قد خامر بغضا وهذا النوع لا يكون عاما وإن كان أضرها لأنه ليس يغضب كل الناس . والثاني أن يظهر من المحسود فضل يحجز عنه فيكره تقدمه فيه واختصاصه به فيثير ذلك حسدا لولاه لكف عنه وهذا أوسطها لأنه لا يحسد إلا كفاء من دنا وإنما يختص بحسد من علا وقد يمتزج بهذا النوع ضرب من المنافسة ولستكنا مع عجز فلذلك صارت حسدا والثالث أن يكون في الحاسد شح بالقضائل وبخل بالنعم وليست إليه ف يمنع منها ولا يبيده فيدفع عنها لأنها مواهب قد منحها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه وإن كانت نعم الله عز وجل عنده أكثر ومنحه عليه أظهر وهذا النوع من الحسد أعمها وأخبثها إذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاه غاية فإن اقترن بشراً وقدره كان بورا واتقاما وإن صادف عجزا ومهانة كان كيدا وسقاما . وقد قال عبد الحميد الحسود من الهم كساق السم فإن سرى سمه زال عنه همه . واعلم أنه بحسب فضل الإنسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فإن كثرت فضله كثرت حساده وإن قل قلوا لأن ظهور الفضل يثير الحسد وحدوث النعمة يضاعف الكمد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء الحوائج بسترها فإن كل ذي نعمة محسود وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما كانت نعمة الله على أحد إلا وجدت لها حاسدا ولو كان الرجل أقوم من القدرح لم أعدم غامزا . وقد قال الشاعر

ان يحسدوني فاني غير لأئهم - \* قبل من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
فدام لي ولهم ما بي وما بهم - \* ومات أككنا غيظا بما يحسد

وربما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود كما قال أبو تمام الطائي

وإذا أراد الله نشر فضيلة \* طويت أتاح لها لسان حسود  
لولا اشتعال النار فيما جاورت \* ما كان يعرف طيب عرف العود  
لولا الخوف للعواقب لم يزل \* للحاسد النعمى على المحسود

فأما ما يستعمله من كان غالبا عليه الحسد وكان طبعه إليه ما تلايقني عنه ويكفاه ويسلم من ضرره وعدواه فأمره في له حسم ان صادفها عزم . فمنها اتباع الدين في اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل في آدابه فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لثيم طبعها وإن كان نقل الطباع عسر الكن بالريضة والتدريج يسهل منها ما استصعب ويحبب منها ما أنعب وإن تقدم قول القائل من ربه خلقه كيف ينحلي خلقه غير أنه إذا عانى تهذيب نفسه تظاهر بالتخلق دون الخلق ثم بالعادة يصير كالخلق . قال أبو تمام الطائي



فلم أجدا الأخلاق الا تخلقا \* ولم أجدا الا فضال الاتفضالا

ومنها العقل الذي يستقبح به من نتائج الحسد ما لا يرضيه ويستنكف من هجته مساويه  
فيذل نفسه أنفة ويقهرها حبة فتد عن لرشدها وتجب الى صلاحها وهذا انما يصح انى  
النفس الأبية والهمة العلية وان كان ذوا الهمة يحل عن دناءة الحسد . وقد قال الشاعر

أبى له نفسان نفس زكية \* ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس

ومنها أن يستدفع ضرره ويتوقى أثره ويعلم أن مكاتته في نفسه أبلغ ومن الحسد أبعد  
فيسعمل الحزم في دفع ما كده وأكده ليكون أطيب نفسا وأهنا عيشا . وقد قيل  
الحجب لغفلة الحساد عن سلامة الاجساد . وقد قال الشاعر

بصير بأعقاب الأمور كأنما \* يرى بصواب الراى ما هو واقع

ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه فيخافهم اما على نفسه من عداوة أو على  
عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه وبراهم ان صلحوا أجدى نفعا وأخلص ودا وقال  
ابن العميد رجه الله تعالى

داوى جوى بجوى وليس يحازم \* من يستكف النار بالحلفاء

(وقال المؤمل بن أميل)

لا تحسبوني غنيا عن مودتكم \* انى اليكم وان ايسرت مفتقر

ومنها أن يساعد القضاء ويستسلم للمقدور ولا يرى أن يغالب قضاء الله فيرجع مغلوبا ولا أن  
يعارضه في أمره فيرد محروما مغلوبا . وقد قال اردشير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدناه  
وقال محمود الوراق

وعد الله ككاش \* حين يقضى وروده

فدمضى فيك عامه \* واتهى ما يريد

وأخوال الحزم حزمه \* ليس مما يزيد

فأردما يكون ان \* لم يكن ما تريد

فان أظفرت السعادة بأحد هذه الأسباب وهدته المرشد الى استعمال الصواب سلم من سقامه  
وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا واعتاض من الهم جدا فان استنزل نفسه عن  
مذمة وصرفها عن لائمة فهو أظهر حزما وأقوى عزما ممن كفته النفس جهادها وأعطته  
قيادها ولذلك قال على بن أبى طالب رضى الله عنه خياركم كل مفتن نواب وان صدته الشهوة  
هن مراشده وأضله الحرمان عن مقاصده فانقاد للطبع اللثيم وغلب عليه الخلق الذميمة

حتى ظهر حسده واشتد كده فقد باء بأزبع مذام . احداهن حسرات الحسد وسقام  
الجسد ثم لا يجد حسرتة انتهاء ولا يؤمل لبسقامه شفاء . وقال ابن المعتز الحسد داء الجسد  
والثانية انخفاض المنزلة وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه . وقد قيل  
في منشور الحكم الحسود لا يسود . والثالثة مقت الناس له حتى لا يجد فيهم محبا وعدا ونهم له  
حتى لا يرى فيهم وليا فيصير بالعداوة مأثورا وبالقت من جورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه . والرابعة اسخاط الله تعالى في معارضته  
واجتناب الاوزار في مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله عدلا ولا نعمة من الناس أهلا . ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسديا كل الحسنات كمانا كل النار الحطب وقال عبد الله بن  
المعتز الحاسد مختاظ على من لا ذنب له بخيل بما لا يملكه طالب ما لا يجده واذا بلى الانسان  
بمن هذه حاله من حساد النعم وأعداء الفضل استعاذ بالله من شره وتوقى مصارع كيد  
وتحرز من غوائل حسده وأبعد عن ملاسته وادناؤه اعضل دائه واعواز دوائه فقد قيل  
حسد النعمة لا يرضيه الا زوالها . وقال بعض الحكماء من ضر بطبعه فلا تأنس بقربه فان  
قلب الاعيان صعب المرام . وقال عبد الحميد أسد تقارب خبير من حسود تراقبه . وقال  
محمود الوراق

أعطيت كل الناس من نفسي الرضا \* الا الحسود فانه أعياني  
ما أن لي ذنبا اليه علمته \* الا نظاهر بعممة الرحمن  
وأني فما يرضيه الا ذلتي \* وذهاب أمي والى وقطع لساني  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاثة لا يسلم أحد منهم الطيرة وسوء الظن  
والحسد فاذا تطهرت فلا ترجع واذا ظننت فلا تحقق واذا حسدت فلا تبغ  
﴿فصل﴾ وأما آداب المواضعة والاصطلاح فضر بان أحدهما ما تكون المواضعة في فروعه  
والعقل موجب لأصوله والثاني ما تكون المواضعة في فروعه وأصوله وذلك متضح في الفصول  
التي نذكرها اذا سبرت وهي ثمانية

﴿الفصل الاول في الكلام والصمت﴾ اعلم أن الكلام ترجان يعبر عن مستودعات الضمائر  
ويخبر بمكنونات السرائر لا يمكن استرجاع بواذره ولا يقدر على رد شوارده فحق على  
العاقل أن يحترز من زله بالامساك عنه أو بالاقبال منه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال رحم الله من قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذيا معاذا أنت  
سالم ما سكت فاذا تكلمت فعليك أولك . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار



أطاشه الجهل وأرجحه العقل . وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعدد حكما جاهلا كمت  
أوعالما . وقال بعض الأدباء سعد من لسانه صمت وكلامه قوت . وقال بعض العلماء  
من أعوز ما يتكلم به العاقل أن لا يتكلم إلا لحاجته أو لحيته ولا يفكر إلا في عاقبته أو في آخرته  
وقال بعض البلغاء الزم الصمت فإنه يكسبك صفو المحبة ويؤمنك سوء المعبة ويلبسك ثوب  
الوقار ويكفيك مؤنة الاعتذار . وقال بعض الفصحاء اعقل لسانك إلا عن حق توضحه  
أو باطل تدحضه أو حكمة تنسرها أو نعمة تذكرها . وقال الشاعر

رأيت العز في أدب وعقل \* وفي الجهل المذلة والهوان  
وما حسن الرجال لهم بحسن \* إذا لم يسعدوا بحسن البيان  
صكفي بالمرء عيبا أن تراه \* له وجه وليس له لسان

واعلم أن الكلام شروط لا يسلم المتكلم من الزلل إلا بها ولا يعزى من النقص إلا بعد أن  
يستوفى بها وهي أربعة . فالشرط الأول أن يكون الكلام لداع يدعو إليه إما في اجتلاب مع  
أو دفع ضرر . والشرط الثاني أن يأتي به في موضعه ويتوحي به أصابة فرصته . والشرط  
الثالث أن يقتصر منه على قدر حاجته . والشرط الرابع أن يتخير اللفظ الذي يتكلم به  
فهذه أربعة شروط متى أدخل المتكلم بشرط منها فقد أوهن فضيلة باقيها وسعد كونه لغير كل  
شرط منها بما ينبغي عن لزومه . فأما الشرط الأول وهو الداعي إلى الكلام فلا نزاله  
له هذيان وما لا سبب له هجره ومن ساءح نفسه في الكلام إذا عتق ولم يراع صحة دواعيه وصحة  
معانيه كان قوله مردولا ورأيه معلولا كالذي حكى ابن عائشة أن شابا كان يجالس لأحف  
ويطيل الصمت فأعجب ذلك الأحف فخلت الحلقة يوما فقال له الأحف تكلم يا ابن شفي  
فقال يا عم أرأيت لو أن رجلا سقط من شرف هذا المسجد هل كان يصره شي فقال يا ابن  
أخي ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل الأحف بقول الأعور الشني

وكأن ترى من صامت لك مجب \* زيادته ونقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \* فلم يبق إلا صورة اللحم والدّم

وكان الذي حكى عن أبي يوسف الفقيه أن رجلا كان يجلس إليه فيطيل الصمت فقال له أبو يوسف  
ألا تسأل قال بلى متى يفطر الصائم قال إذا غربت الشمس قل فإن لم تغرب إلى نصف الليل  
قال فتسبم أبو يوسف رحمه الله وتمثل بيتي الخطي جدي بر

عجبت لأزراء العبي بنفسه \* وصمت الذي قد كان بالقول عام

وفي الصمت ستر للعبي وإنما \* محفة لسانه أن يتكلم

وهناك فلك به عني أني كنت يوم في مجلس بالبصرة وأنا مقبل على تدريس أصحابي فدخل على رجل من قدامنا هذان الثمانين أو جاوزها فقال لي قد قصدتك بمسألة اخترتك لها فقلت أسأل عافاك الله وظننته يسأل عن حادث نزل به فقال أخذ برني عن نجم إبليس ونجم آدم ما هو فان هذين لعظم شأنهما لا يسأل عنهما إلا علماء الدين فحجبت وعجب من في مجلسي من سؤاله وبدر إليه قوم منهم بالإنكار والاستحقاق فكففتهم وقلت هذا لا يتنع مع ما ظهر من حاله إلا بجواب مثله فأقبلت عليه وقلت يا هذا إن المنجمين يزعمون أن نجوم الناس لا تعرف إلا بمعرفة مواليدهم فان ظفرت بمن يعرف ذلك فاسأله حينئذ أقبل علي وقال جزاك الله خيرا ثم اصرف مسرورا فلما كان بعد أيام عاد وقال ما وجدت إلى وقتي هذا من يعرف مولد هذين فانظر إلى هؤلاء كيف أتوا بالكلام عن جهلهم وأعر بوا بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع إليه ولا روية فيما تكلموا به ولو صدر عن روية ودعا إليه داع لساوا من شئنه وبرئوا من عيبه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع إلى قلبه فان كان له تكلم وان كان عليه أمسك وقلب الجاهل من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له وقال عمر بن عبد العزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطايا . وقال بعض الحكماء عقل المرء محبوب تحت لسانه . وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل أن يطيل حسك أو يتلف نفسك فلا شيء أولى أطول حس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع إلى الجواب . وقال أبو تمام الطائي

ومما كانت الحكماء قالت \* لسان المرء من تبع الفؤاد

وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة في الكلام ويقول اذا جالست الجاهل فأنت لهم واذا جالست العلماء فأنت لهم فان في انصائك للجهال زيادة في الحلم وفي انصائك للعلماء زيادة في العلم . وأما الشرط الثاني فهو أن يأتي بالكلام في موضعه لان الكلام في غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به وما لا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بانه هذيان وهجر فان قدم ما يقتضي التأخير كان محلة وخرف وان أخر ما يقتضي التقديم كان توانيا وعجزا لأن لكل مقام قولا وفي كل زمان عملا . وقد قال الشاعر

نضع الحديث على مواضعه \* وكلامها من بعد لها نزر

وأما الشرط الثالث وهو أن يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يستدر ما كفايه لم يكن له غايه ولا قدره نهايه وما لم يكن من الكلام محصورا كان حصرا ان قصر وهو ان كثرت . وروى أن أعرابيا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه



وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم دون لسانك من حجاب قال شفتاي وأسنانى  
قال فان الله عز وجل يكره الانبعاث في الكلام فنضر الله وجه امرئ أوجز في كلامه فاقصر  
على حاجته . وحكى أن بعض الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال ان  
الله تعالى انما خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به . وقال بعض  
الحكماء من كثر كلامه كثرت آثمه . وقال ابن مسعود أنذركم فضول المنطق . وقال  
بعض البلغاء كلام المرء بيان فضله وترجان عقله فاقصره على الجليل واقتصر منه على  
القليل وإياك وبأسخط سلطانك وبوحش أخواتك فمن أسخط سلطانه تعرض لأمنيه  
ومن أوحش أخوانه تبرأ من الحرية . وقال بعض الشعراء

وزن الكلام اذا نطقت فانما \* يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق  
ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا وكلاهما شين  
وشين الهذر أشنع وربما كان في الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل يكب  
الناس على مناخرهم في نار جهنم الا حمائد ألسنتهم . وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين  
فكيه . وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذر لان الحصر يضعف الحجج والهذر يتلف  
المهجة . وقد قال الشاعر

رأيت اللسان على أهله \* اذا ساسه الجهل ليشامعيرا  
وقال بعض الأدباء يارب ألسنة كانيوف تقطع أعناق أصحابها وما ينقص من ههشات الرجال  
يزيد في بهائها وألبابها . وقد ذهب بعضهم الى أن الكلام اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد  
على حد الكفاية وكان صوابا لاشوبه خطل وسليما لا يتعوده زار فهو البيان والسحر  
الحلال . وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام في مجلسه كلاما من تكلم فأحسن  
أقدر على أن يسكت فيحسن وليس من سكت فأحسن أقدر على أن يتكلم فيحسن ووصف  
بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا أخذ شبرا كغاه واذا وجد طوما را أملاه . وأنشد  
بعضهم في خيلباء اباد

يرمون بالخطب الطوال وتارة \* وحى الملاحظ خيفة الرقباء  
وقال الهيثم بن صالح لابن يابني اذا أفلتت من الكلام كثرت من الصواب فقال يا أبت فان  
أنا كثرت وأكثرت يعنى كلاما وصوابا فقال يابني ما رأيت موعوذا أحق بأن يكون واعظا  
منك . وأنشدت لأبي الفتح البستي

نكلم وسدد ما استطعت فانما \* كلامك حى والسكوت جدد

فان لم تجدد قولاً سديداً تقوله \* فصمتك عن غير السداد سداد  
وقيل لاياس بن معاوية ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال أفتسمعون صواباً وخطأً قالوا لا بل  
صواباً قال فالزيادة من الخير خير . وقال أبو عثمان الجاحظ للكلام غايه ولنشاط السامعين  
نهايه وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستثقال والملال فذلك الفاضل هو الهذر  
وصدق أبو عثمان لان الاكثار منه وان كان صواباً يمل السامع ويكل الخاطر وهو صادر عن  
العجب به لولاه لأقصر عنه ومن أعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثير الزلل  
دائم العثار . وقال بعض الحكماء من أعجب بقوله أصيب بعقله وليس لكثرة الهذر رجاء  
يقابل خوفه ولا نفع يوازي ضرره لأنه يخاف من نفسه الزلل ومن سامع به السامة والملل  
وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال أبغضكم الي المتفهب المكثر والملح المهدار . وسأل رجل حكيماً فقال متى أتكلم قال  
اذا انتهيت الصمت فقال متى أصمت قال اذا انتهيت الكلام . وقال جعفر بن يحيى اذا  
كان الايجاز كافياً كان الاكثار عيباً وان كان الاكثار واجباً كان التقصير عجزاً . وقيل في  
منثور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام . وقال بعض الأدباء من أطال صمته اجتلب من  
الهيئة ما ينفعه ومن الوحشة ما لا يضره . وقال بعض البلغاء عى تسلم منه خير من منطق تندم  
عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حاجتك ويبلغ حاجتك وأياك وفضوله فانه يزل القدم  
ويورث الندم . وقال بعض الفصحاء فم العاقل ملجم اذا هم بالكلام أحجم وفم  
الجاهل مطلق كلما شاء أطلق . وقال بعض الشعراء

ان الكلام يغري القوم جلاوته . حتى يلج به عى واكثر

وأما الشرط الرابع وهو اختيار اللفظ الذي يتكلم به فلأن اللسان عنوان الانسان يترجم  
عن مجهوله ويبرهن عن محصوله فيسلم أن يكون بهتديب ألفاظه حرياً وبتقويم لسانه ملياً  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعنه العباس يحبني جالك قال وما جال الرجل  
يارسول الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما الانسان لولا اللسان هل كان الابهية مهملة  
أو صورة ممثلة . وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان . وقال بعض الادباء كلام  
المريد وادأبه وقال بعض البلغاء يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى أصله بفعله وقال بعض  
الشعراء وان لسان المرء ما لم تكن له \* حصة على عوراته لدليل

وليس يصح اختيار الكلام الا لمن أخذ نفسه بالبلاغة وكلفها لزوم الفصاحة حتى يصير متدرّباً بها  
معتاداً لها فلا يأتي بكلام مستكره اللفظ ولا مختل المعنى لأن البلاغة ليست على معان



مفردة ولا ألفاظها غاية وإنما البلاغة أن تكون بالمعاني الصحيحة مستودعة في ألفاظ  
فصيحة فتكون فصاحة الألفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة . وقد قيل لليوناني ما البلاغة  
قال اختيار الكلام وتصحيح الأقسام وقيل ذلك للرومي فقال حسن الاختصار عند البدئية  
والغزارة يوم الاطالة وقيل للهندي فقال معرفة الفصل من الوصل وقيل للعربي فقال ما حسن  
إيجازه وقل مجازه وقيل للبدوي فقال ما درن السحر وفوق الشعر يفت الخردل ويحط  
الجندل وقيل للحضري فقال ما كثر إيجازه وتناسبت صدور وأعجازه . وقال ابن  
المقفع البلاغة قلة الحصر والجراءة على البشر . وسأل الحجاج ابن لقرية عن الإيجاز  
قال أن تقول فلا تبطئ وأن تصيب فلا تخطئ وقال الشاعر

خير الكلام قليل \* على كثير دايـل  
والى معنى قصير \* بحويه لفظـويل  
وفي الكلام فضول \* وفيه قال وقيل

وأما صحة المعاني فتكون من ثلاثة أوجه . أحدها إيضاح تفسيـر هـا حتى لا تكون مشكـة  
ولا مجملة . والثاني استيفاء تقسيمها حتى لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج عنها ما هو فيها  
والثالث صحة مقالاتها والمقابلة تكون من وجهين . أحدهما مقابلة المعنى بما يوافقـه  
وحقيقة هذه المقاربة لأن المعاني تصير متشاكـة . والثاني مقابـلته بما يضافـه وهو حقيقة  
المقابلة وليس للمقابلة إلا أحد هذين الوجهين . الموافقة في الائتلاف والمضادة مع الاختلاف  
فأما فصاحة الألفاظ فتكون بثلاثة أوجه . أحدها مجانبـة الغريب الوحشـى حتى لا يـعـجـه  
سمع ولا ينفـر منه طبع . والثاني تنكـب اللفظ المستبـذل والعدول عن الكلام المسترذل  
حتى لا يستـهـطه خاصـى ولا يـنبـوع عن فهمه عامـى كما قال الجاحظ في كتاب البيان أما أنا فلم أرقوما  
أمثل طريقة في البلاغة من الكتاب وذلك أنهم قد اتـمـسـوا من الألفاظ ما لم يكن متوعرا وحشيا  
ولا ساقطا عاميا . والثالث أن يكون بين الألفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة . أما المطابقة  
فهى أن تكون الألفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تز يد عليها ولا تنقص عنها . وقال بشر بن  
المعتمر في وصيته في البلاغة إذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة إلى مستقرها ولا حالـة في  
مركزها بل وجدتـها قلقة في مكانها نائرة عن موضعها فلا تنكرها على القرار في غير موضعـها  
فإنك إن لم تتعاط قريض الشعر الموزون ولم تتكلف اختيار الكلام المنشور لم يعبك بترك  
ذلك أحد وإذا أنت تكلفتهما ولم تكن حاذقا فيهما عابك من أنت أقل عيبا منه  
وأزرى عليك من أنت فوقه . وأما المناسبة فهى أن يكون المعنى يليق ببعض الألفاظ

أعرف مستعمل أول اتفاق مستحسن حتى إذا ذكرت تلك المعاني بغير تلك الالفاظ كانت نافرة عنها وإن كانت أفصح وأوضح لا اعتياد ما سواها . وقال بعض البلغاء لا يكون البليغ بليغا حتى يكون معنى كلامه أسبق إلى فهمك من لفظه إلى سمعك وأمام عاطاة الانراب ونجيب اللحن قائما هو من صفات الصواب والبلاغة أعلى منه رتبة وأشرف منزلة وليس لمن لحن في كلامه مدخل في الادباء فضلا عن أن يكون في عداد البلغاء وعلم أن للكلام آدابا أن أغفلها المتكلم أذهب رونق كلامه وطمس بهجة بيانه ولها الناس عن محاسن فضله بمساوي أدبه فعدلوا عن مناقبه بذكر مثالبه فمن آدابه أن لا يتجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وإن كانت النزاهة عن الذم كرما والتجاوز في المدح ملقا يصدر عن مهانة والسرف في الذم انتقام يصدر عن شرو وكلاهما شين وإن سلم من الكذب . يروي أنه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمتيم سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن الأهتم عن قيس بن عاصم فدحه فقال قيس والله يا رسول الله لقد علم أني خير مما وصف ولكن حسدني فذمه عمرو وقال والله يا رسول الله لقد صدقت في الأولى وما كذبت في الأخرى لاني رضيت في الأولى فقلت أحسن ما علمت وسخطت في الأخرى فقلت أقبح ما علمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا على أن السلامة من الكذب في المدح والذم متعذرة لاسيما إذا مدح تقر باو ذم تحنقا . وحكى عن الاحنف بن قيس أنه قال سهرت ليلتي أفكر في كلمة أرضى بها سلطانى ولا أسخط بها ربي فما وجدتها . وقال عبد الله بن مسعود ان الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه دينه قيل وكيف ذلك قال برضيه بما أسخط الله عز وجل وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فأشأ يقول

إذا ما وصفت امرأ امرئ \* فلا تغل في وصفه واقصد

فأنك إن تغل تغل الظن \* ن فيه إلى الأمد الأبعد

فيضال من حيث عظمت \* لفضل المغيب على المشهد

ومن آدبه أن لا تشبه الرعية والرهبة على الاسترسال في وعد أو وعيد يحجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فإن من أطلق بهما لسانه وأرسل فيهما عنانه ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل صار وعده نكثا ووعد عجزا . وحكى أن سليمان بن داود عليه السلام مر بعصفور يدور حول عصفورة فقال لأصحابه هل تدرؤن ما يقول لها قالوا يا بني الله قال ته بخطبها لنفسه ويقول لها زوجيني نفسك أسكنك أي غري دمشق شئت وقال



سليمان كذب العصفور فان عرف دمشق مبنية بالصخور لا يقدر أن يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب . ومن آدابه ان قال قولاً حققه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسال القول اختيار والعمل به اضطرار ولان بفعل ما لم يقل أجل من أن يقول ما لم يفعل وقال بعض الحكماء أحسن الكلام لا يحتاج فيه الى الكلام أي يكتفي بالفعل من القول وقال محمود الوراق

القول ما صدقه الفعل \* والفعل ما وكده العقل

لا يثبت القول اذا لم يكن \* يقوله من تحته الاصل

ومن آدابه أن يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده وأغراضه فان كان ترغيباً قرنه بالمدح واللفظ وان كان ترهيباً خلطه بالخشونة والعنف فان لين اللفظ في الترهيب وخشونة في الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصير الكلام اغوا والغرض المقصود هو . وقد قال أبو الاسود الدؤلي لابنه يابني ان كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيزدروك ومن آدابه أن لا يرفع بكلامه صوتاً مستكراً ولا ينزعج له انزعاجاً مستهجنًا وليكف عن حركة تكون طبشاً عن حركة تكون عيباً فان نقص العيش أكثر من فضل البلاغة . وقد حكى أن الحجاج قال لأعرابي أخطيب أنا قال نعم لولا أنك تكثر الرد وتشير باليد وتقول أما بعد ومن آدابه أن يتجافى هجر القول ومستقبح الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه ويستهن جن فصيحه ليلغ الغرض ولسانه زه وآدبه مصون . وقد قال محمد بن علي في قوله تعالى واذا مروا باللاغومروا كراماً قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها وكما أنه يصون لسانه عن ذلك فهو كذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خناً ولا يصفى الى فحش فان سماع الفحش داع الى اظهاره وذريعة الى انكاره واذا وجد عن الفحش معرضاً كف قائله وكان اعراضه عن التكبر بن كما أن سماعه حد الباعثين وأنشدني أبو الحسن بن الحارث الهاشمي

نحرم من الطرق وسطها \* وعد عن انوضع المشتبه

وسمعتك من عن قبيح الكلام \* كصون اللسان عن الشقاق به

فانك عند استماع القبيح \* شريك لقائله فانتبه

وعما يجري مجرى فحش القول وهجره في وجوب اجتنابه ولزوم تنكبه ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليماً وبعد الكشف والروية مستقيماً كالذي رواه الأزدي عن الصولي لبعض المتكلمين من الشعراء

اتنى شيخ كبير \* كافر بالله سبرى  
أنت ربى والهى \* رازق الطفل الصغير

يريد بقوله كافر أى لابس لان الكفر التغطية ولذلك سمي الكافر بالله كافر لانه قد غطى  
نعمة الله بمعصيته وقوله بالله سبرى يقسم عليها أن تسبر وقوله أنت ربى يعنى ربى ولدك من  
التربية والهى رازق الطفل الصغير كما أنه رازق الولد الكبير فانظر الى هذا التكلف الشنيع  
والتعمق البشيع ما اعتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الا لئلا ان حسن  
فيه الظن أو ذما ان قوى فيه الارتياب وقلما يكون ذلك الا من خلع بطر أو صرتا أثر  
فأما الحديث المروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تصلوا على النبى فخرج من هذا النوع  
من التليس وفي تأويله وجهان . أحدهما أنه أراد النهى عن الصلاة فى المكان المرتفع  
المحدود مأخوذة من النبوة . والثانى أنه أراد الطريق ومنه سمي رسل الله أنبياء لانهم  
الطرق اليه وانما زال عنه التليس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان من قول غيره  
تليساً شنيعاً لأن موضوع خطابه وشواهد أحواله يصرفان كلامه عن التجوز والاسترسال  
فى أمر أو نهى الى ما لا يجوز أن يرد به شرع وينهى عنه نبى وليس بمنع ذلك فى غيره ولذلك  
افترق وجوده منه ومن غيره . ومن آدابه أن يجنب أمثال العامة الغوغاء ويتخصص بأمثال  
العلماء الأدباء فان لكل صنف من الناس أمثالا تشاكلهم . فلا تجدد لساقت الامثالا ساقطا  
وتشبهها مستقبها وللسقاط أمثال فمنها تمثيلهم للشيء المريب كما قال الصنوبرى

اداما كنت ذابول صحيح \* ألقاضرب به وجه الطبيب

ولذلك علتان . أحدهما أن الامثال من هواجس الهمم وخطرات النفوس ولم يكن  
لذى الهممة الساقطة الامثل مردول وتشبيه معلول . والثانية أن الامثال مستخرجة من  
أحوال الممثلين بها فبحسب ما هم عليه تكون أمثالهم فلها نين العلتين وقع الفرق بين أمثال  
الخاصة وأمثال العامة وربما ألف المتخصص مثالا عاميا أو تشبيها ركيكا لكثرة ما يطرق  
سمعه من مخالطة الأراذل فيسترسل فى ضرر به مثالا فيصير به مثالا كالذى حكى عن الأصمى أن  
الرشيد سأل يوما عن أنساب بعض العرب فقال على الخير سقطت يا أمير المؤمنين فقال له  
الفضل بن الربيع أسقط الله جنبك أن تخاطب أمير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل بن  
الربيع مع قلة علمه أعلم بما يستعمل من الكلام فى محاوراة الخلفاء من الأصمى الذى هو واحد  
عصره وقريب دهره . وللأمثال من الكلام موقع فى الاسماع وتأثير فى القلوب لا يكاد  
الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها لان المعانى بها الأثمة والشواهد بها واضحة



والنفوس بها وامقها والقلوب بها واثقه والعقول طامو افقة فلذلك ضرب الله الامثال في كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله وأوضح بها الحجج على خلقه لانها في العقول معقولة وفي القلوب مقبولة ولها أربعة شروط . أحدها صحة التشبيه . والثاني أن يكون العلم بها سابقا والكل عليها موافقا . والثالث أن يسرع وصولها للفهم ويحجل تصورهما في الوهم من غير ارتياح في استحضارها ولا كد في استنباطها . والرابع أن تناسب حال السامع لشكون أبلغ تأثير أو أحسن موقعا فإذا اجتمعت في الامثال المضروبة هذه الشروط الأربعة كانت زينة للكلام وجلاء للمعاني وتدبر اللافهام

الفصل الثاني في الصبر والجزع \* اعلم أن من حسن التوفيق وأمارات السعادة الصبر على الملمات والرفق عند التوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون يعني اصبروا على ما افترض الله عليكم وصابروا وعدوكم ورابطوا فيه تأويلا . أحدهما على الجهاد . والثاني على انتظار الصلوات وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على ما يحبط الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسبأغ الوضوء عند المسكاره وكثرة الخطا إلى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلككم الرباط فنزل الكتاب بقا كيد الصبر فيما أمر به وندب إليه وجعله من عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ستر من الكروب وعون على الخطوب . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينبو . وقال عبد الحميد لم أسمع أعجب من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو أن الصبر والشكر بهيران ما باليت أيهما ركبت . وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أفضل العدة الصبر على الشدة . وقال بعض البلغاء من خير خلا لك الصبر على اختلالك . وقيل في منشور الحكم من أحب البقاء فليعد للمصائب قلبا صبوراً وقال بعض الحكماء بالصبر على مواقع الكره وتذكر الحظوظ . وقال بعض الشعراء وهو عبید ابن الأبرص صبر النفس عند كل ملم \* ان في الصبر حيلة المحتال

لاتضيقن في الأمور فقد تك\* شف غماؤها بغير احتيال

رب ما تجزع النفوس من الأم\* شر له فرجة كحل العقال

وقال ابن المقفع في كتاب اليتيمة الصبر صبران فاللثام أصبر أجساما والكرام أصبر نفوسا وليس الصبر الممدوح صاحبه أن يكون الرجل قوى الجسد على الكد والعمل لأن هذا من صفات الخير ولكن أن يكون للنفس غلوا بالأمور متحملا ولجأته عند الحفاظ مرتبطا

واعلم أن الصبر على ستة أقسام وهو في كل قسم منها محمود . فأول أقسامه وأولها الصبر على امتثال ما أمر الله تعالى به والالتزام بما نهى الله عنه لأنه به تخلص الطاعة وبخلوص الطاعة يصح الدين وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال في محكم الكتاب انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد وليس لمن قل صبره على طاعة حظ من بر ولا نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها عقابا كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال وقد قال الحسن البصري رحمه الله تعالى يا من يطلب من الدنيا ما لا يبلحقه أترجو أن تلحق من الآخرة ما لا تطلبه وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

أراك امرأ ترجو من الله عفو \* وأنت على ما لا يحب مقيم

تدل على التقوى وأنت مقصر \* فيا من يداوى الناس وهو سقيم

وهذا النوع من الصبر انما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فان من خاف الله عز وجل صبر على طاعته ومن جزع من عقابه وقف عند أمره . والقسم الثاني الصبر على ما تقتضيه أوقانه من رزية قد أجهدته الحزن عليها أو حادثة قد أكدته الهم بها فان الصبر عليها يعقبه الراحة منها ويكسبه المثوبة عنها فان صبر طائعا والا حقل هم لازما وصبر كارها آثما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائي ويصبر على بلائي فليختر ربا سواي . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور وان جرت جرى عليك القلم وأنت مأزور . وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال

وقال علي في التعازي لأشعث \* وخاف عليه بعض تلك المآثم

أصبر للبلوى عزاء وخشية \* فتوَجَّرَ أو نَسَلُوا سَلْوًا بهائم

وقال شبيب بن شبة للمهدي ان أحق ما تصبر عليه ما لم تجد الى دفعه سبيلا وأنشد

ولئن تصبت مصيبة فاصبر لها \* عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وقال آخر

تصبرت مغلوبا واني لموجع \* كما صبر الظمآن في البلد القفر

وليس اصطباري عنك صبرا استطاعة \* ولكنه صبرا أمر من الصبر

والقسم الثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة وأعوز نيله من مسرة مأمولة فان الصبر عنها يعقب السلو منها والأسف بعد اليأس خوق . وروى عن النبي صلى الله عليه



وسلم أنه قال من أعطى فشكر ومنع فصبر وظلم ففقر وظلم فاستغفر فأولئك لهم الأمن وهم مهتدون . وقال بعض الحكماء اجعل ما طلبته من الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر ببالك فلم تنله . وقال بعض الشعراء

إذا ملك القضاء عليك أمرا \* فليس يحله غدير القضاء

فمالك والمقام بدار ذل . ودار العز واسعة القضاء

وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على ما لا يصل اليك فأخذه بعض الشعراء فقال

لا تطل الحزن على قات \* فلهما يجدي عليك الحزن

سيان محزون على قات \* ومضمر حزنا لما لم يكن

والقسم الرابع الصبر فيما يخشى حدوثه من رهبة يخافها أو يحذر حلوله من نكبة يخشاها فلا يتجمل هم ما لم يأت فإن أكثر الهموم كاذبة وإن الأغلب من الخوف مدفوع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يد من قرع باب يالج . وقال الحسن البصري رحمه الله لا تحملن على يومك همة غدك فحسب كل يوم همه . وأنشد الجاحظ لحارثة بن زيد

إذا لطم أمسى وهو داء فأمضه \* ولست بمضيه وأنت تعادله

ولا تنزان أمر الشديدة بأمرى \* إذا هم أمر أعوقته عواذله

وقل للفؤاد ان تجذبك ثروة \* من الروح فافرغ أكثر الهم باطله

والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها ويتنظر من نعمة يأملها فإنه إن أدهشه التوقع لها وأذهله التطلع اليها انسدت عليه سبل المطالب واستفزه تسويز المطامع فكان أبعد لرجائه وأعظم لبلائه وإذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبورا انجالت عنه عماية الدهش وانجابت عنه حيرة الوله فأبصر رشده وعرف قصده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ضياء بعني والله أعلم أنه يكشف ظلم الحيرة ويوضح حقائق الأمور وقال أكنم بن صيفي من صبر ظفر . وقال ابن المقفع كان مكتوبا في قصر أردشير الصبر مفتاح الدرك . وقال بعض الحكماء بحسن التأنى تسهل المطالب . وقال بعض البلغاء من صبر نال المني ومن شكر حصن النعمى . وقال محمد بن بشير

ان الأمور إذا انسدت مطالبها \* فالصبر يفتق منها كل ما ارتجى

لأنيا سقى وإن طالت مطالبة \* إذا استعنت بصبر أن ترى فرجا

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته . ومـ من القرع للابواب أن يلجأ  
والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه أو حل من أمر مخوف . فبالصبر في هذا تنفتح  
وجوه الآراء ونسبة دفع مكابد الأعداء . فإن من قل صبره عزب رأيه واشتد جزعه فصار  
صريع همومه وفريسة غمومه . وقد قال الله تعالى واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم  
الأمور . وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن  
استطعت أن تعمل لله بالرضا في البقية فافعل وإن لم تستطع فاصبر فإن في الصبر على ما تكره خيرا  
كثيرا . واعلم أن النصر مع الصبر والفرج مع الكرب والبسر مع العسر . وقال علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه الصبر مستأصل الحدثان والجزع من أعوان الزمان . وقال بعض  
الحكماء بفتح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الأمور . وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج  
تبـ ومطالع الفرج . وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن سليمان بن داود عليهما السلام  
لما استكد شياطينه في البناء شكوا ذلك إلى إبليس لعنه الله فقال أستم نذهبون فرغا وترجعون  
مشاغيل قالوا بلى قال ففي ذلك راحة فبلغ ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين  
وراجعين فشكوا ذلك إلى إبليس لعنه الله فقال أستم تستريحون بالليل قالوا بلى قال ففي هذا  
راحة لكم نصف دهركم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل والنهار فشكوا ذلك إلى  
إبليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فالبثوا أن صيب سليمان عليه السلام ميتا على عصاه  
فاذا كان هذا في نبي . من أنبياء الله يعمل بأمره . ويقف على حده فكيف بمجاورت به الأقدار  
من يد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع التناهي الامنقرضة وعند بلوغ  
الغاية الامنحسرة . وأنشد بعض الأدباء لعثمان بن عفان رضي الله عنه

خيلتي لا والله ما من ملعة \* تدوم على حي وان هي جئت  
فان نزلت يوما فلا تخضعن لها \* ولاتكثر الشكوى اذا النعل زلت  
فكم من كريم قد بلى بنوائب \* فصابرها حتى مضت واضمحلت  
وكم غمرة هاجت بأمواج غمرة \* تلقيتها بالصبر حتى تجلت  
وكانت على الايام نفسي عزيزة \* فلما رأيت صبري على الذل ذلت  
فقت لها يا نفس موتى كريمة \* فقد كانت الدنيا للناسم ولت

ولتسهل المصائب وتخفيف الشدائد أسباب اذا قارنت حزما وصادفت عزما هان وقعها وقل  
تأثيرها وضررها . فمنها استشعار النفس بما تعلمه من نزول الفناء وتقضي المسار وأن لها  
أجالا منصرفة ومدد امنقرضة اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا لخلق فيها بقاء . وروى ابن



مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما مثلي ومثل الدنيا إلا كمثل راكب مال إلى ظل شجرة في يوم صاخب ثم راح وتركها . وسئل علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن الدنيا فقال تغر وتضر وتقر . وسأل بعض خلفاء بني العباس جليسا له عن الدنيا فقال إذا أقبلت أدبرت وقال عمرو بن عبيد الدنيا أمد والآخرة أبد . وقال أنوشروان إن أحيت أن لا تنعم فلا تقن ما به تنهم فأخذ بعض الشعراء فقال

ألم تر أن الدهر من سوء فعلة \* يكثر ما أعطى ويسلب ما أسدى  
فمن سره أن لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له وقد  
وأشد بعض الحكماء

الحكيمنا بقراط خير قضية \* ووصية نسي الهموم الركد  
قال الهموم تكون من طبع الوري \* في لبث ما في طبعه أن يفرد  
فاذا اقتنيت من الزجاجة قابلا \* لكسر فانكسرت فلا تك مكمد

وأشدني بعض أهل العلم لسعيد بن مسلم

إنما الدنيا هبات \* وعوار مستردة

شدة بعد رخاء \* ورخاء بعد شدة

ولما قتل بزرجمهر وجد في جيب قميصه رقعة فيها مكتوب إذا لم يكن جسد فقيم الكد وإن لم يكن  
للامر دوام فقيم السرور وإذا لم يرد الله دوام ملك فقيم الحيلة وقال ابن الرومي

رأيت حياة المرء رهنا بمسوته \* ومهنته رهنا كذلك بالسقم

إذا طاب لي عيش تنقص طيبيه \* بصدق يقيني أن سيذهب كالعلم

ومن كان في عيش يراعى زواله \* فذلك في بؤس وإن كان في نعم

ومنها أن يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وأنها تتقدر بأوقات لا تنصرم قبلها

ولا تستديم بعدها فلا تقصر بجزع ولا تطول بصبر وإن كل يوم يمر بها يذهب منها بشرط

ويأخذ منها بنصيب حتى تنجلي وهو عنها غافل . وحكى أن الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه

بعد زمان فقال للموكل به قل له كل يوم يمضي من نعيمك يمضي من بؤس مثله والامر قريب

والحكم لله تعالى فأخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال

لو أن ما أتموفيه يدوم لكم \* ظننت ما أأنافيه دائما أبدا

لكنتي عالم آتي وأنكم \* سنستجد خلافا للحالتين غدا

وأشدت لبعض الشعراء

عواقب مكروه الامور خيار \* وأيام ضرر لا ندوم قصار

وليس بياق بؤسها ونعيمها \* اذا كر ليل ثم كر نهار

وأنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين حضرته الوفاة

ألم تر أن ربك ليس تحصي \* أياديه الحديثة والتقديمه

تسل عن الهموم فليس شيء \* يقيم ولا همومك بالمقيمه

لهل الله ينظر بعد هذا \* اليك بنظرة منه رحيمه

ومنها أن يعلم أن فيما وقى من الرزايا وكفى من الحوادث ما هو أعظم من رزقته وأشد من حادثته

ليعلم أنه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى في أثناء كل محنة

منحة . وقيل للشعبي في نائبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير مشور وشر مستور وقال

بعض الشعراء

لا تذكره المكروه عند حلوله \* ان العواقب لم تزل متباينه

كم نعمة لا نستقل بشكرها \* لله في طي المكاره كامنه

ومنها أن يتأسى بذوى الغيرون يتسلى بأولى العيرون يعلم أنهم الا كثرون عداوا الاسرعون مددا

فيستجد من سلاوة الأسى وحسن العزا ما يخفف شجوهه ويقل هلعه . وقال عمر بن الخطاب

رضي الله عنه الصقوا بذوى الغير تنسع قلوبكم وعلى مثل ذلك كانت مرأى الشعراء قال البحتري

فلا عجب للاسـد ان ظفرت بها \* كلاب الاعادي من فصيح وأعجم

خربة وحشي سقت حمزة الردي \* وموت على من حسام ابن ملجم

وقال أبو نواس \*

المرء بين مصائب لا تنقضي \* حتى يوارى جسمه في رمسه

فوجـل يلقى الردي في أهله \* ومجـل يلقى الردي في نفسه

ومنها أن يعلم أن النعم زائرة وأنها لا محالة زائلة وأن السرور بها اذا أقبلت مشوب بالخدر من

هراقها اذا أدبرت وأنها لا تفرح باقبالها فراحا حتى تعقب بفرافقتها راحا فعلى قدر السرور

يكون الحزن . وقد قيل في منشور الحكم المفروح به هو المحزون عليه وقيل من بلغ غاية

ما يحب فليتوق غاية ما يكره . وقال بعض الحكماء من علم أن كل نائبة الى انقضاء حسن

عزائه عند نزول البلاء وقيل للحسن البصري رحمه الله كيف ترى الدنيا قال شغلني توقع

دلائها عن الفرح برخائها فأخذه أبو العتاهية فقال

تزيده الايام ان أقبلت \* شدة خوف لتصاربها

\* ١٣ - أدب الدنيا والدين \*



كانها في حال اسعافها \* نسمعه وقعة تخويها  
ومنها أن يعلم أن سروره مقرون بمساءة غيره وكذلك حزنه مقرون بسرور غيره اذا كانت  
الدنيا تنقل من صاحب الى صاحب وتصل صاحباً بفراق صاحب فتكون سرور المن وصلته  
وحزن المن فارقة . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها قوم  
وحزن آخرون وقال البحتري

متى أرت الدنيا نباهة خامل \* فلا ترتقب الا خول نبيه

(وقال المتنبي)

بذا قضت الايام ما بين أهلها \* مصائب قوم عند قوم فوائد

(وأشدد بعض أهل الادب)

ألا انما الدنيا غضارة أيبكة \* اذا اخضر منها جانب جف جانب  
فلا تفرحن منها لشيء تفيد \* سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب  
وما هذه الايام الا فجائع \* وما العيش واللذات الا مصائب  
ومنها أن يعلم أن طوارق الانسان من دلائل فضله ومحنه من شواهد نباهة وذلك لا يدركه عتبن  
إلا أن الكمال معوز والنقص لازم فاذا تواثر الفضل عليه صار النقص فيما سواه وقد قيل من  
زاد في عقله نقص من رزقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما انتقصت جارحة  
من انسان الا كانت ذكاه في عقله وقال أبو العتاهية

ما جاوز المرء من أطرافه طرفاً \* الا تخونه النقصان من طرف

وأشددني بعض أهل الادب لبراهيم بن هلال الكاتب

اذا جعت بين امرأين صناعة \* فأحبت أن تدري الذي هو أحق  
فلا تنفد منهما غير ما جرت \* به لهما الارزاق حين تفرق  
فحيث يكون النقص فالرزق واسع \* وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق  
واما لأن ذا الفضل محسود وبالأذى مقصود فلا يسلم في بره من معادوا اشتطاط مناو . وقال  
السنوبري

محن الفتى يخبرن عن فضل الفتى \* كالنار مخبرة بفضل العنبر  
وقلما تكون محنة فاضل الا من جهة ناقص وبلوى عالم الاعلى بدجاهل وذلك لاستحكام  
العداوة بينهما بالمباينة وحدوث الانتقام لاجل التقدم . وقد قال الشاعر  
فلا غرو أن يمتني عليم بجاهل \* فن ذنب التين تنكسف الشمس

ومنها

ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنواب عصره ويستفيد من اخنكة ببلاء دهره فيصلب  
عوده ويستقيم عموده ويكمل بادي شدته ورخائه ويتعظ بحالة عفوه وبلائه . حكى  
عن ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن وهب وعليه خلع الرضى بعد النكبة فلما منلت  
بين يديه قال لي يا أبا العباس اسمع ما أقول

نواب الدهر أدبتي \* وانمسا يوعظ الاديب  
قد ذقت حلاوا وذقت مرًا \* كذاك عيش الفتى ضروب  
لم عص بؤس ولا نعسيم \* الاولى فيهما نصيب  
كذاك من صاحب الليالى \* تغدوه من درتها الخطوب

فقلت لمن هذه الايات قال لي . ومنها أن يختبر أمور زمانه ويتنبه على صلاح شأنه فلا يغتر  
برياء ولا يطمع في استواء ولا يؤمل أن تبقى الدنيا على حالة أو تخلو من قلب واستحالة  
فان من عرف الدنيا وخبر أحوالها هان عليه بؤسها ونعيمها . وأنشد بعض الادباء

انى رأيت عواقب الدنيا \* فتركت ما أهوى لما أخشى  
فكبرت في الدنيا وعالمها \* فاذا جيع أمورها تفنى  
وبلوت أكثر أهلها فاذا \* كل امرئ في شأنه يسعى  
أسنى منازلها وأرفعها \* فى العز أقربها من المهوى  
تعفو مساويها محاسنها \* لافرق بين النعى والبشرى  
ولقد مررت على القبور فإ \* ميزت بين العبد والمولى  
أتراك تدري كم رأيت من الأحياء ثم رأيتهم موتى

فاذا ظفر المصاب بأحد هذه الاسباب تخففت عنه آخزانه ونسملت عليه أشجانه فصار  
وشيك السلاوة قليل الجزع حسن العزاء . وقال بعض الحكماء من حاذر لم يهلع ومن راقب  
لم يجزع ومن كان متوقعا لم يكن متوجعا . وقال بعض الشعراء

ما يكون الأمر سهلا كله \* اما الدنيا سرور وحزون  
هون الأمر تعش فى راحة \* فلما هونت الاسيهون  
تطلب الراحة فى دار العنا \* ضل من يطلب شيئا لا يكون

فان أغفل نفسه عن دواعى السلاوة ومنعها من أسباب الصبر تضاعف عليه من شدة الالامى  
وهم الجزع ما لا يطيق عليه صبرا ولا يجده عنه سلاوا . وقال ابن الرومى

ان البلاء يطاق غير مضاعف \* فاذا تضاعف صار غير مطاق



فاذا ساعده جزعه بالأسباب الباعثة عليه وأمدده هلعه بالذرائع الداعية اليه فقد سعى في حثفه وأعان على تلفه . فمن أسباب ذلك تذكرة المصاب حتى لا يتناساه وتصوره حتى لا يعزب عنه ولا يجد من التذكرة رساوة ولا يخلط مع التصور تعزية . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تستفروا الدموع بالتذكرة . وقال الشاعر \* ولا يبعث الأخران مثل التذكرة \* ومنها الأسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لما فقدوه بدلا فيزداد بالأسف وطنا وبالْحسرة هلعاً . ولذلك قال الله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وقال بعض الشعراء

إذا بليت فتى بالله وارض به \* ان الذي يكشف البلوى هو الله

إذا قضى الله فاستسلم لقدرة \* ما لأمري حيلة فيما قضى الله

اليأس يقطع أحيانا بصاحبه \* لا تيأسن فان الصانع الله

ومنها كثرة الشكوى وبت الجزع فقد قيل في قوله تعالى فاصبر صبرا جيلانا الصبر الذي لا شكوى فيه ولا بث روى أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما صبر من بث . وحكى كعب الأحبار أنه مكتوب في التوراة من أصابته مصيبة فشكا الى الناس فاعما يشكوره وحكى أن أعرايسة دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقيل لها مات لهم انسان فقالت ما أراهم الامن ربهم يستغيثون وبقضائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون . وقد قيل في منشور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه . وأنشد بعض أهل العلم

لأنكثرة الشكوى الى الصديق \* وارجع الى الخالق لا المخلوق

\* لا يخرج الغريق بالغريق \*

﴿وقال بعض الشعراء﴾

لاتشك دهرك ما صححت به \* ان الغنى هو محنة الجسم

هيك الخليفة كنت منتفعا \* بغضارة الدنيا مع السقم

ومنها اليأس من خير مصابه ودرك طلابه فيقترن بحزن الحادثة فنوط الاياس فلا يبقى معه صبر ولا يتسع لها صدر وقد قيل المصيبة بالصبر أعظم المصيبتين . وقال ابن الرومي

اصبري أيتها النفس فان الصبر أحجى

ربما خاب رجاء \* وأتى ما ليس يرجى

وأنشدني بعض أهل العلم

أتحسب أن البؤس للحسر دائم \* ولودام شيء عده الناس في العجب  
لقد عرفتك الحادثات ببؤسها \* وقد أدبت أن كان ينفعك الأدب  
ولو طلب الانسان من صرف دهره \* دوام الذي يخشى لأعياء ما طلب  
ومنها أن يغري بملاحظة من حيطت سلامته وحسنت نعمته حتى التحف بالأمن والدعة  
واستمتع بالثروة والسعة ويرى أنه قد خص من بينهم بالرزق بعد أن كان مساويا وأفرد بالحادثة  
بعد أن كان مكافيا فلا يستطيع صبرا على بلوى ولا يلزم شكرا على نعمى ولو قابل بهذه النظرة  
ملاحظة من شاركه في الرزق وساءوا في الحادثة لكافأ الأمران فهان عليه الصبر وراح منه  
الفرج . وأنشدت لامرأة من العرب

أيها الانسان صبرا \* ان بعد العسر يسرا  
كم رأينا اليوم حرا \* لم يكن بالأمس حرا  
ملك الصبر فاتحى \* مالكا خيرا وشرا  
اشرب الصبر وان كا \* ن من الصبر أمرا

وأنشدت لبعض أهل الأدب

براع الفتى للخطب تبد وصدوره \* فيأسى وفي عقباه يأتي سروره  
ألم تر أن الليل لما تراكت \* دجاه بدا وجهه الصبح ونوره  
فلا تصحبن اليأس ان كنت عالما \* ليبي فان الدهر شنى أموره  
واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماسك في نكبة الا كان انكشافها وشيكا وكان الفرج منه  
قريبا أخبرني بعض أهل الادب أن أبا أيوب الكاتب حبس في السجن خمس عشرة سنة  
حتى ضاقت حيلته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكوه طول حبسه فرد عليه جواب  
رقعته بهذا

صبرا أبا أيوب صبر مبرح \* فاذا عجزت عن الخطوب فن لها  
ان الذي عقد الذي انعقدت له \* عقد المكاره فيك بلاك حلها  
صبرا فان الصبر بعقب راحة \* ولعلها أن تنجلي ولعلها

فأجابه أبو أيوب يقول

صبرتنى ووعظتنى وأنا لها \* وستنجلى بلى لا أقول لعلها  
ويحلها من كان صاحب عقدها \* كرمابه اذ كان يملك حلها  
فلم يلبث بعد ذلك في السجن الا أياما حتى أطلق مكرما . وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم



اشتملت على اليأس القلوب \* وضاق لمأبىء الصدر الرحيب  
وطنت المكاره واطمأنت \* وأرست في مكاتبها الخطوب  
رهم ترلا نكشاف الضر وجها \* ولا أغني بحيلته الأريب  
أتاك على قنوط منك غوث \* يمسق به اللطيف المستجيب  
وكل الحادثات اذا تنامت \* فوصول بها الفرج القريب

﴿الفصل الثالث في المشورة﴾ اعلم أن من الحزم لكل ذي لب أن لا يبرم أمرا ولا يعصى عزيمة  
الامشورة ذي الرأي الناصح ومطالعة ذي العقل الراجح فان الله تعالى أمر بالمشورة نبيه  
صلى الله عليه وسلم مع ما تكفل به من ارشاده ووعده من تأييده فقال تعالى وشاورهم في  
الامر . قال قتادة أمره بمشاورتهم تألفا لهم وتطييبا لأنفسهم . وقال الضحاك أمره بمشاورتهم  
لما علم فيها من الفضل . وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى أمره بمشاورتهم ليستن به المسلمون  
ويقتبه فيها المؤمنون وان كان عن مشورتهم غنيا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال المشورة حصن من الندامة وأمان من الملامة . وقال علي بن أبي طالب رضي الله  
عنه نعم الموازنة المشاورة وبش الاستعداد الاستعداد . وقال عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه الرجال ثلاثة رجل ترد عليه الامور فيستدبرها برأيه ورجل يشاور فيها أشكل عليه  
وينزل حيث يأمره أهل الرأي ورجل حائر بأمره لا يأتمر برشدا ولا يطيع مرشدا . وقال  
عمر بن عبد العزيز ان المشورة والمناظرة بابا رحمة ومفتاحا بركة لا يضل معها رأي  
ولا يفقد معها حزم . وقال سيف بن ذي يزن من أعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه  
كان من الصواب بعيدا . وقال عبد الحميد المشاور في رأيه ناظر من ورائه . وقيل في  
منشور الحكم المشاورة راحة لك وتعبد على غيرك . وقال بعض الحكماء الاستشارة  
عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ماخاب من استنخار  
ولاندم من استشار . وقال بعض البلغاء من حق العاقل أن يضيف الى رأيه آراء العقلاء  
ويجمع الى عفاه عقول الحكماء فالرأي القدر بمازل والعقل الفرد بماضل . وقال  
بشار بن برد

اذا بلغ الرأي المشورة فاستعن \* برأي نصيح أو بصيحة حازم

ولا تجعل الشورى عليك غضاظة \* فان الخسوف في قوة للقوادم

فاذا عزم على المشاورة ارتادها من أهلها من قد استكملت فيه خمس خصال احدها من عقل  
كامل مع تجربة سالفه فانه بكثرة التجارب تصح الروية . وقد روى أبو الزناد عن الاعرج

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال استرشدوا العاقل ترشدوا ولا تبعوه فتندموا . وقال عبد الله بن الحسن لابنه محمد احذر مشورة الجاهل وان كان ناصحا كما تحذر عداوة العاقل اذا كان عدوا فإنه يوشك أن يورطك بمشورته فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل . وقيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم قال نحن ألف رجل وفيما حازم ونحن نطيعه فكأنما ألف حازم وكان يقال اياك ومشورة رجلين شاب محجب بنفسه قليل التجارب في غيره أو كبير قد أخذ الدهر من عقله كما أخذ من جسمه . وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب ولذلك قيل الايام تهتك لك عن الاستار الكامنة . وقال بعض الحكماء التجارب ليست لها غاية والعاقل منها في زيادة . وقال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فازبدرك المأمول . وقال أبو الاسود الدؤلي

وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه \* ولا كل مؤت نصحه بليب  
ولكن اذا ما استجمعا عند صاحب \* فحق له من طاعة بنصيب  
والخصلة الثانية - أن يكون ذا دين وتقى فان ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون السريرة موفق العزيمة . روى عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أمرا فشاور فيه أمرا مسلما وفقه الله لأرشد أموره . والخصلة الثالثة - أن يكون ناصحا ودودا فان النصيح والمودة يصدقان الفكرة ويمحضان الرأي . وقد قال بعض الحكماء لا تشاور الا الحازم غير الخسود والليب غير الحقود واياك ومشورة النساء فان رأيهن الى الأفن وعزمهن الى الوهن وقال بعض الأدباء مشورة المشفق الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر . وقال بعض الشعراء

اصف ضميرا لمن تعاشره \* واسكن الى ناصح تشاوره  
وارض من المرء في مودته \* بما يؤدي اليك ظاهره  
من يكشف الناس لا يجد أحدا \* تصح منهم له سرائره  
أوشك أن لا يدوم وصل أخ \* في كل زلته تنافره

والخصلة الرابعة - أن يكون سليم الفكر من هم قاطع وغم شاغل فان من عارضت فكره شوائب الهموم لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر . وقد قيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب وكان كسرى اذا ذهب أمر بعث الى مرزبته



فاستشارهم فان قصروا في الرأي ضرب قهارته وقال أبطأتم بأرزاقيهم فأخطوا في آرائهم  
وقال صالح بن عبد القدوس

ولا مشير مكذبي نصيح ومقدرة \* في مشكل الأمر فأخذت ذاك منتصدا  
والخصلة الخامسة - أن لا يكون له في الأمر المستشار غرض يتابعه ولا هوى يساعده فان  
الأغراض جاذبة والهوى صاذ والرأي اذا عارضه الهوى وجاذبته الأغراض فسد . وقد قال  
الفصل بن العباس بن عتبة بن أبي لمب

وقد يحكم الأيام من كان جاهلا \* ويردى الهوى ذا الرأي وهو أيب  
ويحمد في الأمر الفتي وهو محطى \* ويعذل في الاحسان وهو مسيب  
فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان أهلا للمشورة ومعدنا للرأي فلا تعدل عن  
استشارته اعتمادا على ما تنوهمه من فضل رأيك وثقة بما تستشعره من محبة رويك فان رأى  
غير ذي الحاجة أسلم وهو من الصواب أقرب . خلوص الفكر وخلو خاطر مع عدم الهوى  
وارتفاع الشهوة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ( رأس العقل بعد الإيمان  
بالله التودد إلى الناس وما استغنى مستبد برأيه وما هلك أحد عن مشورة فاذا أراد الله بعبد  
هلكة كان أول ما يهلكه رأيه ) . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الاستشارة عين  
الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لانه شاور من جرت الأمور  
فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء وأنت تأخذه محانا . وقال بعض الحكماء نصف رأيك  
مع أخيك فشاورة ليكمل لك الرأي . وقال بعض الأدباء من استغنى برأيه ضل ومن  
اكتفى بعقله زل وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد أجود من الصواب مع الاستبداد  
وقال الشاعر

خليلى ليس الرأى في صدروا حد \* أشير اعلى بالذى تريان  
ولا ينبغي أن يتصور في نفسه أنه ان شاور في أمره ظهر للناس ضعف رأيه وساد رويته حتى  
افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير النوكى وليس يراد الرأى للمباهاة به وانما يراد  
للاستفاعة بنتيجته والتحرز عن الخطأ عند زله وكيف يكون عارا ما أدى الى صواب  
وصد عن خطأ . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لقحوا عقولكم بالذاكرة  
واستعينوا على ترك أموركم بالمشاورة . وقال بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك  
على عقلك . وقال بعض البلغاء اذا أشكلت عليك الأمور وتغير لك الجمهور فارجع  
الى رأى العقلاء وافزع الى استشارة العلماء ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستكف من

الاستعداد فلأن تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم وينبغي أن تكثر من استشارة ذوي الالباب لاسيما في الامر الجليل فقلنا يضل من الجماعة رأى ويذهب عنهم صواب لان ارسال الخواطر الثاقبة واجالة الافكار الصادقة لا يعزب عنها يمكن ولا يخفى عليها جائز وقد قيل في منشور الحكم من أكثر المشورة لم يعدم عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا فإذا استشار الجماعة فقد اختلف أهل الرأي في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به فذهب الفرسان الأولى اجتماعهم على الارتباء واجالة الفكر لا يدكر كل واحد منهم ما قدحه خاطره وأتبعه فكره حتى اذا كان فيه قدح عورض أو توجه عليه ردّ نوقض كالحدل الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمشاجرة فإنه لا يبقى فيه مع اجتماع القرائح عليه خلل الاظهر ولا زلل الا بان وذهب غيرهم من أصناف الأمم الى أن الأولى استسرار كل واحد بالمشورة لبجيل كل واحد منهم فكره في الرأي طمعا في الخطوة بالصواب فان القرائح اذا انفردت استمككها الفكر واستفرغها الاجتهاد واذا اجتمعت فوضت وكان الأول من بدائهم متبوعا ولكل واحد من المذهبين وجه ووجه الثاني أظهر . والذي أراه في الأولى غير هذين المذهبين على الاطلاق ولكن ينظر في الشورى فان كانت في حال واحدة هل هي صواب أم خطأ كان اجتماعهم عليها أولى لأن مترددين أمرين فالمراد منه الاعتراض على فساد أو ظهور الحاجة في صلاحه وهذا مع الاجتماع أبلغ وعند المناظرة أوضح وان صككت الشورى في خطب قد استنبه صوابه واستجهم جوابه من أمور خافية وأحوال غامضة لم يحصرها عدد ولم يجمعها تقسيم ولا عرف لها جواب يكشف عن خطئه وصوابه فالأولى في مثله انفراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره ليجتهد في الجواب ثم يقع الكشف عنه أخطأ هو أم صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف عن الصواب مجتمعا لان الانفراد في الاجتهاد أصح والاجتماع على المناظرة أبلغ فهكذا هداه وينبغي أن يسلم أهل الشورى من حد أو تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب لصاحبه ثم يعرض المستشير ذلك على نفسه مع مشاركتهم في الارتباء والاجتهاد فإذا تصفح أقاويل جميعهم كشف عن أصولها وأسبابها وبحث عن نتائجها وعواقبها حتى لا يكون في الامر مقلدا ولا في الرأي مفوض فإنه يستفيد بذلك مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احداهن معرفة عقله وصحة رويته والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رأيه والثالثة وضوح ما استجبه من الرأي وافتتاح ما أغلق من اصواب فاذا تقرره الرأي أمضاه ولا يؤاخذهم بمواقب الا كدء فيه فالتب على الناصح الاجتهاد وليس عليه ضمان النجاح



لا سيما والمقادير غالبية ومنى صرف منه تعقب المشير وكل الى رأيه وأسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان برأى ولا يعتد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها أضعف الحيلة خير من أقوى الشدة وأقل الثأني خير من أكثر الجلبة والدولة رسول القضاء المبرم وإذا استبد الملك برأيه عميت عليه المراشد وإذا ظفر برأى من حامل لا يراه للرأى أهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتممه عفووا فان الرأى كالضالة تؤخذ أين وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرّة لا يضعها مهانة غائصها والضالة لا تترك لتله واجدها: وليس يراد للرأى لمكان المشير به فبراعى قدره وإنما يراد لا تتفاد المستشير وأنشد أبو العيناء عن الأصمعي

النصح أرخص ما باع الرجال فلا \* تردد على ناصح نصحه حاولا تلم

ان الناصح لا يخفى مناهجها \* على الرجال ذوى الألباب والفهم

ثم لا وجه لمن تقرره رأى أن يني في امضائه فان الزمان غادر والفرص منتهزة والثقة عجز وقيل الملك زال عنه ملكه ما الذي سلكك ملكك قال تأخيري عمل اليوم لغد . وقال الشاعر

إذا كنت ذا رأى فكُن ذا عزيمة \* ولاتك بالتردد للرأى مفسدا

فاني رأيت الريث في العزم هجينة \* وانقاذ ذى الرأى العزيمة أرشدا

وينبغي لمن أنزل منزلة المستشار وأحل محل الناصح المواد حتى صار مأمول النجاح مرجو الصواب أن يؤدي حق هذه النعمة ما خلاص السريرة ويكافئ على الاستسلام ببذل النصح فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان من حق المسلم على المسلم إذا استنصحه أن ينصحه وربما أنظرته المشاورة فأعجب برأيه فأحذره في المشاورة فليس للمعجب رأى صحيح ولا روية سليمة وربما شح في الرأى لعداوة أو حسد فوري أو مكر فأحذر العدو ولا تثق بحسود ولا عذر لمن استشاره عدوا أو صديق أن يحكم رأيا وقد استرشد ولأن يخون وقد اؤتمن روى محمد بن المنكدر عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير معان والمستشار مؤتمن . وقال سليمان بن دريد

وأجب أخاك إذا استشارك ناصحا \* وعلى أخيك نصيحة لا تردد

ولا ينبغي أن يشير قبل أن يستشار الا فيما مس ولأن تبرع بالرأى الا فيما لزم فانه لا يبعك من أن يكون رأيا متهما أو مطرحا وفي أي هذين كان وصمه وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب أو كان لباعث وسبب . روى أبو بلال العجلي عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قال لقمان لانه يابني اذا استشهدت فاشهد واذا استعنت فأعن واذا استشرت فلا تمهل حتى تنظر . وقال بهس الكلابي

من الناس من ان يستشرك فتجتهد \* له الرأي يستغشك ما لا تاب  
 فلا تمنح الرأي من ليس أهله \* فلا أنت محمود ولا الرأي نافع  
 الفصل الرابع في كتمان السر \* اعلم أن كتمان الاسرار من أقوى أسباب النجاح وأدوم لحوال  
 الصلاح . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال استعينوا على الحاجات بالكتمان فان كل  
 ذي نعمة محسود وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سر ك أسيرك فان تكلمت به صرت  
 أسيره . وقال بعض الحكماء لابنه يابني كن جوادا بالمال في موضع الحق ضنينا بالاسرار عن  
 جميع الخلق فان أحمده جود المرء الاتفاق في وجهه البر والبخل بمكتوم السر . وقال بعض  
 الادباء من كتم سره كان الخيار اليه ومن أفشاه كان الخيار عليه . وقال بعض البلغاء  
 ما أسرك ما كتمت سر ك . وقال بعض الفصحاء ما لم تغيبه الاضالع فهو مكشوف ضائع  
 وقال بعض الشعراء وهو أنس بن أسيد

ولا تنفس سر ك الا اليك \* فان لكل نصيح نصيحا

فاني رأيت وشاة الرجا \* لا يتركون أديما صيحجا

وكم من اظهر اسرار قديم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته آمنا وفي  
 عواقبه سالما ولنجاح حوائجه راجيا . وقال أنوشروان من حصن سره فله بتحصينه  
 خصلتان الظفر بحاجته والسلامة من السطوات واظهار الرجل سر غيره أقبح من اظهار سر  
 نفسه لانه يبوء باحدى وصمتين الخيانة ان كان مؤثما أو النجاسة ان كان مستودعا فأما الضرر  
 فربما استويا فيه أو تفاضلا وكلاهما مذموم وهو فيهما مالموم . وفي الاسترسال بإبداء السر  
 دلائل على ثلاثة أحوال مذمومة . احدها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم  
 يقدر على صبر . وقال الشاعر

اذا المرء أفشى سره بلسانه \* ولام عليه غيره فهو أحمق

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصدر الذي يستودع السر أضيق

والثانية - الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن يقظة الاذكياء . وقد قال بعض الحكماء  
 ان فردب سر ك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون . والثالثة - ما ارتكبه من الغرور  
 واستعمله من الخطر . وقد قال بعض الحكماء سر ك من دمك فاذا تكلمت به فقد أرفقه  
 \* واعلم أن من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم واستشارة ناصح مسالم  
 فليحذر العاقل لسره أمينا ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليتحرر في اختيار من يأتمنه عليه  
 ويستودعه اياه فليس كل من كان على الاموال أمينا كان على الاسرار مؤثما والعفة عن



الأموال أيسر من العفة عن اذاعة الاسرار لأن الانسان قد يذيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشح باليسير من ماله حفظه وضمائه ولا يرى ما أضاع من سره كبيراً في جنب ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخلى عليه فمن أجل ذلك كان أمناء الأسرار أشد تعذراً وأقل وجوداً من أمناء الاموال وكان حفظ المال أيسر من كتم الاسرار لان أحرار الاموال منيعون وأحرار الاسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام سابق . وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه القلوب أوعية الأسرار والشفاء ألقاها والألسن مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره . ومن صفات أمين السر أن يكون ذا عقل صاقل ودين حازم ونصح مبذول وودء وفور وكتوماً بالطبع فان هذه الأمور تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الأمانة فمن كلت فيه فهو عنقاء مغرب . وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار وليحذر صاحب السر أن يودع سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فان طالب الودعة خائن . وقيل في منشور الحكم لا تنكح خاطب سرك . وقال صالح بن عبد القدوس لا تدع سرا الى طالبه \* منك فالطالب للسرمذيع

وليحذر كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لأمرين أحدهما أن اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من أن يكون فيهم من أخل ببعضها . والثاني أن كل واحد منهم يجد سبيلاً الى نفي الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب . وقد قال بعض الحكماء كلما كثرت خزان الاسرار ازدادت صياغا . وقال بعض الشعراء

وسرك ما كان عند امرئ \* وسر الثلاثة غير الحفي

﴿وقال آخر﴾

فلا تنطق بسرك كل سر \* اذا ما جاوز الاثنين قاشي

ثم لو سلم من اذاعتهم لم يسلم من ادلائهم واستطاعتهم فان لمن ظفر بسر من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما ان لم يحجزه عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان أشد من ذل الرق وخضوع التعبد . ولذلك قال بعض الحكماء من أفشى سره كثر عليه المتأمرون فاذا اختار وأرجو أن يوفق للاختيار واضطر الى استئداء سره وليته كفى الاضطرار وجب على المستودع له أداء الأمانة فيه بالتحفظ والتناسي له حتى لا يخطر له ببال ولا يدور له في خلد ثم يرى ذلك حزمة يرعاها ولا يدل ادلال اللثام . وحكى أن رجلاً أسرا الى صديق له حديثاً ثم قال أفهمت قال بل

جهلت قال أحفظت قال بل نسيت وقيل لرجل كيف كتبنا لك السر قال أنجد المخبر وأجلف للمستخير . وقال بعض الشعراء

ولو قدرت على نسيان ما اشتملت \* مني الضاوع على الاسرار والخبر  
لكنك أول من ينسى سرائره \* إذ كنت من نشرها يوما على خطر  
(١) وحكى أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السر فقال ابنه  
ومستودعي سرائرنا ضمنت سره \* فأودعته من مستقر الحشاقبرا  
ولكنني أخفيه عني كأنتي \* من الدهر يوما ما أخطت به خبرا  
وما السر في قلبي كبيت بحفرة \* لأنني أرى المدفون ينتظر النشرا

الفصل الخامس في المزاح والضحك \* اعلم أن للمزاح ازاحة عن الحقوق ومخرجا إلى القطيعة والعقوق يصم المزاح ويؤذى الممازح فوصمة الممازح أن يذهب عنه الهيبة والبهاء ويجري عليه الغوغاء والسفهاء وأما أذية الممازح فلا أنه معقوق بقول كريبه وفعل محض إن أمسك عنه أذن قلبه وإن قابل عليه جانب أدبه فحق على العاقل أن يتقيه وينزه نفسه عن وصمة مساويه . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى . وقال عمر بن عبد العزيز اتقوا المزاح فإنه حقة تورث ضغينة . وقال بعض الحكماء إنما المزاح سبب الأمان صاحب يضحك وقيل إنما سمي المزاح مزاحا لأنه يزج عن الحق . وقال إبراهيم النخعي المزاح من سخف أو بطر . وقيل في منشور الحكم المزاح بأكل الهيبة كمانأكل النار الحطب . وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته . وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر هزله . وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك أحدكم صاحبه بأشد من الجندل

(١) لا يخفى ما في هذه الآيات من الاضطراب وعدم التماسك . والرواية الصحيحة ما ذكره الصفدي في شرح لامية العجم نقلا عن صاحب هذا الكتاب قال مانصه . وحكى الماوردي أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السر فقال

ومستودعي سرائرنا ضمنت سره \* فأودعته من مستقر الحشاقبرا

فقال ابنه عبد الله وهو صبي

وما السر في قلبي كشوا بحفرة \* لأنني أرى المدفون ينتظر الحشرا  
ولكنني أخفيه عني كأنتي \* من الدهر يوما ما أخطت به خبرا

كتبه أحمد إبراهيم



وينشقه أسوق من الخردل ويفرغ عليه أسحر من المر جمل ثم يقول انما كنت أمازحك  
وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال وشراء لا يقال فنظمه النيسابوري في قصيدته  
الجامعة للأدب فقال وزاد

شر مزاح المسرء لا يقال \* وخسيرة يا صاح لا ينال  
وقد يقال كثرة المزاح \* من الفتى تدعو الى التلاشي  
ان المزاح بدؤه حلاوه \* لكنما آخوه عسداوه  
يحتد منه الرجل الشريف \* ويجترى بسخفه السخيف  
﴿وقال أبو نواس﴾

نخل جنبك لرام \* وامض عنه بسلام  
مت بداء الصمت خير \* لك من داء الكلام  
انما السالم من ألسن \* جهم فاه بلجسام  
ربما استفتح بالز \* ح مغاليق الجسام  
والنسايا آكلات \* شارباب للأنام

واعلم أنه قلما يعرى من المزاح من كان سهلا فالعاقل يتوخى بمزاحه احدى حالتين لا ثلاثة طما  
احدهما ايناس المصاحبين والتودد الى المخالطين وهذا يكون بما أنس من جيل القول وبسط  
من مستحسن الفعل . وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فان الافر  
فيه يذهب البهاء ويجترى عليك السفهاء وان التقصير فيه يفض عنك المؤانسين ويوحش  
منك المصاحبين . والحالة الثانية أن ينفي بالمزاح ما طرأ عليه من سأم وأحدث به من هم  
فقد قيل لا بد للمصدور أن ينفث . وأشدت لابي الفتح الدسني

أفد طبعك المكدود بالجذراحة \* يحجم وعمله بشئ من المزح  
ولكن اذا أعطيته المزح فليكن \* بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال اني  
لأمزح ولأقول الاحقا فن مزاحه صلى الله عليه وسلم ما روى أن عجوزا من الانصار أتته  
فقال يا رسول الله ادع لي بالمغفرة فقال أما علمت أن الجنة لا يدخلها المجاوز فصرخت فتبسم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أما قرأت من القرآن قول الله عز وجل انا أنشأناهم انشاء  
فجعلناهم أذكرا عرا بأترابا وأنته أخرى في حاجة لزوجها فقال لها ومن زوجك فقالت فلان  
فقال لها الذي في عينه يياض فقالت لا فقال بلى فأنصرفت عجلي الى زوجها وجعلت تتأمل

عيني فقال لها ما شأنك فقالت أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن في عينيك بياضا فقال أما ترين بياض عيني أكثر من سوادهما وأتى رجل علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال اني احتدمت علي أُمي فقال أقموه في الشمس واضربوا ظله الحدة . وسئل الشعبي عن أكل لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه بالكفاف . وقيل له ما اسم امرأة إبليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ما شهدناه وقال رجل لعلاء بن ربيعة قال بطعماي فقال له أحسن قليلا قال فأصوم الاثنين والخميس \* وحكى عن أبي صالح بن حسان وكان محدثا أنه قال يوما لأصحابه أفتقه الناس وضاح اليمن في قوله

إذا قلت هاتي نولي نبي تسيرت \* وقالت معاذ الله من فعل ما حرم

فأثولت حتى تضرعت عندها \* وأنبأها ما رخص الله في اللحم

فأما الخروج الى حد الخلاء فهجنة ومذمة كالذي حكى عن أبي معاوية الضرير وكان محدثا أنه خرج يوما الى أصحابه وهو يقول

وإذا المعدة جاشت \* فارمها بالمنجنق

بثلاث من فبيد \* ليس بالحل والرقيق

أما ترى كيف طرق بخلاسته التهمة على نفسه بهذا المزح فيما لعله يرى منه وبعيد عنه وقد كان أبو هريرة رضي الله عنه مسترسلا في مزاحه . وروى ابن قتيبة في المعارف أن مروان بن الحكم كان يستخلفه على المدينة فركب حمارا قد شد عليه برذعة فسير فيلقى الرجل فيقول الطريق قد جاء الأمير . وما أتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الأعراب فلا يشعرون حتى يلقي نفسه بينهم ويضرب برجله فيفزع الصبيان فينفرون وهذا خروج عن القدر المستمع به . ويوشك أن يكون لهذا الفعل منه تأويل سائغ . وقد كان صهيب بن سنان مزاحا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أتأكل تمرأوبك رمد . فقال يا رسول الله إنما أمضغ على الناحية الأخرى وإنما استجاز صهيب أن يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمزح في جوابه لأن استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح فأجابه عن استخباره بما يوافق مساعده لغرضه وتقرأب من قلبه . والافليس لأحد أن يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا لان المزح هزل . ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل أحكامه المؤدى الى خلقه أو أمره هزلا ومن حاقه عصي الله ورسوله وصهيب كان أطوع لله سبحانه وتعالى من أن يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سابق الرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش ومن مستحسن المزح ومستسمع الدعابة ما حكى الزبير بن كزار عن الكندي أن القشيري وقف على شيخ من الأعراب فقال له



يا اعرابي عن أنت فقال من عقيل قال من أي عقيل قال من بني خفاجة فقال القشيري ( رأيت شيخا من بني خفاجة ) فقال الاعرابي ما شأنه قال ( له اذا جن الظلام حاجة ) فقال الاعرابي ما هي قال ( تحتاجه اليك الى الدجاجة ) فاستعبر الاعرابي ضاحكا وقال قاتلك الله ما أعرفك بسر اثر القوم فانظر كيف بلغ بهذا المزج غايته ولسانه نزه وعرضه مصون وهذا غاية ما يتسامح به الفضلاء من الخلعة وان كان مستكرا الفحوى والزاهة من مثله أولى وليحذر أن يسترسل في ممازحة عدو فيجعل له طريقا الى اعلان المساوى هزلا وهو مجتد ويفسح له في التشفي من حاو هو محق . وقد قال بعض الحكماء اذا ما زحت عدوك ظهرت له عيوبك وأما الضحك فان اعتياده مشاعل عن النظر في الأمور المهمة مذهل عن الفكر في النوائب الملحة وليس لمن أكثر منه هيبة ولا وقار ولا لمن وسم به خطر ولا مقدار . روى أبو ادريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بسور الوجه . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها أن الصغيرة الضحك . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كثرة ضحكك قلت هيئته وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اذا ضحكك العالم ضحكة حج من العلم حجة . وقيل في منشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قلبه والقول في الضحك كالقول في المزاح ان تجفاه الانسان نفر عنه وأوحش منه وان ألفه كانت حاله ما وصفناه فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسما وبشرا . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه التبسم دعاية وهذا أبلغ في الايناس من الضحك الذي قد يكون استهزاء وتعجبا وليس ينكر منه المرة النادرة لطاريئ استغفل النفس عن دفعه هـ دار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أملك الخلق لنفسه قد نسيم حتى بدت نواجذه وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه

الفصل السادس في الطيرة والتهال ~~بح~~ اعلم أنه ليس شيء أضر بالرأي ولا أفسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن أن خوار بقرة أو نعيب غراب يرد قضاء أو يدفع مقدورا ففد جهل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ( لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ) . فالعدوى ما يظنه الناس من تعدى العلل والأمراض فأحبر أنها لا تعدى فقيل يا رسول الله انما نرى النقبة من الجرب في مشغرا تبعر فتعدى الى جميعه فقال صلى الله عليه وسلم فما أعدى الأول وأما الهامة فهو ما كانت العرب في الجاهلية تعتقده من أن القتبيل اذا طل دمه فلم يدرك بأثره صاحته هامة في اقبر اسقوني . قال الزبرقان بن بدر ربحها

(١) يا عمرو ان لا تدع شقي ومنقصتي \* أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقال ابراهيم بن هرمة

وكيف وقد صار واعظا ما وأقبرا \* يصيح صداها بالعتي وهامها  
تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة \* سريع الى ورد الفناء كرامها  
وأما الصفر فهو كالحية يكون في الجوف يصيب الماشية والناس وهو أعدى عندهم من الجرب  
وفيه يقول الشاعر

لا يمسك الساق من أين ولا وصب \* ولا يعض على شرسوفه الصفر  
وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (إذا ظننتم فلا تحققوا  
وإذا حسدتم فلا تبغوا وإذا تطيرتم فامضوا وعلى الله فتوكلوا) وقال الشاعر  
طيرة الناس لا ترد قضاء \* فاعذر الدهر لا تشبه بلوم  
أي يوم تحسه بسعود \* والمنيا يانزلن في كل يوم  
ليس يوم الا وفيه سعد \* ونحوس تجري لقوم وقوم  
وقد كانت الفرس أكثر الناس طيرة وكانت العرب إذا أرادت سفرا انقرت أول طائر تلقاه  
فإن طار يمنة سارت وتيمنت وإذا طار يسرة رجعت وتشاءت فنهى النبي صلى الله عليه وسلم  
عن ذلك وقال (أقرئوا الطير على وكناتها) . وحكى عكرمة قال كنا جلوسا عند ابن عباس  
رضي الله عنهما فمر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر  
وقال ليبد

لعمرك ما تدرى الضوارب بالخصي \* ولا زاجرات الطير ما الله صانع  
واعلم أنه كلما يخاو من الطيرة أحد لا سيما من عارضته المقادير في ارادته وصده القضاء عن طلبته  
فهو يرجو واليأس عليه أغاب ويأمل والخوف اليه أقرب فإذا عاقه القضاء وخانه الرجاء جعل  
الطيرة عن درخيته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيتته فإذا تطير أحجم عن الاقدام ويشس  
من الظفر وظن أن القياس فيه مطرد وأن العسرة فيه مستمرة ثم يصبر ذلك له عادة فلا ينزعج له  
سعي ولا يتم له قصد فأما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لاقدامه ثقة  
باقباله وتعويله على سعادته فلا يصده خوف ولا يكفه خور ولا يؤب الاظفرا ولا يعود

(١) الصواب أن هذا البيت لدى الأصبع العدواني وهو شاعر جاهلي قديم كما في خزنة الأدب  
الكبرى للبغدادى والشواهد الكبرى للعينى والأغاني لأبي الفرج مع اختلاف يسير  
في الرواية



الامتنع بها لان الغنم بالاقدام والخبية مع الاعجام فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من امارات الاقبال فينبغي لمن منى بها وبلى أن يصرف عن نفسه وساوس النوى ودواعي الخيبة وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا في نقض عزائمهم ومعارضة خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى عليه غالب وأن رزقه له طالب وأن الحركة سبب فلا يثنيه عنها ما لا يضر مخاوقا ولا يدفع مقدورا ولينص في عزائمهم واثقا بالله تعالى ان أعطى وراضيا به ان منع فقد روى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الانسان ثلاثة الطيرة والظن والحسد فمخرجه من الطيرة أن لا يرجع ومخرجه من الظن أن لا يحقق ومخرجه من الحسد أن لا يبغي . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى وقيل في منشور الحكم الخبير في ترك الطيرة وليقل ان عارضه في الطيرة ريب أو خاسره فيها وهم ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (من تطير فليقل اللهم لا يأتني بالخيرات الا أنت ولا يدفع السيئات الا أنت ولا حول ولا قوة الا بالله) . وقد روى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نزلنا دارا فكثر فيها عددنا وكثرت فيها أموالنا ثم تحولنا عنها الى أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها عددنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها فهي ذميمة وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة واسكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه الى ما أنس به وأما الفأل ففيه تقوية للعزم وباعث على الجد ومونة على الظفر فقد تفاعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبه . وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فأعجبته فقال أخذنا فألك من فيك فينبغي لمن تفاعل أن يتأول الفأل بأحسن تأويلاته ولا يجعل لسوء الظن على نفسه سيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان البلاء موكل بالمنطق . روى أن يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحس فأوحى الله تعالى اليه يا يوسف أنت حدثت نفسك حيث قلت رب السجن أحب اليّ ولو قلت العافية أحب اليّ لعوفيت . وحكى أن المؤمل بن أميل الشاعر لما قال يوم الحرة

شف المؤمل يوم الحرة النظر \* ليت المؤمل لم يخلق له بصر

عمى فأتاه آت في منامه فقال له هذا ما طلبت . وحكى أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تفاعل يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فزق المصحف وأنشأ يقول

توعد كل جبار عنيد \* فيها أنا ذاك جبار عنيد

إذا ما جئت ربك يوم حشر \* فقل يا رب من قتي الوليد

فلم يلبث إلا بما حتى قتل شرفه و صلب رأسه على قصره ثم على سور بلده فنهو ذباله من البغي ومصارعه والشيطان ومصابده وهو حسبنا وعليه توكلنا

﴿الفصل السابع في المروءة﴾ اعلم أن من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة التي هي حلية النفوس وزينة ألبهم فالمرءة مراعاة الأحوال التي تكون على أفضلها حتى لا يظهر منها قبيح عن قصد ولا يتوجه إليها ذم باستحقاق . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته وظهرت عدالته ووجبت أخونه . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة أن يتعفف عن الحرام ويتصلف عن الآثام وينصف في الحكم ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من لا يسترقي ولا يعين قويا على ضعيف ولا يؤثر دنيا على شريف ولا يسر ما يعقبه الوزر والآنم ولا يفعل ما يقبح الذكروالاسم وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والمروءة فقال العقل يأمر بك بالانفع والمروءة تأمر بك بالأجل

ولن تجد الأخلاق على ما وصفنا من حد المروءة منطبعة ولا عن المراعاة مستغنية وإنما المراعاة هي المروءة لا ما انطبعت عليه من فضائل الأخلاق لان غرور الهوى ونازع الشهوة بصرفان النفس أن تترك الفضل من خلائقها والاجل من طرائقها وان سمعت منها وبعيد أن تسلم الا لمن استكمل شرف الأخلاق طبعاً واستغنى عن تهذيبها تكلفاً وطبعاً . وقال الشاعر

من لك بالمحض وليس محض \* نجبت بعض ويطيب بعض

ثم لو استكمل الفضل طبعاً وفي المعوز أن يكون مستكملاً لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاح عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا بالمعانيه ولا يوقف عليه الا بالتفقد والمراعاة فثبت أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها هي المروءة وإذا كانت كذلك فليس ينقاد لها مع ثقل كلفها الا من تسهل عليه المشاق ورغبة في الجد وهانت عليه الملاذ حذر من الهم وإن ذلك قيل سيد القوم أشقاهم . وقال أبو تمام الطائي

والجد شهد لا يرى مشواره \* يجنيه الا من نقيع الخنظل

غلّ خامله ويحسبه الذي \* لم يوه عاتقه خفيف الحمل

وقد لحظ المتنبى ذلك في قوله

لولا المشقة سدد الناس كههم \* الجود يفرق والافدام قتال

﴿وله أيضاً﴾



وإذا كانت النفوس كبارا • تعبت في مرادها الأجسام  
والداعي إلى استسهال ذلك شيان أحدهما علو الهمة والثاني شرف النفس أما علو الهمة  
فلأنه باعث على التقدم وداع إلى التخصيص أنفة من دخول الضعة واستنكار المهانة النقص  
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم إن الله يحب معالي الأمور وأشرافها ويكره دنياها وسفاسفها  
وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال لا تصغرن هممكم فاني لم أرا قعد عن المكرمات  
من صغرا لهم • وقال بعض الحكماء الهمة راية الجند • وقال بعض البلغاء علو الهمة بذر  
النعم • وقال بعض العلماء إذا طلب رجلان أمرا ظفربه أعظمهما مروءة • وقال بعض  
الادباء من ترك التماس المعالي بسوء الرجاء لم ينل جسيما • وأما شرف النفس فإنه به يكون  
قبول التأديب واستقرار التقويم والتأديب لأن النفس ربما جحت عن الأفضل وهي به  
عارفة ونفرت عن التأديب وهي له مستحسنة لأنها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه  
أنقر ولضده الملائم أثر • وقد قيل ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه وإذا شرفت النفس  
كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فإذا ما زاجها صادف طبعها ملائمتها واستقر  
قاما من منى بعلاو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة لأمر أعوزته آله وأفسدته  
جهالته فصار كصيرير يروم تعلم الكتابة وأخرس يريد الخطبة فلا يزيده الاجتهاد العجزا  
والطلب الأعوزا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره • وقيل  
لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالا قال من بعدت همته واتسعت أمنيته وقصرت آله  
وقلت مقدرته • وقال أفنون التغلبي

ولا خير فيما يكذب المرء نفسه • وتقواله للشئ ياليت ذالبا  
لعمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي • إذا هو لم يجعل له الله واقبا  
وقال بعض الحكماء نجنبوا المنى فإمها تذهب بيهجة ما خولتم وتستصغرون بهانعة الله  
عليكم • وقيل في منشور الحكم المنى من بضائع النوكى فان صادف بهمة حظا نال به أملا  
ن فيما ناله كالغضب وفيما وصل إليه كالتغلب إذ ليس في الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز  
للمستحق وإنما هي كالسحاب الذي يمسك عن منابت الأشجار إلى مغاوص البحار  
وينزل حيث صادف من خبيث وطيب فان صادف أرضا طيبة نفع وان صادف أرضا خبيثة  
ضر كذلك الحظ ان صادف نفسا شريفة نفع وكان نعمة عامة وان صادف نفسا دنيسة ضر  
وكان نقمة طامة • وحكى أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فأوحى إليه  
قد ملكت أسفلها على أعلاها فقال يا رب كنت أحب لهم عذابا عاجلا فأوحى الله تعالى إليه  
وليس

أوليس هذا كل العذاب العاجل الاليم . فأما شرف النفس إذا تجردت عن علو الهمة فإن الفضل به عاقل والتدريه حامل وهو كالقوة في الجلد الكسل والجبان الفضل تضعيف قوته بكسله وجلاءه بفشله وقد قيل في منشور الحكم من دام كسله خاب أمه وقال بعض الحكماء نكح العجز التواني نخرج منهما الندامة ونكح الشؤم الكسل فخرج منهما الحرمان وقال بعض الشعراء إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها \* هو أنا بها كانت على الناس أهونا فنفسك أكرمها وإن ضاق مسكن \* عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا وإياك والسكنى بمنزل ذلة \* يعد مسيئافيه من كان محسنا وشرف النفس مع صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس لأن من علت همته مع دناءة نفسه كان متعديا إلى طلب ما لا يستحقه ومتخطيا إلى التماس ما لا يستوجبه ومن شرفت نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الأمرين ظاهر وإن كان لكل واحد منهما من الدم نصب . وقد قيل لبعض الحكماء ما أصعب شيء على الإنسان قال أن يعرف نفسه ويكتم الأسرار فإذا اجتمع الأمران واقترن بشرف النفس علو الهمة كان الفضل بهما ظاهرا والأدب بهما وافرا ومشاق الحمد بينهما مسهلة وشروط المروءة بينهما متبينة . وقد قال الحصين بن المنذر الرقائبي

إن المروءة ليس يدركها امرؤ \* ورت المكارم عن أب فأضاعها  
أمرته نفس بالدناءة والخنأ \* ونهته عن سبيل العلا فأطاعها  
فإذا أصاب من المكارم خلة \* يبنى الكريم بها المكارم باعها

واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر لأن منها ما يقوم في الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتغافل فذلك أعوز استيفاء شروطها لاجل اتنبه الفاضل لها ليقظته ويستدل العاقل عليها بفطرته وإن كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها وانما نذكر في هذا الفصل الأشهر من قواعدها وأصولها والظاهر من شروطها وحقوقها محصور في تقسيم جامع وهو ينقسم قسمين

أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره . فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور وهي العفة والزهادة والصيانة . فأما العفة فنوعان أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم فأما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني كف اللسان عن الاعراض . فأما ضبط



الفرج من الحرام فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل مرة فاضحه وهتك واضحة  
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من وقى شر ذنبه وقلقه وبقبه فقد وقى يربذ بذنبه  
الفرج وبقله اللسان وبقبه البطن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أحب  
العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عمرا عن  
المروءة فقال تقوى الله تعالى وصلة الرحم وسأل المغيرة فقال هي العفة عما حرم الله تعالى والحرفة  
فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال هي الصبر على البلى والشكر على النعمى والعفو عند  
القدرة فقال معاوية أنت منى حقا . وقال أنوشروان لابنه هرمز من الكامل المروءة فقال  
من حسن دينه ووصل رحمه وأكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من أحب المسكارم اجتنب  
المحارم وقيل عار الفضيحة بكدر لذتها . وقد أنشدني بعض أهل الادب للحسن بن علي  
رضي الله عنهما

الموت خير من ركوب انعار \* والعار خير من دخول النار

\* والله من هذا وهذا جارى \*

والداعى الى ذلك شيان أحدهما ارسال الطرف والثاني اتباع الشهوة وقد روى عن النبي  
عليه السلام انه قال لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع النظرة النظرة فان الاولى لك  
والثانية عليك وفي قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظر عينيك نظر قلبك  
والثاني لا تتبع الاولى التي وقعت سهوا بالنظرة الثانية التي توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم  
عليه السلام اياكم والنظرة بعد النظرة فانها تزرع في القلب الشهوة ويكفي بها صاحبها فتنة  
وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه العيون مصائد الشيطان . وقال بعض الحكماء من  
أرسل طرفه استدعى حتفه . وقال بعض الشعراء

وكنتم متى أرسلت طرفك رائدا \* لقلبك يوما أتعبتك المناظر

رأيت الذي لا كله أنت قادر \* عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وأما الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح وليس  
عطب الا وهي له سب وعليه ألب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أربع من كن فيه وحببت  
له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين يشتهي وحين  
يغضب . وقهرها عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غض الطرف عن اثارها  
وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك . روى سعيد بن سنان عن أنس  
ابن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تقبلوا الى تست أتعيب انيكم بالجنة قالوا وما هي

يا رسول الله قال اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا وعد فلا يخلف واذا اثنى فلا يبخون فغضوا  
أبصاركم واحفظوا فروجكم وكفوا أيديكم . والثاني ترغيبها في الحلال عوضا واقناعها  
بالمباح بدلا فان الله ما حرم شيئا الا واغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع الشهوة  
وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوننا على طاعته وحاجزا عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ما أمر الله تعالى بشيئا الا واغنى عنه . ولا نهى عن شيئا الا واغنى عنه . والثالث  
اشعار النفس تقوى الله تعالى في أوامره واتقاؤه في زواجره والزامها ما ألزم من طاعته  
وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا ينبغي عليه ضمير ولا يعزب عنه قطمير وأنه  
يجازي المحسن ويكافي المسيء وبذلك نزلت كتبه وبلغت رساله . روى ابن مسعود أن  
آخر ما نزل من القرآن واتقوا يوم ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم  
لا يظلمون وآخر ما نزل من التوراة اذالم تستع فاصنع ما شئت وآخر ما نزل من الانجيل شر  
الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئا وآخر ما نزل من الزبور من يزرع خيرا يحصد زرعه  
غبطة فاذا أشعرها ما وصفت انقادت الى الكف وأذعنت بالاتقاء فسلم دينه وظهرت  
سروته فهذا شرط . وأما كنف اللسان عن الاعراض فلأن عدمه ملاذ السفهاء واتقام  
أهل الغوغاء وهو مستسهل الكف واذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صاد تلبط بمعارته  
وتخبط بمضارته وظن أنه لتهجاف الناس عنه حتى يتقى ورتبة ترتقى فهلاك وأهلك فلذلك قال  
صلى الله عليه وسلم ألا ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام عليكم فجمع بين الدم  
والعرض لما فيه من ايفار الصدور وابداء الشرور واطهار البذاء واكتساب الاعداء ولا يبقى  
مع هذه الامور وزن لموق ولا مروءة لملاحظ ثم هو بها وتورموزور ولا جالها مهجور  
من جور . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال شر الناس من أكرمه الناس  
اتقاء لسانه . وقال بعض الحكماء انما هلك الناس بفضول الكلام وفضول المال . وما قدح  
في الاعراض من الكلام نوعان أحدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز به الى غيره  
وذلك شيطان الكذب وخش القول . والثاني ما تجاوز به الى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة  
والنخبة والسعاية والسب بقذف أو شتم وربما كان السب أنسكاها للقلوب وأبلغها أتراف  
النفوس ولذلك زجر الله عنه ما خد تغليظا والتفسيق تشديدا وتضعيفا وقد يكون ذلك  
لاحد شيئين اما لتقام صدر عن سفه أو بداء يحدث عن لؤم . وقد روى أبو سلمة عن أبي  
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غرة كريم والفاجر خب لثيم . وقال ابن  
المقفع الاستطالة لسان الجهالة . وكف النفس عن هذه الحال بما يصد بها من الزواجر أسلم وهو



بذوي المروعة أجل فهذا شرط . وأما العفة عن المال ثم فنوعان أحدهما الكف عن  
المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الاسرار بخيانة . فاما المجاهرة بالظلم فمقتومهاك  
وطغيان متلف وهو يؤول ان يستقر الى فتنة أو جلاء فاما الفتنة في الاغلب فتعيط بصاحبها  
وتعكس على البادئ بها فلا تنكشف الا وهو بهام مصروع كما قال الله تعالى ولا يحقيق المكر  
السيء الا باهله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الفتنة نائمة فمن أيقظها صار  
طعاما لها . وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد للظالمين . وقال بعض الحكماء صاحب  
الفتنة أقرب شيء أجلا وأسوأ شيء عملا وقال بعض الشعراء

وكن كعز السوء قامت لختفها \* الى مديّة تحت الثرى تستثيرها

وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتطول مدته فيصير ظلمه مع المكنة جلاء وفناء كالنار اذا  
وقعت في يابس الشجر فلا تبقى معها مع تمسكها شيئا حتى اذا أفنت ما وجدت اضمحلت وخذت  
فكذلك حال الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيطان الجراءة والقسوة ولذلك قال  
النبي عليه السلام اطلبوا الفضل والمعروف عند الرجاء من أمتي تعيشوا في أكنافهم والصادق  
عن ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين فان له فيهم عبرا ويتصور عواقب ظلمهم فان فيها  
مزدجوا وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من أصبح ولم ينو ظلم أحدا غفر الله  
له ما اجترم وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يا علي اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع ذا حق حقه وقيل في منشور  
الحكم ويل للظالم من يوم المظالم وقال بعض البلغاء من جارحكم به أهل كظلمه وقال  
بعض الشعراء

وما من يد الا يد الله فوقها \* ولا ظالم الا سبيلى بظالم

وأما الاستسرار بالخيانة فضة لأنه يبذل الخيانة مهين ولقلة الثقة به مستكين وقيل في منشور  
الحكم من نحن بهن وقال خالد الربي قرأت في بعض الكتب السالفة ان مما تعجل عقوبته  
ولا تؤخر الامانة نخان والاحسان يكفر والرحم تقطع والبني على الناس ولولم يكن من  
ذم الخيانة الا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولتصور عقبي أمانته  
وجدوى ثقته لعلم أن ذلك من أريج بضائع جاهه وأقوى شفاعت قدمه مع ما يجده في نفسه من  
العز ويقابل عليه من الاعظام وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا الامانة  
الى من ائتمنتك ولا تخن من خانتك وروى سعيد بن جبير قال لما نزلت هذه الآية ومن أهل  
الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الامامت

عليه

عليه قائمًا ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل يعنون أن أموال العرب حلال لهم لأنهم من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية إلا وهو تحت قدمي إلا الأمانة فأنها مؤداة إلى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهر به من الأمانة زورا ولا ما يبيده من العفة غرورا فينتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكه للتدليس أقبح ولمعة الرياء أفضح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تزال أمتي بخير ما لم تر الأمانة مغنما والصدقة مغرما وقال بعض الحكماء من التمس أربعاً بأربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء بالرياء التمس ما لا يكون ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون ومن التمس وفاء الإخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون والداعي إلى الخيانة شيثان المهانة وقلة الأمانة فإذا حسمهما عن نفسه بما وصفت ظهرت مروءته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة وأما النزاهة فنوعان أحدهما النزاهة عن المطامع الدنية والثاني النزاهة عن مواقف الريبة فاما المطامع الدنية فلا أن الطمع ذل والدناءة لؤم وهما أدفع شي للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من طمع يهدي إلى طبع وقال بعض الشعراء

لا تخضع من مخلوق على طمع \* فان ذلك نقص منك في الدين

واسترزق الله مما في خزائنه \* فانما هو بين الكاف والنون

والباعث على ذلك شيثان الشره وقلة الأنفة فلا يقنع بما أوتي وإن كان كثيرا لاجل شره ولا يستنكف مما منع وإن كان حقيرا لقلة أنفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا ويرى المال أعظم خطرا فيرى بذل أهون الأمرين لاجلها مغنما وليس لمن كان المال عنده أجل ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب وروى أن رجلا قال يا رسول الله أوصني قال عليك باليأس مما في أيدي الناس وإياك والطمع فإنه فقر حاضر وإذا صليت صلاة فصل صلاة مودع وإياك وما يعتذر منه وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مناه وهمه \* سبته المني واستعبده المطامع

وحسم هذه المطامع شيثان اليأس والقنائة وقد روى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله وأجروا في الطلب ولا يحملنكم ابطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى فان الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته فهذا شرط وأما مواقف الريبة فهي التردد بين



منزلي جسد ودم والوقوف بين يدي حالتي سلامة وسقم فتوجه اليه لائحة المتوهمين وينا له ذلة  
المرابين وكفى صاحبها موقفاً ان صح اقتضج وان لم يصح امتن وقد قال النبي صلى الله  
عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك ومثل محمد بن علي عن المروعة فقال ان لا  
تعمل في السر عجلات تستحي منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شياً هو  
أهون من الورع قبله وكيف قال اذا ارتبت بشيء تركته والداعي الى هذه الحال شيطان  
الاسترسال وحسن الظن والمنازع منهما شيطان الحياء والحذر ورما اتفت الرية بحسن  
الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه رآه بعض  
الحواريين وقد خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال يا روح الله ما تصنع هنا فقال الطبيب  
انما يداوى المرضى ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقاً الى الاسترسال وليكن الحذر عليه  
أغلب والى الخوف من تصديق التهم أقرب فكل رية ينبغي حسن الثقة هذا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو أبعد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقب مع زوجته صفية  
ذات ليلة على باب المسجد بحادثها وكان معتكفاً فرآه رجلان من الانصار فصارا بأهأسرعا  
فقال لهما على رسلكما انها صفية بنت جبري فقالا سبحان الله أوفيك شك يا رسول الله فقال له  
ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه خشيت أن يقذف في قلبكما سوءاً فكف  
من تخالجت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعري في مواقف الريب من قاذح محقق  
ولأم مصدق وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا لم يشق المرء الا بما عمل فقد  
سعد واذا استعمل الحزم وغلب الحذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف  
الاعتذار ولا عذر لمختار لم يختلج في نزاهته شك ولم يقدر في عرضه افك وقد قال الشاعر  
أصونك أن أدل عليك ظناً لان الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف أبسر من تكلف المتعصب . وقال بعض الحكماء  
من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع وأشدني بعض أهل الأدب لابي بكر صوفى  
رجه الله قوله

أحسن ظني أهل دهرى \* حسن غي بهم هانى

لا آمن الناس بعد هذا \* ما الخوف الا من الامار

فهذا شرط استوفينا فيه نوعي النزاهة . وأما الصيانة وهي الثالث من شروط مروءة فنوعان  
أحدهما صيانة النفس بالنماس كفايتها وتقدير مادتها والثاني صيانتها عن تحمل المن من  
الناس والاسترسال في الاستعانة فاما النماس الكفاية وتقدير المادة فلان المحتاج الى الناس

كل مهتم وذليل مستقل وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يسقده ليقيم أود نفسه ويدفع  
 ضرورة وقته ولذلك قالت العرب في أمثاله كلب جوال خير من أسد راخص . وما يسقده  
 نوعان لازم وندب . فالأول لازم فإقام بالكفاية وأفضى الى سداخله وعليه في طلبه ثلاثة  
 شروط . أحدها استطابته من الوجوه المباحة وتوقي المحظورة . فإن المواد المحرمة مستخبة  
 الاصول ممنوعة المحصول ان صرفها في بر لم يؤثر وان صرفها في مدح لم يشكر ثم هو  
 لأوزارها محتق وعالمها معاقب . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لا يجيبك رجل  
 كسب مالا من غير حله فان أنفق لم يقبل منه وان أمسكه فهو زاده الى النار ) . وقال بعض  
 الحكماء شر المال ما لزمك ثم مكسبه وحرم أجر انفاقه . ونظر بعض الخوارج الى رجل  
 من أصحاب السلطان بتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم من سيئاتهم . وقال  
 علي بن الجهم

سر من عاش ماله فاذا حيا \* سبه الله سره الاعدام

والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غرض ولا يتدنس له بها عرض فان المال يراد  
 لهيانة الاعراض لا ابتذالها ولعز النفوس لا اذلالها . وقال عبد الرحمن بن عوف رضي  
 الله عنه يا حبيذا المال أصون به عرضي وأرضى به ربي . وقال أبو بشر الضرير  
 كفى خزنا أنى أروح وأغتردى \* ومالى من مال أصون به عرضي  
 وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا \* وذلك لا يكفى الصديق ولا يرضى

وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم ( اطلبوا الخواج من حسان الوجوه ) فقال  
 معناه من أحسن الوجوه التي تحل . والثالث أن يتأني في تقدير مادته وتدير كفايته  
 بما لا يلحقه خلل ولا يناله زلل فان يسر المال مع حسن التقدير واصابة التدبير أجدى نفعا  
 وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبذر في الارض اذا روى  
 يسيره زكا وان أهمل كثيره اضمحل . وقال محمد بن علي رضي الله عنه الكمال في ثلاثة  
 العفة في الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير في المعيشة . وقيل لبعض الحكماء  
 فلان غنى فقال لا أعرف ذلك مالم أعرف تدبيره في ماله فاذا استكمل هذه الشروط فيما  
 يسقده من قدر الكفاية فقد أدت حق المروءة في نفسه . وسئل الاحنف بن قيس عن  
 المروءة فقال العفة والحرقة . وقال بعض الحكماء لابنه يا بني لا تكن على أحد كالا فانك  
 تزداد ذلا واضرب في الارض عودا وبدا ولا تأسف لمال كان قد هب ولا تجزع عن الطلب  
 لو صاب ولا تصب فهذا حال اللازم وقد كان ذوو الهمة الطيبة والنفوس الایيه يرون ما وصل



الى الانسان كسبا أفضل مما وصل اليه اذ لا نه في الارث في جدوى غيره وبالكسب يجد الى غيره وفرق ما بينهما في الفصل ظاهر وقال كشاجم

لأستلذ العيش لم أدأب له \* طلبا وسعي في الهواجر والغلس

وأرى حراما أن يؤاتيني الغنى \* حتى يحاول بالعناء ويلتبس

فأصرف نوالك من أخيك موفرا \* فاليت ليس يسبح الا ما افترس

وأما الندب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتقاصر عن مطاولة النظراء وانقبض عن منافسة الاكفاء خسبه ما كفاه فليس في الزيادة الاشره ولا في القبول الا نهيم وكلاهما مذموم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (خير الرزق ما يكتفي وخير الذكر الخفي) . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل . وقال عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا بالله دنيا كطغي النار بالتين . وقال بعض الحكماء اشترى ما وجهك بالقناعة ونسل عن الدنبتحافيه عن الكرام . فان كان ممن منى بعلاوهم وتحركت فيه أريجية الكرم وآثر أن يكون رأسا ومقدما وأن يرى في النفوس معظما ومفخما قال كفاية لا تقبله حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب ما المروءة فيكم قال طعام ما كول ونائل مبدول وبشره مقبول . وقد قال الاسخنف بن قيس

فلو مدسروى بمال كثير \* لجدت وكنت له باذلا

فان المروءة لا تستطاع \* اذا لم يكن ماله فاضلا

وأما صيانتها عن تحمل المتن والاسترسال في الاستعانة فلان المنه استرقاق الاسرار تحدث ذلة في المسنون عليه وسطوة في المان به والاسترسال في الاستعانة تثقل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لهان . وقال رجل لعمر رضي الله عنه خدمك بنوك فقال أعنا في الله عنهم وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابنه الحسن في وصيته له يابني ان استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذونعمة فافعل ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره وان كان كل منه كثيرا . وقال زياد لبعض الدهاقين ما المروءة فيكم قال اجتناب الريب فانه لا ينبل مريب . واصلاح الرجل ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائجه وحوائج أهله فانه لا ينبل من احتاج الى أهله ولا من احتاج أهله الى غيره وأنشد

تعلب

من عف خف عنى الصديق لقاؤه \* وأخواله حوائج وجهه عـلـول

وأخوك

وأخوك من وفرت مافي كيسه \* فاذا عبثت به فأنت تقيس  
وان كان الناس لجة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعدة والمظاهر فانما ذلك  
تعاون اتسلاف يتكافؤون فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه مفضلا والمعين  
مستفضلا كاستعانة السلطان بجنده والمزارع بأكرته فليس من هذا بد ولا لأحد عنه غنى  
وانما الذي يتصور عنه الكرام تعاون التفضل فينقبضون عن أن يستعينوا لئلا يكون  
عليهم يد ويسارعون أن يعينوا لأن يكون لهم يد ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة  
بجاء أو بمال فقد أهوى مروءته واستبدل صيافته ومن دعاه الاضطرار لنائب ألم أو حادث  
هجم الى الاستعانة بمن يتنفس به من خناق كربه ويتخلص به من وثاق نوائبه فلا لوم على  
مضطر فان أغنته الاستعانة بالجاء عن الاستعانة بالمال فلا عذر له في التعرض للمال ويعدل  
الى ولاية الامور فان الخواص عندهم أنجح وهي عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم  
لا يجحدون لهم مساويا وليصبرن على ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح  
الصبور ولذلك قيل قدم لحاجتك بعض حاجتك وقال أبو سارة سعيد بن الاعرف

تعد قرابة وتعد صهرا \* ويسعد بالقرابة من رعاها

وما زرتك من عدم ولكن \* يهش الى الامارة من رجاها

وأيا ما فعلت فان نفسي \* تعد صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الابدال يستعين به على نوائبه كان له مع الضرورة فسحة لكن ان  
وجده قرضا مردودا لم يأخذه صلة وجودا فان القرص مستسمح به في المروآت هذا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مع ما أعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قصى فأحسن  
وقال صلى الله عليه وسلم من أعياه رزق الله تعالى حلالا فليستد على الله وعلى رسوله وقال  
صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في أرضه . وقال البحتري

ان لم يكن كنز فعل عطية \* يبلغ بها باغى الرضا بعض الرضا

أولم يكن هبة فقرض يسهل \* أسبابه وكواهب من أقرضا

ولئن كان الدين رقا فهو أسهل من رق الفضال . وقد روى عن أبي طالب رضي الله  
عنه أنه قال من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرداء قيل وما في خفة الرداء  
من البقاء قال قلة الدين فان أعوزته ذلك الاستعانة فهو الرق المذل ولذلك قيل لا مروءة  
لمقل . وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه وجلالته  
والذي يتماسك به الباقي من مروءة الراغبين واليسير التافه من صيانة السائلين وان لم يبق لذي



ورغبة مروة ولاسائل تصون أربعة أمور هي جهد المضطر أحدها أن يتجافى ضرع السائلين وأبهة المستقلين فيذل بالضرع ويحرم بالأبهة وليسكن من التحمل على ما يقتضيه حال مثله من ذوى الحاجات . وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش زوال النعم قال اذا زال معها التحمل وأنشد بعض أهل الادب لعلي بن الجهم

هي النفس ما حملتها تتحمل \* وللهسر أيام تجور وتعسـل  
وعاقبة الصبر الجليل جميلة \* وأحسن أخلاق الرجال التفضل  
ولا عار ان زالت عن الحر نعمة \* ولكن عارا أن يزول التحمل

والثاني أن يقتصر في السؤال على مادعته اليه الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ذريعة الى الاغتنام فيحرم باغتنامه ولا يعذر في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من ألف المسئلة ألغى المنع . والثالث أن يعذر في المنع وبشكر على الاجابة فانه ان منع فمعه لا يملك وان أجيب قالى ما لا يستحق . وقد قال النمر بن توب

لا تغضبن على امرئ في ماله \* وعلى كرائم صلب مالك فاغضب

والرابع أن يعتمد على سؤال من كان للمسئلة أهلا وكان النجح عنده مأمولا فان ذوى المكنة كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان خير كثير وقليل فاعله والمرجول الاجابة من تكاملت فيه خصاها وهي ثلاث احدها من كرم الطبع فان الكريم مساعد والثلثم معاند وقد قيل المخدول من كانت له الى اللثام حاجة . والثانية سلامة الصدر فان العدو ألـب على نكبتك وحربى نائبتك وقد قيل من أوغرت صدره استدعيت شره فان رقت لك بكرم طبعه ورجلك بحسن ظفـره فأعظم بها محنة أن يصير عدوك لك راحا وقد قال الشاعر

وحسبك من حادب بامرئ \* ترى حاسديه له راحينا

والثالث ظهور المكنة فان من سأل ما لا يمكن فقد أـحـال وكان كاستنـهـض المسـجـون ومستسـعـف المـديـون وكان بالرد خليقا وبالحرمان حقيقا . وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لاحنى يقال له لا فهو أـحـق ووصى عبد الله بن الـاهـتم انه فقال يا بني لا تطلب الخوايج من غير أهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان وقال الشاعر

ولا تسألن امرأ حاجة \* يحاول من ربه مثلها

فينرك ما كنت جلتـه \* ويبدا بحاجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروءة في نفسه . وأما شروط المروءة في غيره فتلاثة الموازنة والمياسرة والافضال . أما الموازنة فتتبعان أحدهما الأسعاف بالجاء والثاني الأسعاف في النوب . فأما الأسعاف بالجاء فقد يكون من الأعلى قدرا والآخر قدرا وهو أرخص المكارم ثمنا وألطف الصنائع موقعا وربما كان أعظم من المال نفعا وهو الظل الذي يلجأ إليه المضطرون والحي الذي يأوي إليه الخائفون فإن أوطأه اتسع بكثرة الانصار والشيع وان قبضه انقطع بنفور العاشية والتبع فهو بالبذل ينمي ويزيد وبالكف ينقص ويبيد فلا عذر لمن منع جأها أن يبخل به فيكون أسوأ حالا من البخيل بما له الذي قد يعده لنوابه ويستبقه للذنه ويكثره لذريته وبضد ذلك من يبخل بجأه لأنه قد أضاعه بالشح وبدده بالبخل وحرم نفسه غنيمة مكنته وفرصة قدرته فلم يعقبه الا اندما على فائت وأسف على ضائع ومقتا يستحكم في النفوس وذا قد ينتشر في الناس . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الخلق كلهم عيال الله وأحب خلق الله تعالى إليه أحسنهم صنيعا إلى عياله وقال بعض الحكماء اصنع الخير عند مكانه يبق لك حظه عند زواله وأحسن والدولة لك يحسن لك والدولة عليك واجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال اصطناع الرجال وقال بعض الادباء بذل الجاه أحد الحياء بن وقال ابن الاعرابي العرب تقول من أمل شياها به ومن جهل شياها به وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر النعمة وصدده من ضده وبس بذل الجاه لا لتمام الجزاء بذلا مشكورا وانما هو بائع جأه ومعاوض على نعم الله تعالى وآلائه وكان بالذم أحق وأشد بعض الادباء لعلي بن عباس الرومي رحمه الله

لا يبذل العرف حين يبذله \* كمشترى الجدا وكعتاضه

من يفعل ان عرف حين يفعله \* لجوهر العرف لا لأعراضه

وعلى من أسعد بجأه ثلاثة حقوق يستكثر بها الشكر ويستمد بها المزيد من الاجر أحدها أن يستسهل المعونة سرورا ولا يستثقلها كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما ولا حسانه متسخطا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه عظمت مؤنة اناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة عرض تلك النعمة للزوال والثاني محبة الاستطالة وترك الامتنان فانهما من لؤم الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع وأحباط الشكر . وقد قيل للحكيم اليوناني من أصيق الناس طريقا وأقلهم صديقا قال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه . والثالث أن لا يقرن بمشكور سعيه



وشر الاخلاء من لم يزل \* يعاتب طورا وطورا يذم  
يريك النصيحة عند اللقاء \* ويريك في السر يرى القلم

وأما الكبار فنوعان أن يهفو بها خاطيا ويزل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع والعتب عليها  
موضوع لأن هفوة الخاطي هدر ولومه هذر وقال بعض الحكماء لا تقطع أذاك إلا بعد عجز  
الحيلة عن استصلاحه وقال الأحنف بن قيس حق الصديق أن تحقل له ثلاثا ظم الغضب وظلم  
العدالة وظلم الهفوة . وحكى ابن عون أن غلاما هاشميا عربى على قوم فأراد عمة أن يسيء به  
فقال يا عم انى قد أسأت وليس معى عقلى فلانسى بى ومعك عقلك . وقال أبو نواس

لم أؤخذك إذ جنيت لآنى \* واثق منك بالأخاء الصحيح  
جميل العدو وغير جميل \* وقبيح الصديق غير قبيح

فإن تشبه بخطوه بالعدو وسهوه بالقصد تثبت ولم يلم بالتوهم فيكون ملوما ولا يلوم بالظن  
فيصير مذموما ولذلك قيل التثبت نصف العفو . وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن  
على صديق أصلحك اليقين له وقال بعض شعراء هذيل

فبعض الأمر تصلحه ببعض \* فإن الغث يحمله السمين  
ولا تجعل بظنك قبل خبر \* فعند الخمر تنقطع الظنون  
ترى بين الرجال العين فضلا \* وفيما أضمروا الفضل المبين  
كلون الماء مشتبها ولبست \* نخبر عن مذاقته العيون

والثانى أن يعتمد ما اجترم من كبائره و يقصد ما اجترح من سيئاته ولا يخلو فيما أتاه من أربع  
أحوال . فالحال الاولى أن يكون موتورا قد قابل على ترته وكافأ على مساءته فاللائمة  
على من وتره عائدة والى البادى بهاراجعة لأن المكافى أعذر وإن كان الصفح أجل ولذلك  
قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمشاركة فانها نيت الغيرة وتحبي الغرة . وقال بعض  
الحكماء من فعل ما شاء لقي ما لم يشأ . وقال بعض الادباء من نالته اساءتك همه مساءتك  
وقال بعض البلغاء من أولع بقبح المعاملة أوجع بقبح المقابلة . وقال صالح بن عبد القدوس

إذا وترت امرأ فاحذر عداوته \* من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً  
إن العدو وإن أبدى مسالة \* إذا رأى منك يوماً فرصة وثب

والاغضاء عن هذا أوجب وإن لم تكن المكافأة ذنباً لانه قد رأى عقيب اساءته فإن واصل الشر  
وأصلته المكافأة . وقد قيل باعتزالك الشر يعزتلك وبحسن النصفة يكون المواصلون

وقال

وقال بعض الحكماء من كنت سبباً لبلائه ونجيب عليك التلطف له في علاجه من دائه وقد قال  
أوس بن حجر

إذا كنت لم تعرض عن الجهل والخبث \* أصبت حليماً وأصابك جاهل  
والحال الثانية أن يكون عدوً وقد استحكمت شحناؤه واستوعرت سراؤه واستخسنت  
ضراؤه فهو يتر بص يدوائر السوء انتهاز فرصه ويتجرع بمهانة الجزم مرة غصصه فإذا  
ظفر بنائبة ساعدها وإذا شاهد نعمة عاندها فالبعد منه حذراً أسلم والكف عنه متاركة أغم  
فانه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكره . وقد قالت الحكماء لا تعرضن  
لعدوك في دولته فإذا زالت كفيت شره . وقال لقمان لابنه يابني كذب من قال ان الشر بالشر  
يطفأ فان كان صادقا فليوقد نارين ولينظر هل تطفى احدهما الأخرى وانما يطفى الخبير  
الشر كما يطفى الماء النار . وقال جعفر بن محمد كفاك من الله نصراً أن ترى عدوك يعصى  
الله فيك . وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادي وقال البيهقي  
وأقسم لأجزيك بالشر مثله \* كفى بالذي جازيتني لك جازياً

والحال الثالثة أن يكون للثيم الطبع خبيث الاصل قد أغراه لؤم الطبع على سوء الاعتقاد وبعثه  
خبت الاصل على اتیان الفساد فهو لا يستقبح الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة أطم  
لان الاضرار بها أعم ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانتقياض ولا خلاص منه الا بالصفيح  
والاعراض فانه كالسبع الضاري في سوارح الغنم وكالنار المتأججة في يابس الخطب لا يقربها  
الاتالف ولا يدنو منها الا هالك . روى مكحول عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال الناس كشجرة ذات جنى ويوشك أن يعودوا كشجرة ذات شوك  
ان ناقتهم ناقدوك وان هر بت منهم طلبوك وان تركتهم لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف  
المخرج قال أقرضهم من عرضك ليوم فاقتك . وقال عبد الله بن العباس العاقل الكريم  
صديق كل أحد الا من ضره والجاهل اللثيم عدو كل أحد الا من نفعه وقال شرماني الكريم أن  
يمنعك خيره وخير ما في اللثيم أن يكف عنك شره . وقال بعض البلغاء أعداؤك داؤك  
وفي البعد عنهم شفاؤك . وقال بعض البلغاء شرف الكريم تغافله عن اللثيم . ووصى  
بعض الحكماء ابنه فقال يابني اذا سلم الناس منك فلا عليك أن لا تسلم منهم فانه قلما اجتمعت  
هاتان النعمتان . وقال عبد المسيح بن نفيلة

الخير والشر مقرونان في قرن \* فالخير متبع والشر محذور

والحال الرابعة أن يكون صديقاً قد استحدث نبوة وتغيراً أو أخاً قد استجد جفوة وتنكراً



فأبدى صفحة عقوبه واطرح لازم حقوقه وعادل عن راء الاغناء الى بغفوة الاعداء فهذا  
قد يعرض في المودات المستقيمة كما تعرض الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت  
أقلعت وان أهملت أسهمت ثم أتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة كثرة التعاهد  
وقال كشاجم

أقل ذا الودعثرته وقته \* على سائر الطريق المستقيمة

ولا تسرع بمعتبة اليه \* فقد بهفو ونيته سليمة

ومن الناس من يرى أن متاركة الاخوان اذا انقروا أصلح واطراحهم اذا فسدوا أولى كاعضاء  
الجسد اذا فسدت كان قطعها أسلم فان شح بها سرت الى نفسه وكالثوب اذا خلق كان اطراحه  
بالجديد له أجل . وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك  
فيمن يرغب فيك صفرهمة وقد قال نزر جهر من تغير عليك في مودته فدعه حيث كان قبل  
معرفة وقال نصر بن أحمد الخبزاري

صل من دنا وتما من بعدا \* لا تكرهن على الهوى أحدا

قدأ كثر حواء ادولت \* فاذا جفا ولد نخذ ولدا

فهذا مذهب من قل وفاؤه وضعف اخاؤه وساء طرائقه وضافت خلائقه ولم يكن فيه  
فضل الاحتمال ولا صبر على الادلال وقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سالف  
الحقوق وقابل العقوق بالعقوق ولا بالفضل أخذ ولا الى العفو أخذ وقد علم أن نفسه قد  
نظني عليه فتدريه وأن جسمه قد يسقم عليه فيؤله ويؤذنه وهما أخص به وأحني عليه  
من صديق قد تميز بذاته وانفصل بأدواته فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه  
هذا عين المحال ومحض الجهل مع أن من لم يحتمل بقى فردا وانقلب الصديق فصار عدوا  
وعداوة من كان صديقا أعظم من عداوة من لم يزل عدوا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم  
أوصاني ربي بسبع الاخلاص في السر والعلانية وأن أعفو عن ظلمي وأعطي من حرمي  
وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونظمي ذكرا ونظري عبرة . وقال لقمان لانه  
يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ ألف صديق والالف قبل  
ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير . وقيل للمهلب بن أبي صفرة ما تقول في العفو والعقوبة  
قال هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بأيهما شئت . وأنشد ثعلب

إذا أنت لم تستقبل الامر لم تحدد \* بكفيت في ادمه متعلقا

إذا أنت لم تسترك أخاك وزلة \* إذا زلما أو شكتما أن تفرقا  
فإذا كان الأمر على ما وصفت فن حقوق الصغح الكشف عن سبب الهفوة ليعرف الداء  
فيعالجه فان من لم يعرف الداء لم يقف على الدواء . كما قال المتنبي

فان الجرح يتغير بعد حين \* اذا كان البناء على فساد  
وإذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من أن يكون للزلل أو زلل فان كان للزلل فودات  
الملول ظل الغمام وحلم النيام . وقد قيل في منشور الحكم لا تأمنن للمول وان تحلى بالصلة  
وعلاجه أن يترك على مله فيكمل الجفاء كمال الاخاء وان كان لزلل لوحظت أسبابه فان كان لها  
مدخل في التأويل وشبهة تؤول الى جيل حمله على أجل تأويل وصرفه الى أحسن جهة  
كالذي حكى عن خالد بن صفوان أنه مر به صديقان له فعرج عليه أحدهما وطواه الآخر فقيل  
له في ذلك فقال نعم عرج علينا هذا بفضل وطوانا ذلك بثقتنا بنا وأشد بعض أهل الادب  
لمحمد بن داود الاصفهاني

وتزعم للواشين أني فاسد \* عليك وأنى لست فيما عهدتني  
وما فسدت لي يعلم الله نية \* عليك ولكن خنتني فاتهمتني  
غدرت بعهدي عامدا وأخفتني \* نقت ولو آمنتني لأمنتني  
وان لم يكن لزاله في التأويل مدخل بطرحه بعد زلاله فان ظهر ندمه وبان نخله فالتدم توبة  
والخجل انابة ولا ذنب لتائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذر اعما سلف فيلجأ الى ذل  
التحريف أو يخجل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمعاذر فان  
أكثرها مفاجر . وقال علي رضي الله عنه كفى بما يعتذر منه نعمة . وقال مسلم بن قتيبة  
لرجل اعتذر اليه لا يدعوك أمر قد نخلت منه الى الدخول في أمر لعلك لا تخلص منه  
وقال بعض الحكماء شفيع المذنب اقراره وتوبته اعتذاره . وقال بعض البلغاء من لم يقبل  
التوبة عظمت خطيئته ومن لم يحسن الى التائب قبحت اساءته وقال بعض الحكماء الكريم  
أوسع المغفرة اذا ضاقت بالذنب المعذرة وقال بعض الشعراء

العذر يلحقه التحريف والكذب \* وليس في غير ما يرضيك لي أرب  
وقد أسأت في النعمي التي سلفت \* الامنت بعفو ماله سبب  
وان عمل العذر قبل توبته وقدم التصل قبل ايمانه فالعذر توبة والتصل انابة فلا يكشف  
عن باطن عذره ولا يعف بظاهر عذره فيكون لثيم الظفر سيء المكافاة وقد قيل من غلبته



الحدة فلا تغتر بمؤدته . وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره . وقال بعض الشعراء

اقبل معاذير من يأتيتك معتذرا \* ان برّ عندك فيما قال أو فخر  
فقد أطاعك من يرضيك ظاهرا \* وقد أجلك من يعصيك مستترا  
وان ترك نفسه في زلله ولم يتداركه بعذره وتنصله ولا يحاه بتوبته وانا بته راعيت حاله في المتاركة  
فستجده لا ينفك فيها من أمور ثلاثة . أحدها أن يكون قد كف عن سيئ عمله وأقلع عن  
سالف زلله فالكف احدى التوبتين والاقلاع أحد العذرين فكن أنت المعتذر عنه  
بصغحك والمتنصل له بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المحسن على المسيء أمير  
والثاني أن يكون قد وقف على ما أسلف من زلله غير تارك ولا متجاوز فوقوف المرض أحد  
البرأين وكفه عن الزيادة احدى الحسينين وقد استبقى بالوقوف عن التجاوز أحد شرطيه  
فعول به على صلاح شرطه الآخر وإياك وارجاء فان الارجاء يفسد شرط صلاحه والتلافي  
يصلح شرط فساده فان من سقم من جسمه مالم يعالج سرى السقم الى مهته وان عالج مهته  
الصحة الى سقمه . والثالث أن يتجاوز مع الاوقات فيزيد فيه على مرور الايام فهذا هو الداء  
العضال فان أمكن استدراكه وتأتى استصلاحه وذلك باستزاله عنه ان علا وبارغابه ان  
دنا وبعتابه ان ساوى والا فآخر الداء العياء الكى ومن بلغت به الاعذار الى غايتها فلا  
لائمة عليه والمقيم على شقاؤه باغ مصروع . وقد قيل من سل سيف السيف أغمدته في رأسه  
فهذا شرط وأما المسامحة في الحقوق فلا أن الاستيفاء موحش والاستعصاء منفر ومن أراد كل  
حقه من النفوس المستصعبة بشح أو طمع لم يصل اليه الا بالنافرة والمشاقة ولم يقدر عليه الا بالخاشنة  
والمشاحنة لما استقر في الطباع من مقت من شاقها ونافرها وبغض من شاحها ونازعها كما  
استقر حب من يأسرها وساحها فكان أليق لامور المروءة استلطاف النفوس بالمياسرة  
والمسامحة وتآلفها بالمقاربة والمساهلة . قال بعض الحكماء من عاشر اخوانه بالمسامحة دامت له  
موداتهم . وقال بعض الادباء اذا أخذت عفو القلوب زكاريك وان استقصيت أكديت  
والمسامحة نوعان في عقود وحقوق فاما العقود فهو أن يكون فيها سهل المناجزة قليل المحاجة  
مأمون الغيبة بعيدا من المكر والخديعة . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
أجلاؤى طلب الدنيا فان كلامي سرلي كتب له منها . وقال صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم  
على شيء يحب به الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال التغابن للضعيف وحكى ابن عون أن  
عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصرى ازارا بستة دراهم ونصف فأعطى التاجر سبعة دراهم  
فقال

فقال ثمنه ستة دراهم ونصف فقال انى اشتريته لرجل لا يقاسم أخاه درهما ومن الناس من يرى أن المساهلة في العقود عجز وأن الاستقصاء فيها حزم حتى انه لينافس في الحقير وان جاد بالجليل الكثير كالذى حكى عن عبد الله بن جعفر وقدما كس في درهم وهو يجود بما يجوده فقيل له في ذلك فقال ذلك مالى أجوده وهذا عقلي بخلت به وهذا انما يسوغ من أهل المروءة في دفع ما يتخادعونهم به الادنياء ويغابنهم به الاشجعاء وهكذا كانت حال عبد الله بن جعفر فأما مما كسبه الاستئصال والاستمساخ فكلما لانه مناف للكرم ومباين للمروءة . وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين أحدهما في الاحوال والثاني في الاموال . فأما المسامحة في الاحوال فهي اطراح المنازعة في الرتب وترك المنافسة في التقديم فان مشاحة النفوس فيها أعظم والعناد عليها أكثر فان ساهح فيها ولم يناقس كان مع أخذه بأفضل الاخلاق واستعماله لاحسن الآداب أوقع في النفوس من افضاله برغائب الاموال ثم هو أزيد في رتبته وأبلغ في تقدمه وان شاح فيها ونازع كان مع ارتسكابه لأخشن الاخلاق واستعماله لأهجن الآداب أنكى في النفوس من حد السيف وطعن السنان ثم هو أخفض للمرتبة وأمنع من التقديم . حكى أن فتى من بني هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن أبي دؤاد فقال يابى ان الآداب ميراث الاشراف ولست أرى عندك من سلفك ارثا . وأما المسامحة في الاموال فتتنوع ثلاثة أنواع مسامحة اسقاط لعدم ومسامحة تخفيف لعجز ومسامحة انكار لعسرة وهي مع اختلاف أسبابها تفضل مآثور وتألف مشكور واذا كان الكريم قد يجود بما تحويه يده وينفذه فيه تصرفه كان أولى أن يجود بما خرج عن يده فطاب نفسا بفراقه وقد تصل المسامحة في الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة فيكون أحسن موقعا وأزكى محلا وربما كانت المسامحة فيها آمن من رد السائل ومنع المجتهدى لان السائل كما اجتريا على سؤالك فسيجترى على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار أسير حقك ورهين دينك يجدد بدا من مسامحتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك حسن الثناء وبزبل الاجر وقال محمود الوراق رحمه الله

المرء بعد الموت أحدوثة \* يفنى وتبقى منه آثاره

وأحسن الحالات حال امرئ \* تطيب بعد الموت أخباره

فهذه حال المياسرة . وأما الافضال فنوعان افضال اصطناع وافضال استكفاف ودفاع فاما افضال الاصطناع فنوعان أحدهما ما أسداه جودا في شكور والثاني ما تألف به نبوة نفور وكلاهما من شروط المروءة قلنا فيهما من ظهور الاصطناع وتكاثر الاشباع والاتباع



ومن قلت صنائعه في الشاكرين وأعرض عن تألف النافرين كان فردا مهجورا ونابعا  
محقورا ولا مروءة لتروك مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم . وقال عمر بن العزيز ما طادعني  
الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا . وقال بعض الحكماء أقل  
ما يجب للنعم بحق نعمته أن لا يتوصل بها إلى معصيته . وأنشدت لبعض الأعراب  
من جمع المال ولم يجده \* وترك المال لعام جده  
\* هان على الناس هوان كلبه \*

وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي

يبقى الثناء وتذهب الاموال \* ولكل دهر دولة ورجال  
مانال محمدة الرجال وشكرهم \* الا الجواد بماله المفضل  
لا ترض من رجل حلاوة قوله \* حتى يصدق ما يقول فعال  
فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آلة المكارم عمادها وفقد من شروط  
المروءة سنادها فليواس نفسه واساة المساعف وليسعد بها السعاد المتألف قال المتنبي  
\* فليسعد النطق ان لم تسعد الحال \*

وان كان لابراها وان أجهدها الاتبع للفضلين قليلة بين المسكرين فان الناس لا يساوون  
بين المعطى والمانع ولا يقنعهم القول دون الفعل ولا يغنيهم الكلام عن المال ويرويه  
كالصدي ان رد صوتا لم يجد نفعا كما قال الشاعر

يجود بالوعد ولكنه \* يدهن من قارورة فارغه

فكل ما خرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الافضال به كان هينا وقد قدمنا من  
القول في شروط الافضال ما أقتنع . وأما افضال الاستكفاف فلا أن ذا الفضل لا يعدم  
حاسد نعمة ومعاذ فضيلة يعتريه الجهل باظهار عناده ويبعثه اللؤم على البذاء بسفه  
فان غفل عن استكفاف السفهاء وأعرض عن استدفاع أهل البذاء صار عرضه هدا للمثالب  
وحاله عرضة للنوائب واذا استكف السففيه واستدفع البذي صان عرضه وحى نعمته  
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما وقى به المرء عرضه فهو صدقة وقالت عائشة  
رضي الله عنها ذبوا بأموالكم عن أحسابكم وامتدح رجل الزهري فأعطاه قميصه فقال له  
رجل أعطى على كلام الشيطان فقال من ابتغى الخيرات اتقى الشر ولذلك قال النبي صلى الله عليه  
وسلم من أراد بر الوالدين فليعط الشعراء وهذا صحيح لان الشعر سائر ستر به ماضن من  
مدح أو هجاء ومن أجل ذلك قيل لا تواخ شاعرا فانه يمدحك شمن ويهجوك مجانا

ولا تستكف السفيه بالافضل شرطان : أحدهما أن يخفيه حتى لا تنتشر فيه مطامع السفيه فيتوصلوا الى اجتذابه بسببه والى ماله بثلبه . والثاني أن يتطلب له في الجمالة وجهها ويجعله في الافضل عليه سبباً لا يرى أنه على السفيه واستدامة البذاء . واعلم أنك ما حيت ملحوظ المحاسن محفوظ المساوى ثم من بعد ذلك حديث منتشر لا يراقبك صديق ولا يحامي عنك شقيق فكن أحسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكوراً وأجرك عند الله مدخوراً . فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتتم خمساً قبل خمس شبابك قبل هرمك ومحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك . فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط المروءة وان كان كل كتابنا هذا من شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى أعلم

**الفصل الثامن في آداب منشوره** اعلم أن الآداب مع اختلافها بتنقل الاحوال وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وانما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ولو أمكن ذلك لكان الاول قد أغنى الثاني عنها والمتقدم قد كفى المتأخر تكلفها وانما حظ الأخير أن يتعاني حفظ الشارد وجمع المفترق ثم يعرض ما تقدم على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقاً وينفي ما كان مخالفاً ثم يستمدح اطوره في استنباط زيادة واستخراج فائده فان أسعف بشئ فازيد ركه وحظي بفضيلته ثم يعبر عن ذلك كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف أهله فان لاهل كل وقت في الكلام عادة تؤلف وعبرة تعرف ليكون أوقع في النفوس وأسبق الى الافهام ثم يرتب ذلك على أوائله ومقدماته ويشتت على أصوله وقواعده حسبما يقتضيه الجنس فان لكل نوع من العلوم طريقة هي أوضح مسلوكاً وأسهل مأخذاً فهذه خمسة شروط هي حظ الأخير فيما يعاينيه وكذلك القول في كل تصنيف مستحدث ولولا ذلك لكان تعاطي ما تقدم به الاول عناء صائعا وتكلف مستهجننا ونرجو الله أن يجدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط وتنهضنا المعونة بتوفية هذه الحقوق حتى نسلم من ذم التكلف ونبرأ من عيوب التقصير وان كان اليسير مغفورا والخطيئ معذورا فقد قيل من صنف كتابا فقد استهدف فان أحسن فقد استعطف وان أساء فقد استغذف وقد مضت أبواب تضمنت فصولاً رأيت اناسها بما لا أحب الاخلال به فمن ذلك حال الانسان في مأكله ومشربه فان الداعي الى ذلك شيان حاجة ماسة وشهوة باعثة فأما الحاجة فتدعو الى مسد الجوع وسكن الظأ وهذا مندوب اليه عقلاً وشرعاً لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ولذلك ورد الشرع بالتهني عن الوصال بين صوم اليومين لانه



يضعف الجسد ويميت النفس ويجز عن العبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ويدفع عنه العقل وليس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بر ولا نصيب من زهد لان ما حرمها من فعل الطاعات بالجزء والضعف أكثر ثوابا وأعظم أجرا اذ ليس في ترك المباح ثواب يقابل فعل الطاعات واتيان القرب ومن أخسر نفسه ربحاً موفوراً أو حرمها أجراً مذخوراً كان زهداً في الخير أقوى من رغبته ولم يبق عليه من هذا التكليف الا الشهوة بريائه وسمعه . وأما الشهوة فتتنوع نوعين شهوة في الاكثار والزيادة وشهوة في تناول الالوان الملمدة فأما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على قدر الحاجة والاكثر على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع لان تناول ما زاد على الكفاية منهم مضر وشيء مضر . وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اياكم والبطنة فانها فساد للدين مورثة للسقم مكسلة عن العبادة وقال علي رضي الله عنه ان كنت بطناً فعد نفسك زمناً . وقال بعض البلغاء أقلل طعاماً تحمد منماً . وقال بعض الادباء الرغب لثوم والنهم شؤم . وقال بعض الحكماء أكبر الدواء تقدير الغذاء . وقال بعض الشعراء

فكم من لقمة منعت أخاها \* بلدة ساعة أكلات دهر  
وكم من طالب يسعى لأمر \* وفيه هلاك لو كان يدري  
﴿وقال آخر﴾

كم دخلت أكلة حشاشه \* فأخرجت روحه من الجسد  
لا بارك الله في الطعام اذا \* كان هلاك النفوس في المعد

ورب أكلة هاضت الآكل وحرمته ما كل . روى أبو يزيد المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) ان الله لم يخلق وعاء مليئاً شراباً بطن فان كان لا بد فاعلا فاجعلوا ثلثاً للطعام وثلثاً للشراب وثلثاً للريح . وأما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء الملمدة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فذهب الناس في تمكين النفس منها مختلفاً فمنهم من يرى أن صرف النفس عنها أولى وقهرها عن اتباع شهواتها أخرى لينذل له قيادها ويهون عليه عنادها لأن تمكينها وماتوى بطريقى وأثر يردى لان شهواتها غير متناهية فاذا أعطاها المراد من شهوات وقتها تعدتها الى شهوات قد استحدثتها (١) لفظ الحديث المشهور مائلاً آدمى وعاء شراباً بطنه بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه فان كان لا محالة فثلاث لطعامه وثلاث لشرابه وثلاث لنفسه رواه أحمد وابن ماجه والترمذى عن المقدم بن معديكر بن قال الحاكم صحيح وانظر المناوى على الجامع كتيبه مصدحه

فيصبر الانسان أسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل . وأنشدت لابي الفتح البستي

يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته \* لتطلب الرج بما فيه خسران  
أقبل على النفس واستكمل فضائلها \* فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

وللعذر من هذه الحال ما حكى أن أبا حزم رحمه الله كان يمر على القا كهة فيشتبهها فيقول موعذك الجنة . وقال آخر تمكين النفس من لذاتها أولى واعطاؤها ما اشتت من المباحات أخرى لما فيه من ارتياح النفس بنيل شهواتها ونشاطها بإدراك لذاتها فتعصر عنها ذلة المقهور و بلادة المجبور ولا تقصر عن درك ولا تعصى في نهضة ولا تنكل عن استعانة وقال آخرون بل توسط الامر بين أولى لان في اعطائها كل شهواتها بلادة والنفس البليدة عاجزة وفي منعها عن البعض كفطها عن السلاطة وفي تمكينها من البعض حسم لها عن البلادة وهذا العمرى أشبه المذاهب بالسلام لان التوسط في الامور أجد \* واذ قد مضى الكلام في المأكول والمشروب فينبغي أن يتبع بذكر الملبوس

اعلم ان الحاجة وان كانت في المأكول والمشروب أدعى فهي الى الملبوس ماسة وبها اليه فاقبلنا في الملبوس من حفظ الجسد ودفع الاذى وستر العورة وحصول الزينة . قال الله تعالى يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريثا ولباس التقوى ذلك خير فغنى قوله أنزلنا عليكم لباسا أى خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب يواري سوآتكم أى يستر عوراتكم وسميت العورة سوأة لانه يسوء صاحبها انكشافها من جسده . وقوله وريثا فيه أربعة تأويلات أحدها أنه المال وهو قول مجاهد . والثاني أنه اللباس والعيش والنعم وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثالث أنه المعاش وهو قول معبد الجهنى . والرابع أنه الجال وهو قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات . أحدها أن لباس التقوى هو الايمان وهو قول قتادة والسدى . والثاني أنه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثالث أنه السمى الحسن وهو قول عثمان بن عفان رضى الله عنه والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة بن الزبير . والخمس أنه الحياء وهذا قول معبد الجهنى . والسادس هو ستر العورة وهذا قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ذلك خير فيه تأويلان . أحدهما أن ذلك راجع الى جميع ما تقدم من قوله قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريثا ولباس التقوى ثم قال ذلك خير أى ذلك الذى ذكرته خيرا كله . والثاني أن ذلك راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام وان لباس التقوى خير من الرياش واللباس



وهذا قول قتادة والسدي فلما وصف الله تعالى حال اللباس وأخرج عه مخرج الامتنان علم أنه معونة منه لشدة الحاجة اليه وإذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة أشياء . أحدها دفع الازدي والثاني ستر العورة . والثالث الجمال والزينة . فأما دفع الازدي به فواجب بالعقل لأن العقل يوجب دفع المضار واجتناب المنافع وقد قال الله تعالى والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال أكنانا وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم فأخبر بحالها ولم يأمر بها . كتفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع . ويعنى بالظلال الشجر وبالأكنان جمع كن وهو الموضع الذي يستكن فيه . ويعنى بقوله سراويل تقيكم الحر ثياب القطن والكتان والصوف . وقوله وسراويل تقيكم بأسكم الدروع التي تقي البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيكم الحر ولم يذكر البرد وقال جعل لكم من الجبال أكنانا ولم يذكر السهل فعن ذلك جوابان أحدهما أن القوم كانوا أصحاب جبال وخيام فذكر لهم الجبال وكانوا أصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيما هو مختص بهم وهذا قول عطاء والجواب الثاني أنه كتفاء بذكر أحدهما عن ذكر الآخر إذ كان معلوما أن السراويل التي تقي الحر أيضا تقي البرد ومن اتخذ من الجبال أكنانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور وأما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما في ظهورها من القبح وما كان قبيحا فلعقل مانع منه ألا ترى أن آدم وحواء لما أكلتا من الشجرة التي نها عنهما بدتا طمسا سواتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة تدبها بقولهما الستر ما رأياه مستقبعا من سواتهما لأنهما لم يكونا قد كلفا ستر ما لم يبدطما ولا كلفاه بعد أن بدتا طمسا وقبل سترها . وقالت طائفة أخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لأنه بعض الجسد الذي لا يوجب العقل ستر باقيه وإنما اختصت العورة بحكم شرعي فوجب أن يكون ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد كانت قریش وأكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون بالبت عراة ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ويرون ذلك أبلغ في القرية وإنما القرب ما استحسننت في العقل حتى أنزل الله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين يعنى بقوله خذوا زينتكم الثياب التي تستر عورتكم وكلوا واشربوا ما حرمتموه على أنفسكم من اللحم والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلان . أحدهما لا تسرفوا في التحريم وهذا قول السدي . والثاني لا تأكلوا حراما فإنه اسراف وهذا قول ابن زيد فأوجب بهذه الآية ستر العورة بعد أن لم يكن العقل موجبا له فدل ذلك على أن سترها واجب بالشرع

بالشرع دون العقل . وأما الجلال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة من غير أن  
يوجب عقل أو شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز والتقصير . والتوسط المطلوب فيه  
معتبر من وجهين أحدهما في صفة الملبوس وكيفية والثاني في جنسه وقيمه فاما صفة  
فمعتبرة بالعرف من وجهين أحدهما عرف البلاد فان لأهل المشرق زيما ألوقا ولأهل المغرب  
زيما ألوقا وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف  
الاجناس فان للاجناد زيما ألوقا وللتجار زيما ألوقا وكذلك لمن سواهما من الاجناس  
المختلفة عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون  
خلافهم سمة يميزون بها وعلامة لا يخفون معها فان عدل أحد عن عرف بلده وجنسه كان  
ذلك منه حقا وحقا ولذلك قيل العري القادح خير من الزي الفاضح . وأما جنس الملبوس  
وقيمه فمعتبر من وجهين أحدهما بالمكثنة من البسار والاعسار فان للموسر في الزي قدرا  
وللمعسر دونه والثاني بالمتزلة والحال فان لدى المنزلة الرفيعة في الزي قدرا وللمنخفض عنه  
دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل أحوالهم فيصير وابه متميزين فان عدل الموسر الى  
زي المعسر كان شحا وبخلا وان عدل الرفيع الى زي الدني كان مهانة وذلا وان عدل المعسر  
الى زي الموسر كان نبذيرا وسرفا وان عدل الدني الى زي الرفيع كان جهلا وحقا ولزوم  
العرف اليهود واعتبار الحد المقصود أدل على العقل وأمنع من التمس ولذلك قال عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه اياكم لبستين ابسة مشهورة ولبسة محقورة . وقال بعض الحكماء  
اللس من الثياب ما لا يزدر يك فيه العظاماء ولا يعيبه عليك الحكماء . وقال بعض الشعراء  
ان العيون رمتك اذا فاجأتها \* وعليك من شهر الثياب لباس  
أما الطعام فكل لنفسك ما تشاء \* واجعل لباسك ما اشتاء الناس  
واعلم أن المروءة أن يكون الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غيرا كثار ولا اطراح  
فان اطراح مراعاتها وترك تفقدتها مهانة وذلة وكثرة مراعاتها وصرف الهمة الى العناية  
طهارة ونقص ور بما توهم بعض من غلام من فضل وعري عن تمييز أن ذلك هو المروءة  
الكاملة والنسيرة الفاصلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين وخروجه عن جملة العوام  
المتدلين وخفي عليه أنه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان أقبح لذكروه وأبعث على ذمه  
فكان كما قال المتنبي

لأنه حين مضى حسن بزمته \* وهل يروق دفيناً جودة الكفن

وحكى المرد أن رجلا من قریش كان اذا اتسع لیس ارت ثيابه واذا ضاق لبس أحسنها فقیل



فليس على المجد والمكرمات \* اذا اجتهدا حاجب بحجبك  
فأما ما يرويه من أعماله . ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه فيجب أن يقدم الفكر فيه قبل  
دخوله فان كان الرجاء فيه أغلب من الاياس منه وجدت العاقبة فيه سلكه من أسهل مطالبه  
والطف جهاته ويقدر شرفه يكون الاقدام وان كان الاياس أغلب عليه من الرجاء مع شدة  
التغري وودانة الامر المطلوب فليحذر أن يكون له متعرضا . فقد روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال ( اذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان كان رشدا فأمضه وان كان غيابة  
عنه ) . وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز . وقال بعض الشعراء

فياك والامر الذي ان توسعت \* موارد ضاقت عليك المصادر

فاحسن أن يعذر المرء نفسه \* وليس له من سائر الناس عاذر

وليعلم أن لكل حين من أيام عمره خلقا وفي كل وقت من أوقات دهره عملا فان تخاف في كبره  
بأخلاق الصغر وتعاطي أفعال الفكاهة والبطر استصغره من هو أصغر وحقره من هو أفس  
وأحقر وكان كالمثل المضروب بقول الشاعر

وكل بازيمة هرم \* تخزي على رأسه العماير

فلمن أيها العاقل مقبلا على شانك راضيا عن زمانك ساعدا لاهل دهرك جاريا على عادة  
عصرك منقادا لمن قدمه الناس عليك متعنتا على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم بالعزلة  
عنهم فمقتوك ولا تجاهرهم بالخلافه لهم في عاداتك فانه لا عيش لمقوت ولا راحة لمعادى  
وأشدد بعض أهل الادب لبعضهم

اذا اجتمع الناس في واحد \* وخالفهم في الرضا واحد

فقد دل اجاعهم دونه \* على عقله أنه فاسد

واجعل نصيح نفسك غنية عقلك ولا تداهنها باخفاء عيبك واطهار عذرك فيصير  
عدوك أحظى منك في زجر نفسه بانكارك ومجاهرتك من نفسك التي هي أخص بك  
لا غرائك لها عذارك ومساءتك فحسبك سوء رجل ينفع عدوه ويضر نفسه . وقال بعض  
الحكماء أصاح نفسك لنفسك يكن الناس تبعالك . وقال بعض البلغاء من أصلح نفسه  
ارغم أنف أعاديته ومن أعمل جده بلغ كنه أمانيه . وقال بعض الأدباء من عرف معي  
فلا يلزم من عابه وأنشدني أبو ثابت النحوي لبعض الشعراء

ومصروفة عيناه عن عيب نفسه \* ولو بان عيب من أخيه لأبصر

ولو كان ذا الانسان ينصف نفسه \* لأمسك عن عيب الصديق وقصرا

فهذب أيها الانسان نفسك بافتكار عيوبك، وانفعها كنفعك اعدوك فان من لم يكن له من نفسه واعظ لا تنفعه المواعظ أعانت الله واياك على القول بالعمل وعلى النصيح بالقبول وحسبنا الله وكفى

﴿يقول راجی غفران المساوی رئیس لجنة التصحيح بمطبعة دارالکتب العربیة الکبری  
محمد الزهری الغمراوی﴾

نحمدك اللهم على ما منحت من الهداية وأنت من التوفيق ودوام العناية ونسألك ادامة  
الصلاة والتسليم على انسان عين الكمال ولب صورة الجلال والجمال سيدنا محمد الذي ختمت  
به الرسالة وأيده بالنور المرشد للسعادة والصادع عن كل ضلالة وعلى آله وأصحابه وكل متبع  
لجناحه ﴿أما بعد﴾ فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي بن محمد  
البصري الشهير بالماوردي رحمه الله وأتابه رضاه وهو كتاب حاز من الشهرة وعلا المكانة ما يغني  
عن الاطراء في الثناء أو وصف ما يتضمنه الكتاب من محاسن الآداب الدينية والدنيوية  
وكل معنى فيه ارتقاء وبالجملة فقد طابق اسمه مسماه واشتغل من الآداب على ما يوصل الانسان  
لسعادة دنياه وأحراه وحسبك انه من تصنيف أحد الأئمة الأجلاء وفضلاء المحققين الرؤساء  
تابه الله على حسن صنيعه واعاد علينا من فوائده نفيقه وترصيعه وقد صاحبنا في

نصحه يجه النسخة المطبوعه على ذمة المعارف في المطبعه الامبريه ولم تتبعها  
في الاختصار بل في المحاسن التي لا تخفى على ذوي الانظار فحازت

تلك الطبعة من محاسن الفريقين وثمرت من رحيقهما

الكاشين وذلك بمطبعة دار الكتب العربية

الكبرى مصححاً معرفة لجنة التصحيح بها

وذلك في شهر رمضان المعظم من شهر

سنة ١٢٢٧ هـ جريّة على

صاحب فضل الصلاة

## وزن کی اشپ

آمین

( ١٦ ) - أدب الدين والدين \*



﴿ فهرست كتاب أدب الدنيا والدين لابن الحسن البصري الماوردي ﴾

مصحفة

٢	خطبة الكتاب
٣	(باب فضل العقل وذم الهوى)
١٠	فصل وأما الهوى فهو عن الخير صادق
١٥	(باب أدب العلم)
٢٤	فصل واعلم أن للعلوم أوائل تؤدي إلى آخرها
٣٦	فصل وسأذكر طرقاً مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم
٣٩	فصل فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الأخلاق الخ
٤٨	(باب أدب الدين)
٧٧	(باب أدب الدنيا والدين)
٨٩	فصل وأما ما يصلح به حال الإنسان فيها
٩٩	فصل وأما المؤاخاة بالموعدة الخ
١١٥	فصل وأما البرائح
١٤٨	(باب أدب النفس) وهو الخامس من الكتاب وفيه ستة فصول
١٥٢	الفصل الأول في مجانبة الكبر والاعجاب
١٥٦	الفصل الثاني في حسن الخلق
١٦٠	الفصل الثالث في الحياء
١٦٣	الفصل الرابع في الحلم والغضب
١٧٠	الفصل الخامس في الصدق والكذب
١٧٥	الفصل السادس في الحسد والمنافسة
١٧٩	فصل وأما آداب المواضعة والاصطلاح وفيه ثمانية فصول
	الفصل الأول في الكلام والهمة
١٨٨	الفصل الثاني في الصبر والجزع
١٩٨	الفصل الثالث في المشورة
٢٠٣	الفصل الرابع في كتمان السر

٢٠٥ الفصل الخامس في المزاج والضحك

٢٠٨ الفصل السادس في الطيرة والقال

٢١١ الفصل السابع في المروءة

٢٣٣ الفصل الثامن في آداب منشورة

﴿تمت المبررات﴾



اكتب بن مكتبة في الشارقة

مكتبة

دار الكتب العامة الكبرى

بمصر

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصر أوسعها نطاقا في طبع الكتب العربية وإن أعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى البابی الحلبي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالنمو حسبما تقتضيه أدوار النشوء الكوني حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها لاقرادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المبينة) ولذا لا نرى بلدا في أنحاء المعمور الا وفيها قسم موفور من تلك الكتب لما لتجارها من الثقة والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موضحة بها وعنوانها في مخاطباتها

مصطفى البابی الحلبي وأخويه

بمصر







